

The root of diversity

RAPPORT FINAL COCAM 25

Coupe Oratoire du Cameroun

2^{ÈME}
édition

**Yaoundé, novembre 2024
septembre 2025**



**Elaboré et piloté par la Cameroon
Debate Association (CDA)**

**En partenariat avec
l'Université de Yaoundé 1,
Faculté des Arts, Lettres
et Sciences Humaines
(FALSH)**

*Debate Cameroon.
Organisation de développement.
Siège social: Dschang.
Adresse 1 : Yaoundé, Efoulan, Club de France,*

+237 620 35 17 86 / 698 94 87 99 / 6 71 67 47 43

WWW.DEBATECAMEROON.ORG



COCAM

Coupe oratoire du Cameroun

Projet de développement d'une culture oratoire camerounaise endogène et de structuration du secteur de l'oralité en vue de l'amélioration du système éducatif et des pratiques professionnelles et publiques de prise de parole en public.

2^{ème} édition

Thème : « LANGUES LOCALES, DIVERSITÉ CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE »

Période : novembre 2024- septembre 2025

Lieu (x) : 10 régions du Cameroun

Finale nationale : **15-20 Septembre, 2025**

Lieu : Université de Yaoundé 1

Adresse officielle COCAM 2025

1. **Yaoundé**, Maison de l'Orateur, Efoulan, Club de France, Tel. : +237 6 99 73 65 43, E-mail : cocam@debatecameroon.org

2. **Douala**, Be Yourself, Nkotto, Tel.: +237 6 95 24 08 05

3. **Dschang**, Cameroon Debate Association (CDA), Foréké, Poka, Après station Real, BP: 139. Tel: +237 620 35 17 86

Président du COCAM

M. Samuel BINYOU

Tel. 698 94 87 99

E-mail : binyou@debatecameroon.org

Commissaire National du COCAM

Jean-Pierre KENFACK

Tel. +237 620 35 17 86

E-mail : kenfackjp2001@gmail.com

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

INSTITUTIONS



MÉDIAS



PARTENAIRES TECHNIQUES



Coupe Oratoire du Cameroun
Inscriptions, partenariats et renseignements en ligne sur :
www.debatecameroon.org



TABLE DE MATIÈRES

01	RÉSUMÉ	5
02	À PROPOS DU COCAM.....	6
03	MISSION & OBJECTIFS DU COCAM	6
04	DÉMARCHE	7
05	DIFFICULTÉS	21
06	PERSPECTIVES	22
07	RECOMMANDATIONS	22
08	CONCLUSION	24
09	TÉMOIGNAGE D'UNE LAURÉATE	25
10	ANNEXES IMAGES COCAM FINALE	31



RÉSUMÉ



Du lundi 15 au samedi 20 septembre 2025, s'est tenue la finale nationale de la 2ème édition de la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM), programme national du développement d'une culture oratoire endogène et de structuration du secteur de l'oralité. Sous le haut parrainage du Ministère de la Jeunesse et de l'Education civique, le COCAM 2025 a été coorganisé par Debate Cameroon (CDA) et l'Université de Yaoundé 1 en partenariat avec plusieurs autres ministères tutelles : Ministère de l'Education de Base (MINEDUB), Ministère des Arts et de la Culture (MINAC), Ministère des Enseignements Secondaires (MINESEC), Ministère des Relations Extérieures (MINREX). L'UNESCO, l'UNICEF et AIDUS Cameroun ont été les partenaires techniques et financiers numéro 1 du programme pour cette seconde édition dont le thème général était : « Langues locales, diversité culturelle et développement durable ». La compétition a démarré dans les dix (10) régions par des sensibilisations, des formations, puis des sélections régionales avec des lauréats, représentants officiels des régions avec une mobilisation de 548 jeunes et professionnels. La phase finale à Yaoundé a mobilisé près de 70 champions régionaux avec la participation remarquable d'un candidat de nationalité française, étudiant à l'Université de Cambridge (UK). Ce rapport retrace les grands moments de la seconde édition de la Coupe Oratoire du Cameroun allant de l'enrôlement en février 2025, passant par les régionales en mars-mai jusqu'à la grande finale nationale en septembre à l'Amphi 300 de l'université de Yaoundé I et au centre culturel UBUNTU.

¹Du lundi 15 au samedi 20 Septembre 2025, se ont déroulées dans cet amphithéâtre, les formations, éliminatoire et la grande finale.

²Le centre Culturel Ubuntu a accueilli dans l'après-midi du Jeudi 18.09.25 les finales des rubriques éloquence, Slam et conte.

À PROPOS DU COCAM

Lancée en 2023, la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM) est un projet structurant de développement de l'oralité camerounaise porté par Debate Cameroon (CDA) en partenariat avec plus d'une centaine d'organisations de la société civile camerounaise et institutions en vue de **sensibiliser, former, sélectionner et mettre en compétition** à l'échelle locale, régionale, sous-régionale, continentale et mondiale les orateurs Camerounais sur des sujets d'actualité et d'avenir dans une diversité de langues et de disciplines artistiques ou culturelles. La CDA est affiliée à un réseau mondial de l'oralité dans plusieurs langues et sur plusieurs continents. L'une des finalités du programme est de contribuer à la représentativité maximale du Cameroun aux compétitions sous-régionales et internationales. Sur le court terme, en 2026, il est envisagé un championnat national à dix (10) rubriques et l'organisation de la 1ère édition du championnat sous-régional Afrique centrale Plus. Le COCAM naît de la fusion des compétitions nationales et régionales d'art oratoire organisées par la CDA, organisation faitière d'oralité camerounaise, de 2009 à 2015, puis de 2019 à 2021, notamment : CANUDC 1, 2, 3 et ORATORIUM 1 et 2.

MISSION & OBJECTIFS DU COCAM

Mission du COCAM

Contribuer au développement d'une culture oratoire authentique camerounaise, basée sur les traditions orales africaines, dans le but de mettre en scène le patrimoine oral du Cameroun et de valoriser les acteurs de l'oralité nationale et transnationale.

Objectifs stratégiques

Objectif stratégique 1 : Dénicher les jeunes talents bruts de l'oralité camerounaise en vue de les former, de les accompagner et de les exposer sur la scène nationale et internationale.

Objectif stratégique 2 : Faire représenter de manière permanente le Cameroun dans les **jeux internationaux de l'oralité**, en autant de langues internationales que possible, à toutes les rencontres/instances sous-régionales, continentales et mondiales.

Objectif stratégique 3 : Développer de manière compétitive, en vue de son autonomisation, un **réseau transdisciplinaire national d'acteurs** publics et privés autour de la thématique jeunesse, arts, culture et développement dans les 10 régions du Cameroun.

Objectif stratégique 4 : Encourager l'observation voire la **promotion des droits, des devoirs et des valeurs** en relation avec les objectifs du développement durable et les idéaux des Nations Unies par la mise sur pied des projets socio-culturels innovants en relation avec la parole.

Objectif stratégique 5 : Contribuer à la **structuration démocratique du mouvement illocutoire** au Cameroun et en Afrique centrale par la mise sur pied des organes de gestion appropriés et efficaces.

Objectif stratégique 6 : Promouvoir la **mise en scène du patrimoine matériel et immatériel** du Cameroun et de la sous-région par des activités d'oralité ludiques et médiatiques auprès de la jeunesse des 10 régions du Cameroun.

DÉMARCHE

Le COCAM est un projet structurant ayant à sa tête une équipe ou comité d'organisation mis sur pied pour l'organisation, le suivi et le bon déroulement de la compétition sur l'étendue du territoire, étape après étape. Ce comité regroupe entre autres : des experts dans le domaine de l'oralité, de la communication, de l'art et du droit, des enseignants, les partenaires, les membres la CDA et les organisations locales opérantes dans le secteur de l'art oratoire. Avant le lancement officiel d'une édition, la CDA sollicite par courrier des institutions pouvant abriter la compétition au niveau national. La compétition nationale est couplée à une Académie Nationale des Arts de l'Oralité où certains participants, étudiants, professionnels et partenaires, reçoivent le statut de coach national. Mais tout commence au niveau local, dans les régions.

