



# RAPPORT ANNUEL 2024



[f](#) [v](#) [in](#) Debate Cameroon

+237 620 351 786 / 681 858 990/ 693 755 913

[f](#) ANAO-Académie Nationale d'Art oratoire

office@debatecameroon.org

www.debatecameroon.org

## Où nous trouver ?

**Adresse 1 : CDA Littoral, Douala,**  
Kotto, Cabinet Be Yourself-

**Adresse 2: CDA Centre, Yaoundé,**  
Château, Face Université Yaoundé 1,  
Tiff Skill Academy

**Adresse 3 : CDA Ouest, Dschang,**  
Foréké, Bureau Parade,  
Washington City

**Adresse 4 : CDA Ouest 2, Bafoussam,**  
Atipik Group, Palais de Justice

**Adresse 5 : CDA Extrême-Nord,**  
**Maroua,**  
Foyer des Jeunes de Maroua

**Adresse 6 : CDA Est,**  
Bertoua, DYSDA



Liberté  
Créativité  
Diversité



#ALUMNISENGHOR

# SOMMAIRE

À propos de la CDA.....	2
Notre Vision.....	2
Missions.....	3
Nos axes d'intervention.....