La phase pré-compétition

Le COCAM démarre par les activités préparatoires dans les régions : communication sur le terrain, sensibilisations et formations des participants et des institutions partenaires dans les régions. Plusieurs activités au rang desquels l'identification des institutions scolaires et universitaires qui prendront part à la compétition, l'envoi des invitations aux responsables de ces institutions, l'établissement des bases de données et la formation des candidats ont été réalisées.

1. 1- Identification des institutions scolaires et universitaires

La compétition est organisée entre les jeunes scolarisés ou non. Nous avons procédé à l'identification de ces écoles sur l'étendue du territoire, dans toutes les régions et par ville à travers nos différentes coordinations et directions artistiques.

N°	REGION		ECOLES SECONDAIRES		ECOLES UNIVERSITAIRES ET PROFESSIONNELLES		TOTAL	
			Collèges	Lycées	Privées	Publiques		
1	ADAMAOUA		18	11	09	01	39	
2	CENTRE		07	05	15	02	29	
3	EST		08	09	05	01	23	
4	EXTREME NORD		14	20	05	01	40	
5	LITTORAL		15	06	07	01	29	
6	NORD		09	15	06	00	30	
7	NORD OUEST		03	02	04	01	10	
8	OUEST	Dschang	04	05	01	01	11	28
		Bafoussam	04	07	06	00	17	
9	SUD	Ebolowa	03	04	06	01	14	49
		Kribi	14	12	09	00	35	
10	SUD OUEST	Buea	04	03	06	01	14	28
		Limbe	08	03	03	00	14	
TOTAL			111	102	82	10	305	

Tableau 1 : Récapitulatif des institutions ciblées par région

1.2- L'envoi des invitations

Après avoir identifié les établissements, les invitations ont été acheminées vers ces établissements par le concours de nos coordinations régionales.

La participation à la compétition de la catégorie junior est conditionnée par une autorisation parentale et l'endossement de l'établissement d'origine. Cette année la compétition junior a connu une phase de sélection en ligne. Les meilleurs candidats ont été totalement pris en charge par le comité.

N°	ECOLES SECONDAIRES		ECOLES UNIVERSITAIRES ET PROFESSIONNELLES	
	Collèges	Lycées	Privées	Publiques
	111	102	82	10
TOTAL	213		92	
	305			

Soit 305 établissements (213 lycées et collèges ; 92 universités et établissements supérieurs) qui ont reçu des invitations officielles à participer au COCAM 2025 par voie postale ou par courrier.

1.3- Etablissement des bases de données

Après avoir identifié et envoyé les invitations aux établissements identifiés, la base de données pour l'archivage des données est mise sur pied. Cette phase cruciale de l'organisation permet de recueillir des informations sur les différents candidats qui se sont enregistrés soit en ligne, soit en présentiel.

Pour l'enregistrement et une gestion efficace des données, un lien d'enregistrement est mis sur pied pour enrôler les candidats, partenaires, coachs et jurés. À travers ce lien, les informations sont centralisées au niveau national.

Les candidats ne disposant pas de téléphone android ou d'adresse email sont enrôlés par les régionaux ou le comité centrale après remplissage des formulaires physiques.

N°	REGION	Debat/ Debate	Plaidoirie / Moot Court	Slam-Poésie/ Slam-Poetry	Eloquence/ Public Speaking	Conte- Story telling/ Tales-Story telling	Juge	Coach	Partenaire s regionaux	TOTAL
1	ADAMAOUA	6	2	4	5	5	1	0	0	23
2	CENTRE	49	17	21	69	7	0	2	0	165
3	EST	19	2	5	7	1	0	0	0	34
4	E. NORD	2	1	6	4	1	0	0	0	14
5	LITTORAL	13	5	15	25	6	0	0	0	64
6	NORD	7	3	4	12	2	0	0	0	28
7	NORD-OUEST	12	1	4	7	1	1	2	1	29
8	OUEST	64	8	7	19	5	0	0	0	103
9	SUD-OUEST	23	10	16	22	11	1	1	0	84
10	SUD	1	0	2	0	0	0	0	0	03
TOTAL		196	49	84	171	39	3	5	1	548

Tableau 4 : Récapitulatif des inscriptions par région – COCAM Régionales

Soit un total de **548 participants** directs au COCAM dans les régions après la phase des sensibilisations.

NB. : Les participants au concours national de négociation qui venaient des différentes rubriques sont estimés à **29**.

1.4- Formation des candidats

Après les étapes suscitées, les candidats sont formés dans les régions, en ligne et en présentiel, sur les différentes rubriques, les règles de jeu et les valeurs de nos partenaires en lien avec le thème général de la compétition. Ces formations se sont déroulées dans toutes les régions du pays et animées par les formateurs aguerris ayant un parcours avéré, ceci dans toutes les rubriques. Ce modèle hybride a été choisi afin de permettre au maximum de candidats et toutes les personnes intéressées de pouvoir prendre part et se faire former afin d'affûter leur arme pour la compétition proprement dite.



Figure 2 : Présentation de quelques affiches pour les formations

2- La phase de la compétition

Cette seconde étape constitue l'axe crucial du COCAM. C'est la phase de la compétition proprement dite. Elle est constituée des préliminaires, des régionales et de la finale nationale.

2.1- Les Préliminaires

Les établissements en compétition sont appelés à sélectionner leurs candidats et si possible à les faire passer par un processus de sélection compétitive interne. Les candidats qui ne passent guère par la voie royale de leurs institutions peuvent prendre part à la compétition au niveau des régions, même s'ils ne sont pas officiellement envoyés par leurs établissements. Les candidats seniors et masters n'ont pas besoin de courrier officiel pour prendre part au championnat national.

2.2- Les Régionales

Les régionales constituent le début effectif de la compétition. Ici, les candidats enregistrés sont formés, mis en compétition des éliminatoires jusqu'à la finale régionale en trois catégories différentes sur les cinq rubriques que sont : le débat, la plaidoirie, l'éloquence, le slam/poésie et le conte/story-telling⁴.

Ce n'est qu'à l'issue de ces différentes étapes de la compétition que sont connu le/les représentants de chaque région⁵. Ces régionales se sont déroulées dans les différentes régions que compte le Cameroun.



Figure 3 : Illustration de quelques Sélections Régionales

Sous la Houlette des coordonnateurs Régionaux, s'est tenue la compétition dans chaque région. Après les inscriptions et formations, les équipes ont été constituées à l'effet de lancer la compétition dans chaque rubrique. Ce n'est qu'après cette phase que les meilleurs sont connus, et ce sont ces meilleurs régionaux qui représentent les régions, chacun sa région

³ Les candidats étaient repartis en trois catégories : les Junior (âgés de 12 à 17 ANS), les senior (âgés de 18 à 24 ans) et enfin les Masters (âgés au-delà de 24 ans).

⁴ Le concours national d'éloquence n'a pas connu les phases régionales.

⁵ Ceci étant lié aux contraintes financières et un manque d'accompagnement financier.

N°	Region	Date (s)	Lieu
	Adamaoua	24-26/04/2025	Alliance Française de Garoua
	Centre	03-10/05/2025	Tiff Skil Academy, UCAC
	EST	10/05/2025	—
	Extrême Nord	Juillet 2025	—
	Littoral	Avril 2025	Be Yourself
	Nord	10/05/2025	l'Institut des Beaux Arts et de l'Innovation (IBAI) à l'université de Garoua.
	Nord-Ouest	18/04/2025	l'Université Catholique de Bamenda (CATUC)
	Ouest	15 Avril au 3 Mai 2025	Alliance Franco-Camerounaise de Dschang
	Sud- Ouest	26 Avril 2025	Limbe & Buea
	Sud	Juillet 2025	Ebolowa

Tableau 5 : Récapitulatif des Régionaux

2.3- La finale Nationale

Elle s'est déroulée à l'université de Yaoundé principalement et au centre culturel UBUNTU du Lundi 15 au Samedi 20 Septembre 2025. Au total, neuf délégations sur 10 ont fait le voyage pour Yaoundé à l'occasion de cette finale. Une rubrique supplémentaire a été introduite : Les Négociales. Pour cette grandefinale, les catégories senior et Master qualifiées ont faits toute la compétition à Yaoundé, tandis que la catégorie junior a fait ses éliminatoires en ligne, ceci pour des raisons évidentes : le COCAM national, s'est déroulé à une période où les juniors avaient repris les classes. Seuls les meilleurs après ces éliminatoires en ligne ont été invités à Yaoundé pour la clôture Samedi.



a- Centre culturel UBUNTU



Le centre culturel Ubuntu a servi de cadre pour la finale de trois rubriques dans cette compétition à savoir : le Slam/poésie, l'éloquence et le conte/story telling. Les finales de ces différentes rubriques se sont tenues le jeudi 18 Septembre dans l'après-midi et a vu la présence des Grands du le domaine tels que l'artiste slameur Rodrigue NDZANA, par ailleurs président du jury pour cette catégorie, la présence remarquée de Paul YANN, expert en voix off, de Marlyse NZOUENGOU

(dramaturge et comédienne, AIDUS), du Pr PANGOP Alain Cyr, du Président du COCAM Samuel BINYOU pour ne citer que ceux-ci.

b- Université de Yaoundé I

L'amphithéâtre 300 de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé et ses artères ont abrité les formations, éliminatoires nationaux et phases finales par rubrique.

Plusieurs activités liées à la compétition ont été menées : les formations, l'animation, les cérémonies d'ouverture et de clôture, les phases éliminatoires jusqu'au différentes finales de plaidoirie, débat, et négociales, junior comme Senior & Master.

L'activité programmée au Musée National a été annulée, suite au retard observé pendant l'organisation.



Figure 4 : Images d'ensemble Cérémonie d'ouverture (Mer. 17/09/25, Amphi 300 U.Y.I)

Les participants ont été recyclés sur les règles de la compétition, ses objectifs, les différentes étapes ; en plus, ils ont eu droit à des formations musclées jusqu'au samedi 20 septembre.

Formation ANAO⁶ Nationale

Dans sa mission de formation et d'encadrement de la jeunesse, la Cameroon Debate Association entend perpétuer la culture du débat et de l'Art Oratoire, ceci à travers les professionnels qu'elle forme et capacite à devenir des Coachs et Formateurs en Art Oratoire. C'est dans cette lancée qu'elle a, dans le cadre de la deuxième édition de l'Académie Nationale des Arts de l'Oralité du Cameroun (ANAO), formé des orateurs, pour devenir des Formateurs et enseignants de la discipline dans leurs différentes localités. À cet effet, les apprenants et futurs défenseurs de l'Art de la prise de parole en public ont reçu des formations de pointe, avec des masters class enseignés par des experts du domaine. Au total 5 Masters class ont été au programme : Slam, Poésie, Voix Off, Plaidoirie, Communication Publique et l'économie de l'oralité.

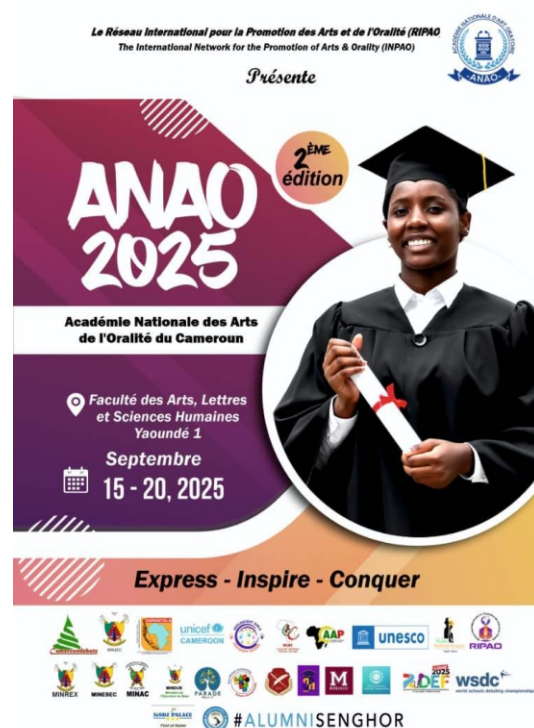


Figure 5 : Affiche formation ANAO Nationale.



Figure 5 : Affiches Masters Class.

⁶ANAO-Académie Nationale d'Art oratoire

Les masters class se sont tenues du Mercredi 17 au samedi 20/09/25 dans la salle de l'amphi 300. Avec le **Slam**, l'artiste performeur **Rodrigue Ndzana** a de par son expérience su transmettre son savoir et son expertise dans le domaine. Dans la même lancée, une autre Master class a été servi en **Voix Off** par l'expert **Paul YANN**. Au sorti de cette formation, les participants ont été satisfaits. Le **Pr PANGOP Alain Cyr & Me BOPOU TCHANA John**, se sont succédé sur scène respectivement en Plaidoirie et en Communication Publique. Quant au Module sur l'économie de l'oralité et le conte, ils ont été dispensés par le **Head Coach Samuel BINYOU et NZOUENGOU FOPA Marlyse, Artiste Comédienne, Dramaturge, émissaire du réseau AIDUS Cameroun.**

De fond en comble, les experts ont entretenu les apprenants sur les techniques, les stratégies pour réussir une bonne présentation et faire bonne impression. Ajouté à cela, les techniques d'une bonne communication.

UNE CAUTION OFFICIELLE DE :

COCAM 2025

Dans le cadre de la 2^{ème} édition de l'Académie Nationale des Arts de l'Oralité du Cameroun (ANAO-CMR)

Master Class

L'art de conter, l'art de raconter

Formateur

Maryse NZOUENGOU
artiste-comédienne & dramaturge

SENSIBILISATION - FORMATION - COACHING - COMPETITION - SPECTACLE - TV SHOW - INTERNATIONAL

Date **18 septembre 2025**

Heure **Début à 16h00**

Téléphone (+237) 6 98 40 79 91 / 6 99 73 65 43/ 620 351 786

Plus d'informations www.debatecameroon.org

Email cocam@debatecameroon.org

AMPHI 300
UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ 1

#ALUMNISSENGHOR

UNE CAUTION OFFICIELLE DE :

COCAM 2025

Dans le cadre de la 2^{ème} édition de l'Académie Nationale des Arts de l'Oralité du Cameroun (ANAO-CMR)

Master Class

Économie de L'oralité

Formateur

Samuel BINYOU
Expert en Oralité
Coach international en art oratoire

SENSIBILISATION - FORMATION - COACHING - COMPETITION - SPECTACLE - TV SHOW - INTERNATIONAL

Date **19 septembre 2025**

Heure **Début à 10h00**

Téléphone (+237) 6 98 40 79 91 / 6 99 73 65 43/ 620 351 786

Plus d'informations www.debatecameroon.org

Email cocam@debatecameroon.org

AMPHI 300
UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ 1

#ALUMNISSENGHOR

Les tableaux ci-dessous dressent le bilan des résultats. Nous enregistrons au niveau national la formation et la certification d'environ **30 Coachs/formateurs nationaux** pour l'année 2025 qui peuvent être mis au service de nos partenaires.

Tableau 5 : LAUREATS JUNIORS DU COCAM 25/ JUNIOR'S COCAM 25 BEST									
CANDIDATS - FRANÇAIS					CANDIDATES-ENGLISH				
N°	Rubriques	Rang	Noms et prénoms	Université/ Ecole	N° Tel	Names & Surnames	Institution	Phone Number	
1	DEBAT	1	NGAKTI Hivana Harouna	Collège Protestant de Ngaoundéré	6 89 75 88 06	Jenifer Dzesinyuy Nyuysemo	GHS BATOKE	676 18 23 34	
2		2	SOUMEYA ANIA	Lycée de ouro-tchédé Maroua	640502240	Etongo Hensley Iyassa	GHS BATOKE	671 34 30 02	
3		3	ANOUBONG T. Alex D.	Lycée bilingue de Dschang	6 72 18 92 21	Samjeh Lourdes Zinkah	GBHS Bamenda	653 83 91 92	
4	SLAM	1	ANOUBONG T. Alex D.	Lycée bilingue de Dschang	6 72 18 92 21				
5		2	SOUMEYA ANIA	Lycée de ouro-tchédé Maroua	640502240				
6		3	Halimatou Sadia Moussa	École SONARA	678715069				
7	CONTE	1	Boungoulé Ntsama Mirabelle	Collège Sonara	640822251				
8	ELOQUENCE	1	Ngakti Hivana Harouna	Collège protestant de Ngaoundere	6 89 75 88 06	SAMJEH LOURDES ZINKAH	GBHS BAMENDA	653839192	
9		2	ANGO ONANA ALFRED JONATHAN SERGE	College privé catholique DON BOSCO	658502387	Jenifer Dzesinyuy Nyuysemo	GHS BATOKE	676182334	
10		3	ELONGO Joseph	Lycée Bilingue de Dschang	677 71 87 40				
11	PLAIDOIRIE	1				Fuh Blaise Neba Fuh	GBHS BAMENDA	650216227	
12									

Tableau 5 : LAUREATS SENIORS & MASTERS DU COCAM 25/ SENIOR'S & MASTER'S COCAM 25 BEST								
			CANDIDATS FRANCOPHONES			ANGLOPHONES CANDIDATES		
N°	Rubriques	Rang	Noms et prénoms	Université/ Ecole	N° Tel	Names & Surnames	University/school	Phone Number
1	DEBAT	1	EBINEMBE GNE ETOUNDI Marie Elise	Esstic	680615560	BUNGAI Marie Josette Leinyuy	National Higher Polytechnic Bamenda	marieleinyuy2022 @gmail.com
2		2	NDJIENG MPOUMA Borel	Université catholique de Bertoua	686436555	Kum Emmaculate Mbong	University of Bamenda	683241413
3		3	TOUKO EBOLO Arielle Stella	Université de Yaoundé 1	689919981	Mawoh Marie Noel Nyuyfonikem	University of Bamenda	mawohmarienoel @gmail.com
4	SLAM	1	KAGONBE KAÏGAMA Joël	Université Catholique d'Afrique Centrale	655497956	Tamajong Ashley Ngegha	University of Bamenda	237 677 659 579
5		2	EBINEMBE GNE ETOUNDI Marie Elise	Esstic	680615560	bungai Marie Josette Leinyuy	National Higher Polytechnic Bamenda	marieleinyuy2022 @gmail.com
6		3	Dikongue Baleba Donald Delphin	Université de Douala	657311835	Tchouameni Melisa Lum	Catholic University of Cameroon (CATUC)	651322512
7	CONTE	1	Ibrahima Sarle	Université de N'Gaoundéré	658991087	Mawoh Marie Noel Nyuyfonikem	University of Bamenda	mawohmarienoel @gmail.com
8		2	Wandji NJOMO Steve Alexis	Esstic	688027624	Kum Emmaculate Mbong	University of Bamenda	683241413
9		3	KAMKAN TONBA DORIS CABREL	Université de Maroua	658081684	Nji Emmanuel Fru Nji	Catholic University of Cameroon (CATUC)	675 308 316

10		1	SABARA II DIDIER JUSTE- ROI	Université de N'Gaoundéré	691361878	Claris Nyuykongmo Ghakanyuy	University of Bamenda	681 11 65 96
11	ELOQUENCE/PUBLIC SPEAKING	2	NDJIENG MPOUMA Borel	Université catholique de Bertoua	NDJIENG MPOUMA Borel	CHI OVINE TAHMUNAG	University of Bamenda	676 05 60 81
12		3	KEABOU Viscael	Université de Douala	695461560	OLOUME BODIONG Aaron Jamel	UCAC	688 49 94 17
13		1	BIWOLE JEAN RENÉ ABRAHAM	UNIVERSITE CATHOLIQUE D'AFRIQUE CENTRALE	686440864	KWI BOYIKIH ALBERT- CLINTON	University of Bamenda	658 138 666
14	PLAIDOIRIE/MOOT COURT	2	YONKOU NGUENIA Wilfried Joseph	Université de Douala	690345325	NKEMENYI DONFACK ERICA	Université de Dschang	
15		3	DEBORD DIMITRI	UNIVERSITE DE CAMBRIGE	+33 6 58 38 06 98	Mohammed Awal Adamu	University of Bamenda	674746070
16		1	DEBORD Dimitri	UNIVERSITE DE CAMBRIGE	+33 6 58 38 06 98			
16	NEGOTIAL ES	2	TOUKO EBOLO ARIELLE STELLA	Université de Yaoundé 1	689919981			
17		3	KAMWA TEBEU CONSTY DILANE	Université de Douala	678353937			

TROPHEES DES SIX (06) DISCIPLINES- COCAM 2025

N°	TROPHEES INDIVIDUELS	NOMS	Etablissement	Contact
1	MOOT COURT – 1ST PRIZE- JUNIOR	FUH BLAISE NEBA FUH	GBHS BAMENDA	650216227
2	MOOT COURT- 1ST PRIZE- SENIOR/MASTER	BIWOLE JEAN RENÉ ABRAHAM	UCAC	686440864
3	TALES/STORY TELLING- 1ST PRIZE- JUNIOR	BOUNGOULÉ NTSAMA Mirabelle	Collège SONARA	640822251
4	TALES/STORY TELLING- 1ST PRIZE- SENIOR/MASTER	IBRAHIMA SARLE	Université de N'Gaoundéré	658991087
5	SLAM/POETRY- 1ST PRIZE- JUNIOR	ANOUBONG T. ALEX D.	Lycée Bilingue de Dschang	6 72 18 92 21
6	SLAM/POETRY- 1ST PRIZE- SENIOR/MASTER	KAGONBE KAÏGAMA JOËL	UCAC	655497956
7	DEBATE- 1ST PRIZE- JUNIOR	NGAKTI HIVANA HAROUNA	Collège Protestant de N'Gaoundéré	6 89 75 88 06
8	DEBATE- 1ST PRIZE- SENIOR/MASTER	EBINEMBEGNE ETOUNDI Marie Elise	ESSTIC	680615560
9	PUBLIC SPEAKING- 1ST PRIZE- JUNIOR	SAMJEH LOURDES ZINKAH	GBHS BAMENDA	676182334
10	PUBLIC SPEAKING- 1ST PRIZE- SENIOR/MASTER	SABARA II DIDIER JUSTE-ROI	Université de N'gaoundéré	691361878
11	NEGOTIATION- 1ST PRIZE- SENIOR/MASTER	DEBORD DIMITRI	Cambridge University	+33 6 58 38 06 98



PRIX COCAM 25 EN EQUIPE & INDIVIDUEL/ COCAM 25 TEAM & INDIVIDUAL PRIZES				
MEILLEURE ORATRICE FEMININE	EDANG NKO'O Sydney Dallye	Université Catholique de Bertoua	699 45 97 82	
PRIX SPECIAL DU JURY COCAM 25	WANDJI NJOMO Steve Alexis	ESSTIC, Yaoundé	688 02 76 24	
BEST NATIONAL BRAINBALL	Université de Yaoundé II	Yaoundé		
BEST TEAM WINNER (DEBATE)	1- Bungai Marie Josette Leinyuy 2- Lum Tchouameni Melisa	University of Bamenda	marieleinyuy2022@gmail.com 6 51 32 25 12	
MEILLEURE EQUIPE FRANÇAIS (DEBAT)	1- EBINEMBEGNE ETOUNDI Marie Elise	ESSTIC, Yaoundé	680615560	
	2- NDIJENG MPOUMA Borel	Université catholique de Bertoua	686436555	
	3- Touko Ebolo Arielle Stella	Université de Yaoundé 1	689919981	
BEST INSTITUTION	University of Bamenda	Bamenda		
BEST SCHOOL	Ecole SONARA	Limbé		
BEST ENGLISH JUDGE	1- Jennifer Akoh,	Yaoundé	6 54 17 40 36	
	2- MACHE NGASSING Darcise Doloris	Yaoundé	674 46 86 75	
	3- KENDU NANZIE Nadia	Buea	683 46 09 14	
MEILLEUR JUGE FRANCOPHONE	1- YOURI Cabrel	Maroua	6 90 89 62 92	
	2- BESSENGUE Aristide	Bertoua	6 83 35 90 71	
	3- Dr Akamba Marceline	Douala, Université de Douala	671 97 17 23	
BEST COACH ENGLISH	1- Dr. Lawong Kendra Yaah	Bamenda	676 60 72 87	
	2- MALLA Gaëlle	Limbé	675 99 66 36	
	3- Mr GEDEON CHIAH FUH	Bamenda	6 72 53 24 27	
MEILLEUR COACH FRANÇAIS	1- TAKAM Alain 2- KAMDEM Karim 3- KENGNE FOTSO Armelle	Yaoundé Dschang Dschang	6 99 73 65 43 6 86 69 37 00 6 72 01 60 88	
PRIX DU GOUVERNEUR	Région du Sud-Ouest	Limbé		
PRIX DU MEILLEUR PARTENAIRE TECHNIQUE	MINJEC	Yaoundé		

DIFFICULTÉS

Rendue seulement à sa seconde édition, le COCAM reçoit un écho favorable et retentissant sur le terrain. Etant nouvellement installé dans toutes les régions du Cameroun, la CDA et le comité d'organisation rencontrent plusieurs problèmes, parmi lesquels cinq (05) principales difficultés :

Une capacité de mobilisation limitée : Cette difficulté s'est posée à un double niveau. Au niveau des Institutions d'une part : les établissements ciblés pouvant prendre part à cette deuxième édition étaient pour certains réservés et ne nous ont pas donné une suite, c'est par exemple le cas du Lycée Classique de Dschang qui n'a pas voulu faire partir de la compétition. D'autre part, certains candidats des établissements représentés ont désisté en cours de la compétition pour des raisons diverses. Cette difficulté est liée au fait que nous sommes nouvellement installés dans la plupart des régions du pays, mais aussi, la compétition n'est pas encore connue et par le grand public et la majorité des médias ou partenaires.

La ressource humaine insuffisante et en besoin de formation : Nouvellement installée dans les régions, la CDA ne peut parfois subvenir à tous les besoins des bénévoles qui travaillent sans rémunération. De grandes ressources sont nécessaires pour les descentes sur le terrain, les campagnes de sensibilisation et les formations. C'est la plus grande charge du budget. Un grand besoin s'impose dans la gestion des outils numériques en ligne et la production audiovisuelle afin de faciliter le travail de coordination.

Un modèle économique en pleine affermissement : Cette année plus de 80% des ressources financières de la compétition ont été pourvus par la CDA. L'envoi des courriers à travers le pays nécessitant de sommes colossales sommes, l'équipe d'organisation a dû réduire les institutions à inviter pour ne cibler que quelques-unes. La fracture numérique ne nous permet pas également d'atteindre toutes les cibles. Le modèle économique de la CDA atteindra son zénith avec la production d'une émission télé COCAM ouvrant la voie à des annonceurs pour financer au moins 50% des dépenses directes liées à l'organisation. Faciliter la signature d'une convention avec une télévision publique ou privée serait l'une des plus grandes avancées du projet.

L'instabilité logistique : Afin de se rassurer que le COCAM soit un véritable championnat national multilingue, un système de bourse partiel et totale a été mis en place en vue de permettre aux plus méritants de représenter leurs régions. Toutefois, l'une des raisons qui a poussé certains candidats à désister, même après les phases régionales, c'est la confirmation de la date officielle de la compétition, qui dépend exclusivement du partenaire logistique, l'université qui accueille la compétition. Pour pallier ce problème, il est impératif de fixer la date définitive du COCAM au moins 12 mois avant l'événement.

Par ailleurs, bien que nous sommes infiniment reconnaissants pour l'appui logistique de l'Université de Yaoundé 1 (Amphi 300, 6 chambres pour le logement), la salle mise à notre disposition pour l'évènement n'était pas suffisante pour une meilleure organisation. Ce qui a attiré l'attention de la plus haute autorité de l'institution hôte.

Le suivi national et l'accompagnement international des lauréats : Il serait judicieux de recevoir le soutien tacite du MINREX ou du MINJEC en vue de faciliter la reconnaissance internationale du COCAM auprès des institutions diplomatiques étrangères, mais aussi et surtout, en vue de lever des fonds qui permettent aux champions nationaux de prendre librement part aux

rendez-vous internationaux. Par exemple, pour les rencontres internationales de Débat et d'Eloquence Francophones (RIDEF 2025), le Cameroun s'est fait représenter par le champion région du Centre, un français, Dimitri DEBORD, qui par ailleurs a remporté le Prix Senghor au nom du Cameroun. Les autres candidates en lice n'ont pas pu prendre en charge leurs frais déplacement. L'an dernier, pour le championnat mondial à Paris, la CDA a pu mobiliser toutes les ressources nécessaires (frais de visa, logement, billet d'avion, séjour, etc.), mais la championne nationale n'a pas pu obtenir le visa. La compétition la plus en vue est le championnat mondial junior de débat en anglais au Kenya en juillet 2026. Nous avons besoin de soutien technique, administratif et financier pour envoyer une délégation de cinq (05) personnes : trois jeunes, 1 coach et administrateur de la CDA.

PERSPECTIVES

Court terme

- **Amélioration de la visibilité** : Augmenter la présence en ligne à travers les réseaux sociaux et le référencement web pour passer à 30.000 followers.
- **Programme TV** : Lancer la 1ère émission télévisée d'art oratoire de l'organisation, une première pour la sous-région.
- **Formation et réseautage** : Acquérir des compétences spécifiques via des formations ou certifications pour améliorer l'efficacité de l'équipe. Participer à des événements professionnels pour établir des contacts pertinents.
- **Durabilité** : Signature de contrats nationaux et internationaux avec les marques et les entreprises + Financement de micro-projets de lauréats dans les disciplines : vente créative, pitch artistique, etc.

Long Terme

- **Expansion mondiale du concept** : Grâce à un partenariat média, élargir la compétition « Brainball » à tout le continent en commençant par l'Afrique centrale, l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique du Nord.
- **Autofinancement** : Construire un modèle économique pérenne garantissant la sécurité financière du programme et de l'organisation avec possibilité d'acquisition du statut d'organisation d'utilité publique.
- **Biennale des Arts et de l'Oralité** : Possibilité du lancement du Festival International des Arts et de l'Oralité (FIAO) d'ici 2028 ou 2029 au plus tard. Elle se tiendra tous les deux ans au Cameroun avec des visiteurs internationaux.
- **Coopération internationale** : Développer la Coopération internationale en recherche-développement entre la France (Europe) et le Cameroun dans les domaines ci-après : Création artistique, recherche expérimentale, production audio-visuelle. Possibilité de création d'une Chaire Mondiale de l'Oralité (CMO)

RECOMMANDATIONS

Au regard de ces multiples défis, des recommandations sont faites pour une amélioration et une bonne organisation pour les éditions futures :

1-Améliorer la stratégie de communication : l'équipe d'organisation doit produire la documentation suffisante et établir un plan de communication afin que le grand public soit informé de la compétition, et à cet effet, elle doit nouer des partenariats avec les médias locaux.

1-Vulgariser la compétition : pour une bonne visibilité de l'évènement, conclure des accords de collaboration avec d'autres partenaires afin qu'ils puissent prendre part à l'évènement, se former, exposer leurs produits ou dénicher des talents, etc.

2-Accentuer le renforcement des compétences des lauréats : pour une compétition de plus en plus attrayante et compétitive, les candidats doivent recevoir une formation de taille et de qualité animée par des experts locaux et internationaux dans les deux langues : français et anglais.

3-Mettre en place un système de suivi administratif post-compétition : Il serait bénéfique pour la compétition de mettre en place un système de suivi interministériel et multipartenaire post-compétition qui permet de garantir la participation du Cameroun aux compétitions internationales et de défendre les intérêts du Cameroun et de sa faïtière oratoire auprès du réseau mondial.

4-Diversifier les rubriques et orienter le COCAM vers le secteur privé : Les rubriques « pitch », « négociation », « voix off » et « plaidoyer » pourraient attirer à elles-seules de nombreuses entreprises chercheuses de talents.

CONCLUSION

Parvenu à la fin de cette seconde édition de la compétition, l'organisation du COCAM est un succès dans l'ensemble. Ce qui est justifié par l'engouement des participants, de nos partenaires et de toutes les parties prenantes à l'évènement. Les difficultés jusqu'ici rencontrées par le comité d'organisation sont beaucoup liées à la nouveauté du projet ; malgré cet état de chose, l'évènement a été un succès, avec à la clé la participation de neuf régions sur dix que compte le Cameroun, la participation d'une délégation française à l'évènement. Au demeurant, nous avons la ferme conviction que les éditions futures seront mieux organisées. Nous remercions ici, tous nos partenaires, qui ont cru en nous et qui continuent de croire en nous. Merci particulier au Ministère de la Jeunesse et de l'Education Civique (MINJEC) qui a parrainé l'évènement, à l'Université de Yaoundé I avec qui nous avons coorganisé cette seconde édition, merci à UNESCO, UNICEF, CERDOTOLA, AIDUS Cameroun, le Collège Adjugeant du COCAM et tous les autres partenaires publics comme privés, merci également à tous les coordonnateurs régionaux et les participants (Compétiteurs) sans qui l'évènement n'aurait pas eu lieu. À toute l'équipe d'organisation bénévolement acquis à la tâche, nous lui disons grandement merci. Cap sur la troisième édition.

Fait à Yaoundé, le 29 septembre 2025

Par Jean Pierre KENFACK,
Secrétaire Général

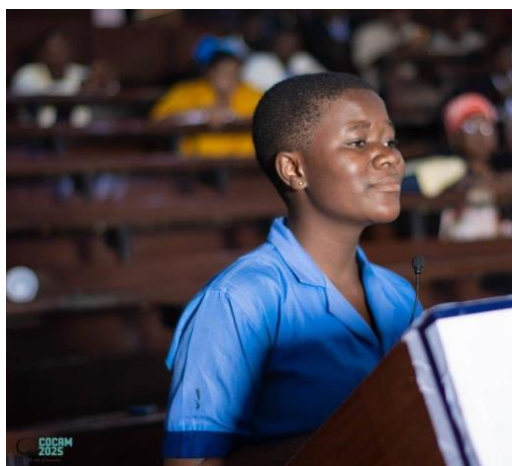
Révisé & validé par le Président du COCAM
Samuel BINYOU

TÉMOIGNAGE D'UNE LAURÉATE

« J'ai compris que le multilinguisme n'est pas seulement un sujet de débat, mais un outil pour construire des futurs durables ».

"I learned that multilingualism is not just a topic for debate, but a tool for building sustainable futures"

Dear President of COCAM,



Sometimes one opportunity can change the way a young person sees the world. The COCAM Debate and Public Speaking Competition did that for me. It was not just a contest — it was a doorway into courage, growth, and vision.

*Through this platform, I discovered that my voice, though small, can carry weight. **I learned that multilingualism is not just a topic for debate, but a tool for building sustainable futures.** I now see the world differently: a place where languages unite rather than divide, where ideas can heal as much as they can transform.*

Your decision to send coaches across Cameroon to train us in the World Schools Debate Format was more than logistics — it was an investment in us. An investment in young leaders, in dreamers, in voices that the world might never have heard otherwise.

As small as my voice may sound, I urge you: do not stop. Do not relent when others resent your institution. Think of the lives you have touched, the futures you have shaped, the dreams you have awakened. Remember our stories — remember my story.

Today, as the Best Speaker of the Competition, I do not see this as the end of a journey, but the beginning of a larger calling. You have shown me the power of speech, the importance of vision, and the strength of believing in oneself. And for this, I will always be grateful.

Thank you for giving me — and countless others — the gift of possibility. Thank you for daring to be daring to be the shoulder on which the young can stand and see the world. With deepest gratitude and renewed purpose

NYUYSEMO JENIFER DZESINYUY, Government High School of Batoke (Limbe, South-West),
COCAM 2025 champion, Junior Best Speaker- English track.

Tableau 6 : LISTE DES PARTICIPANTS A LA FINALE NATIONALE COCAM

N°	NOMS	PRENOMS	UNIVERSITES/ETABLISSEMENT	ADRESS MAIL	NUMERO DE TELEPHONE
1	ANGO ONANA	ALFRED JONATHAN SERGE	College privé catholique DON BOSCO	ango3007@gmail.com	658502387
2	Ania	Soumeya	Lycée de ouro-tchédé Maroua	aniasoumeya8@gmail.com	640502240
3	ASSOLA AYISSI	MARTINE MIRIELLE SAMIRA	Université de Yaoundé 1 (AGAB UNICEF Yaounde)	samirassola85@gmail.com	683705895
4	Azawy	Glo Erika	École supérieure des sciences économiques et commerciales de Garoua	azawyerika4@gmail.com	694583777
5	Azombo	Belinga	Université de Douala	josephebelinga87@gmail.com	672906834
6	BADA NDI DAÏWALE	Elisabeth	CDA bertoua	elisabethndi919@gmail.com	691573328
7	BIWOLE	JEAN RENÉ ABRAHAM	UNIVERSITE CATHOLIQUE D'AFRIQUE CENTRALE	jeanrenebiwoleabraham@gmail.com	686440864
8	BONG NINA	BONG	GHS Limbe	bongnina987@gmail.com	674948985
9	Boungoulé Ntsama	Mirabelle	Collège sonara	boungoulenstamamirabelle@gmail.com	640822251
10	CHI OVINE	TAHMUNAG	University of Bamenda	chiovine40@gmail.com	676056081
11	Clariss Nyuykongmo	Ghakanyuy	The University of Bamenda	ghakanyuyclariss43@gmail.com	681116596
12	DEBORD	DIMITRI	UNIVERSITE DE CAMBRIDGE	alainbarth92@gmail.com	699736543
13	Dikongue Baleba	Donald Delphin	Université de Douala	delphindikongue7@gmail.com	657311835
14	Djanpomm Noutat	Gemmimah Flaure	RAS	gemmimah@gmail.com	675300580
15	Djimo Pokam	Eric Nathan	Eime	nathandjimo@gmail.com	673570522

16	DJOUKU NGUETCHUISSI	Noella	Université de Yaoundé 1	djouku.noella@gmail.com	658480753
17	Dr Akamba	Marceline	Université de Douala	marcelineakamba81@gmail.com	671971723
18	Dr.Lawong	Kendra Yaah	The University of Bamenda	kendravaahlawong@gmail.com	676607287
19	EBINEMBEGNE ETOUNDI	Marie Elise	Esstic	etoundielsy9@gmail.com	680615560
20	Edang nko'o	Sydney Dalyle	Université catholique de Bertoua	enbendarosenadine@gmail.com	699459782
21	EKOUMOU MEYE	Madeleine Andrea	UNICEF	madeleinemeye@gmail.com	692187210
22	Epolé	Florine	SJI	florine.epole@gmail.com	659930489
23	Etongo Hensley	Iyassa	GHS Batoke	etongohensley@gmail.com	671343002
24	Fuh Blaise Neba	Fuh	GBHS BAMEIDA	fuhblaise484@gmail.com	650216227
25	Halimatou	Sadia Moussa	École SONARA	halimatousadiamoussa72@gmail.com	678715069
26	HALIME	/	Université de Yaoundé 2	halimemahamat89@gmail.com	652254919
27	HAMIDY AKBAR	Mac Pherson Njinghuozen	Université de Yaoundé 2	hamidymacpherson@gmail.com	658758829
28	Ibrahima	Sarle	Université de Ngoundere	Sarleibrahima99@gmail.com	658991087
29	Jenifer Dzesinyuy	Nyuysemo	GHS BATOKE	Batoke	676182334
30	KAGONBE KAÏGAMA	Joël	Université Catholique d'Afrique Centrale	kagonbejoel@gmail.com	655497956
31	KAMKAN TONBA	DORIS CABREL	Université de Maroua	kamkantonbacabrel@gmail.com	658081684
32	KAMWA TEBEU	CONSTY DILANE	Université de Douala	Kamwaconsty@gmail.com	678353937
33	KEABOU	Viscael	Université de Douala	Viscaelkeabouayyi@gmail.com	695461560
35	KENFACK	Joséphine Elza	Institut Sous-régional de Statistique et d'Economie Appliquée (ISSEA)	kenjosel2020@gmail.com	671722171
36	Kum	Emmaculate Mbong	University of Bamenda	Kummbong549@gmail.com	683241413

37	KWI	BOYIKIH ALBERT - CLINTON	University of Bamenda	boyikihkwi1@gmail.com	658 138 666
38	Malla Mounchihpou	Cephise Gaëlle	École SONARA	cephisemalla@gmail.com	675996636
39	Mani	Renée Carine	université de yaounde 1	Manireneecarine@gmail.com	692308100
40	Marie Noel Nyuyfonikem	Mawoh	University of Bamenda	mawohmarienoel@gmail.com	672541692
41	Mohammed Awal	Adamu	University of Bamenda	adamu74mohammed@gmail.com	674746070
42	Nde	Emile	Dschang	artkermis@gmail.com	657361196
44	NDJIENG MPOUMA	Borel	Université Catholique de Bertoua	borelmpouma@gmail.com	686436555
45	Ngono Dieudonné	Pascal	Institut supérieur des sciences de la santé de l'Est (ISSSE)	ngonodieudonnep@gmail.com	681373622
46	NGUEPI TIOFACK	Nelson	Institut des Relations Internationales du Cameroun	nelsonnguepie@gmail.com	693326919
47	Nji Emmanuel Fru	Nji	Catholic University of Cameroon (CATUC)	njie96.cm@gmail.com	675 308 316
48	Nkenfack	Derick	CDA	nkenfackd@yahoo.com	676035447
49	NOSSUPUWO TASSA	Emmanuelle Claude	ISSEA	nauhrevans@gmail.com	683511033
50	NOSSUPUWO TASSA	Emmanuelle Claude	ISSEA	Nauhrevans@gmail.com	683511033
51	Nseke Ebouma Mbella	Yves Cedric	Université de Douala	cedricnemyc5@gmail.com	697040205
52	Nzouanke Njikam	Faith shery	Institut bilingue NZIHI à Douala	chouesthgab@gmail.com	655845075
53	OLINGA	Yannick Daniel	UCAC	se.danielolinga@gmail.com	694009310
54	OLOUME BODIONG	Aaron Jamel	UCAC-ICY	iameloloume@gmail.com	688499417
55	RAMATOU	//	CDA Bertoua	rachyrara14@gmail.com	656701883
56	SABARA II	DIDIER JUSTE-ROI	Université de Ngaoundéré	sdidierjusteroi@gmail.com	691361878
57	SAMJEH	LOURDES ZINKAH	GBHS BAMEIDA	samjehlourdes@gmail.com	653839192
58	SIHONOU	ANNE GRACE PRINCESS	Université de Dschang	annegracesihonou@gmail.com	693248075
59	Tamajong	Ashley Ngegha	University of Bamenda	tamajongashley@gmail.com	677 659 579

60	Tchouameni Melisa	Lum	Catholic University of Cameroon (CATUC)	tchouamenimelissa@gmail.com	651322512
61	TINWE NGUEKAM	Ulrich Cabrel	IAI- Cameroun	ulrichcabreltinwe@gmail.com	692917667
62	Touko Ebolo	Arielle Stella	Université de Yaoundé 1	Stella6ngolo@gmail.com	689919981
63	WAMBA NGOMPE	Jarod maxwell	Université catholique d'Afrique centrale	maxwellngompe29@gmail.com	693200260
64	Wandji NJOMO	Steve Alexis	Esstic	SteveWandji709@gmail.com	688027624
65	YONKOU NGUENIA	Wilfried Joseph	Université de Douala	yonkouwilfried44@gmail.com	690345325
66	YOUNBI MINGUE	Megane	FASA (centre regional spécialisé en agriculture forêt-bois)	pavelleyoumbi@gmail.com	690835367
67	ZOUNDA MILLI	PATRICIA STECY	IRIC	zoundastecy27@gmail.com	673686895

NB: Cette base de données est à titre indicatif et ne prend pas en compte les inscriptions sur papier.

Tableau 7 : LISTE DES PARTICIPANTS ANAO

N°	Noms	Prénoms	Adresse e-mail	Numéro de téléphone
1	Bilounga	Samuel	s70908050@gmail.com	688449085
2	Soumeya	Ania	aniasoumeya8@gmail.com	640502240
3	AMADOU	GARA	garaamadou3@gmail.com	674534331
4	HALIME	_	halimemahamat89@gmail.com	652254919
5	MOCHE KAMDEM	DIVINE MONIQUE LARISSA	mochedivine@gmail.com	692895702
6	MANI	Renée Carine	manireneecarine@gmail.com	692308100
7	NOSSUPUWO TASSA	EMMANUELLE CLAUDE	nauhrevans@gmail.com	683511033

8	OTABELA IRIS	CARMEN DANIELLA	irisotabela@gmail.com	692191965
9	EKOUMOU MEYE	MADELEINE ANDREA	madeleinemeye@gmail.com	692187210
10	Sihonou	Anne Grace Princess	annegracesihonou@gmail.com	693238075
11	Bong	Nina	bongnina987@gmail.com	674948985
12	DANBA Dawi	Philippe	danbadawiphilippe@gmail.com	693336973 et 653326879
13	MBONGO ENEGUE epse EKOBENA	MARIE ANTOINE	marieantoinneekobena@gmail.com	676151310
14	Ngono Dieudonné	Pascal	ngonodieudonnep@gmail.com	686808265/681373622
15	Nseke Ebouma Mbella	Yves Cedric	cedricnemyc5@gmail.com	697040205
16	WANDJI NJOMO	Steve Alexis	SteveWandji709@gmail.com	688027624
17	DJOUKU NGUETCHUISSI	Noella	djouku.noella@gmail.com	658480753

Au total, 17 personnes ont gradué a l'ANAO 2025, et désormais prêts à enseigner l'Art Oratoire dans leurs Localités.

ANNEXES IMAGES COCAM 25- FINALE



Trophées et Médailles



Temps forts de la Finale Nationale



Reception de l'équipe par Mme la Doyenne de la FALSH



Le COCAM dans les régions étaient d'un succès éclatant, avec l'adhésion massive de certaines autorités et institutions, à l'instar de l'Hon. Nourane FOSTER, qui a honoré à la finale du Littoral. L'AFC de Dschang et l'AF de N'Gaoundéré ont accompagné les coordonnateurs Régionaux en mettant à leurs dispositions leur logistique et un accompagnement financier.



Nord -Ouest



Ouest



Sud

TEMPS FORTS DE QUELQUES SELECTIONS REGIONALES

NEWS

Fako Officials Hail Progress In SONARA Reconstruction

Senior officials and traditional leaders from Fako Division have expressed unanimous satisfaction with the preliminary reconstruction work underway at the National Oil Refining Company (SONARA). The delegation, led by the Senior Divisional Officer, SDO, for Fako, Emmanuel Yang Mekala, included local Chiefs, Members of Parliament, and the City Mayor of Limbe. They were invited by SONARA's General Manager, El Hadj Baka Hama, to witness the progress first-hand on Thursday, September 25.

The tour aimed to assess the initial phase of work, which began on September 15, 2025. This phase is part of the broader FAKO-24 initiative launched by President Paul Biya to accelerate the refinery's rehabilitation following the devastating fire on May 13, 2023.

The General Manager explained that the current six-month plan involves a thorough inspection of all equipment by a team of 200 experts from Cameroon and other African oil-producing nations. He revealed that initial tests had shown the main equipment to be more resilient than was initially presumed after the disaster, reinforcing the case for restoring the refinery.

SDO Mekala thanked the GM for his commitment to transparency and stated, "As the Representative of the State, I would want to ensure the people of Fako and Limbe that the reconstruction is very effective."

The Mayor of Limbe, Paul Edouard Nde Nde, was elated at the project's potential to revive the local economy. He noted, "SONARA is one of our biggest taxpayers... with this reconstruction, the City Council is going to breathe again."

He also highlighted the expected boost in youth employment and living standards. Speaking for the traditional leaders, the Paramount Chief of Limbe, HIR, HIR Mangu Williams, expressed his blessing on the project. He firmly stated that the refinery had been abandoned, saying, "We can confidently say today, SONARA has just been abandoned."

Sen. Frank Stanley, MP for Fako East Constituency, urged the government to ensure consistent funding to see the project through to completion.

The Mayor of Limbe I Council, Eponi Florence Mwangi, echoed the sentiments of gratitude, particularly praising the GM's proactive approach and the employment opportunities already being offered to local youths.

In his closing remarks, the General Manager thanked the officials for their support, stating the project's ultimate goal was "to leave the future generation with a modern and competitive refinery."

Fako Chiefs and elected officials during a tour of reconstruction units at SONARA

COCAM 2025: Merging Modernity With Antiquity For Sustainable Dev't

The Cameroon National Oral Communication and Debate Competition, COCAM 2025, finale emphasized that a people without knowledge of their history and culture are "like a tree without roots."

The event was organized on 29 September by the National Oral Communication and Debate Competition, COCAM 2025, in collaboration with the International Center for Research and Documentation on African Traditions and Languages, CORDIAL, at the University of Yaoundé I.

Held under the auspices of the Ministry of Youth Affairs and Civic Education, MINJEC, the competition brought together hundreds of young participants from the Northwest, South, Southwest, and Centre regions.

The event aimed not only to select winners in categories including public speaking, debate, oral storytelling, and slam poetry, but also to identify and nurture talents for future national and international competitions.

The organizers emphasized their inclusive approach, stating, "We celebrate greatness in diversity and greatness in greatness," while highlighting the institution's openness to Cameroonians and foreigners committed to valuing languages, cultures, and traditions.

The competition attracted international participation, notably from French-born Dr. Martin Dabadi, who testified about being drawn to the event by Africa's advanced development in these art forms.

By NORA TCHU

COCAM 2025: finale and award ceremony, UYI

THE ICT UNIVERSITY
Is currently accepting applications for the **FALL SEMESTER (OCTOBER 2025)**
Application Deadline: SEPTEMBER 30th
Study at this ICT University in English or French
Contact us on WhatsApp: +237 698 811 101 | +237 678 784 927
Email: info@theictuniversity.edu.cm
Website: theictuniversity.edu.cm

BACHELOR'S AND MASTER'S Available

THE INDEPENDENT NEWSPAPER AT THE SERVICE OF THE PEOPLE

The Post

Wache Forever

Akere, Bello Wear Same Boot To Kick Biya Out

Publisher Delegate: Yerima Kini Nsom Tel: 677 799 969
No. 02511 MONDAY, SEPTEMBER 29, 2025 Tel: 675 190 446 PRICE: FCFA 400

PM Dion Ngute Urges SW To Re-elect Biya, Safeguard Privileges, Dev't

PM Dion Ngute, during a tour of reconstruction units at SONARA, urged the South West (SW) region to re-elect Paul Biya in the 2028 presidential election to ensure continuity and development.

Ngute, who was accompanied by several ministers, visited the SONARA refinery site on Thursday, September 25. He expressed his satisfaction with the progress of the reconstruction work and the commitment of the management to restore the facility.

He emphasized the importance of the refinery for the country's economic development and urged the SW region to support Biya's re-election to ensure the project's completion and the region's development.

Ngute also highlighted the need to safeguard the privileges and development of the region, stating that the SW region has a rich history and culture that must be preserved and promoted.

Osh Promises New Constitution, Free Public Services, End To Anglophone Crisis If Elected

A New Era Of Advertising: What's Let You Market Directly On WhatsApp, Replacing Facebook Ads

By To Nwagwu Chika Maxwell

Addressing the crowd, the SDP flag bearer, Honourable Chief Justice Osh, promised a new constitution, free public services, and an end to the Anglophone crisis if elected.

Osh, who was accompanied by several ministers, visited the SONARA refinery site on Thursday, September 25. He expressed his satisfaction with the progress of the reconstruction work and the commitment of the management to restore the facility.

He emphasized the importance of the refinery for the country's economic development and urged the SW region to support Biya's re-election to ensure the project's completion and the region's development.

GREENSPRINGS DIGITAL UNIVERSITY INSTITUTE
2025-2026 ADMISSION ONGOING
Faculty of Science and Technology | Faculty of Agriculture | Faculty of Management Sciences
B.Sc DEGREE PROGRAMMES
+237 678 811 101 | +237 678 784 927 | info@greenspringsdigital.edu.cm
Website: www.greenspringsdigital.edu.cm

Société

CONCOURS D'ENTRÉE AU CIESCAP 2025

Jean Marie Tebeu dévoile les contours de cette édition

En tant que directeur général du Centre inter-régional de développement et d'enseignement supérieur en santé publique d'Afrique centrale, il a célébré la fin de la première édition du concours d'entrée au CIESCAP 2025, à Yaoundé.

Le concours d'entrée au CIESCAP 2025 a été organisé par le Centre inter-régional de développement et d'enseignement supérieur en santé publique d'Afrique centrale (CIESCAP) à Yaoundé. L'événement a réuni des candidats de toutes les régions d'Afrique centrale pour participer à ce concours d'entrée.

Le directeur général du CIESCAP, Jean Marie Tebeu, a dévoilé les contours de cette édition. Il a souligné l'importance de ce concours pour la formation des futurs professionnels de la santé publique en Afrique centrale.

Il a également mentionné que le concours a été organisé de manière transparente et équitable, permettant à tous les candidats de participer et de concourir pour les places disponibles.



Le concours d'entrée au CIESCAP 2025 a été organisé par le Centre inter-régional de développement et d'enseignement supérieur en santé publique d'Afrique centrale (CIESCAP) à Yaoundé. L'événement a réuni des candidats de toutes les régions d'Afrique centrale pour participer à ce concours d'entrée.

Le directeur général du CIESCAP, Jean Marie Tebeu, a dévoilé les contours de cette édition. Il a souligné l'importance de ce concours pour la formation des futurs professionnels de la santé publique en Afrique centrale.

Il a également mentionné que le concours a été organisé de manière transparente et équitable, permettant à tous les candidats de participer et de concourir pour les places disponibles.

L'ÉLOQUENCE CAMEROUNAISE À L'HONNEUR

Le Cocam 2025 tient ses promesses à Yaoundé

Le Cocam national organisé par le Centre inter-régional de développement et d'enseignement supérieur en santé publique d'Afrique centrale (CIESCAP) a tenu ses promesses à Yaoundé. L'événement a réuni des participants de toutes les régions d'Afrique centrale pour participer à ce concours d'entrée.

Le directeur général du CIESCAP, Jean Marie Tebeu, a tenu ses promesses à Yaoundé. Il a souligné l'importance de ce concours pour la formation des futurs professionnels de la santé publique en Afrique centrale.

Il a également mentionné que le concours a été organisé de manière transparente et équitable, permettant à tous les participants de participer et de concourir pour les places disponibles.



SUR LE CAMPUS

COUPE ORATOIRE DU CAMEROUN

Ouverture de la coupe

La Coupe oratoire du Cameroun 2025 a été inaugurée à Yaoundé. L'événement a réuni des participants de toutes les régions du Cameroun pour participer à ce concours d'entrée.

Le directeur général du CIESCAP, Jean Marie Tebeu, a tenu ses promesses à Yaoundé. Il a souligné l'importance de ce concours pour la formation des futurs professionnels de la santé publique en Afrique centrale.

Il a également mentionné que le concours a été organisé de manière transparente et équitable, permettant à tous les participants de participer et de concourir pour les places disponibles.

UNIVERSITÉ DE YAOUNDE I

Guerre des places à l'amphi

Des étudiants de l'Université de Yaoundé I ont manifesté devant l'amphithéâtre pour réclamer plus de places à l'amphi.

Les étudiants ont exprimé leur mécontentement face au manque de places disponibles pour les cours et les conférences.

Ils ont demandé que l'université prenne des mesures pour augmenter le nombre de places et améliorer les conditions de travail.



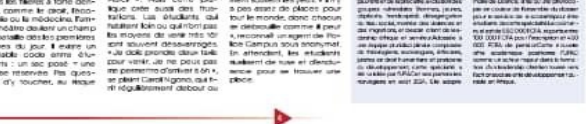
MASTER - DIACONIE

Une nouvelle spécialité voit le jour à l'UPAC

Une nouvelle spécialité de Master en Diaconie a été créée à l'Université protestante du Cameroun (UPAC).

Cette spécialité vise à former des futurs pasteurs et ministres du culte.

Le directeur de l'UPAC a souligné l'importance de cette formation pour le développement de l'église protestante au Cameroun.



Remise du matériel d'éc à l'unité Sra

Le matériel d'éc a été remis à l'unité Sra. L'événement a réuni des participants de toutes les régions d'Afrique centrale pour participer à ce concours d'entrée.

Le directeur général du CIESCAP, Jean Marie Tebeu, a tenu ses promesses à Yaoundé. Il a souligné l'importance de ce concours pour la formation des futurs professionnels de la santé publique en Afrique centrale.

Il a également mentionné que le concours a été organisé de manière transparente et équitable, permettant à tous les participants de participer et de concourir pour les places disponibles.

HORIZON

Yolo

COPAINS DE LIT

Quand amitié et intimité s'emmêlent

Des expressions comme « s'entendre » et « s'entendre » sont de plus en plus récurrentes dans la langue jeune. Derrière ces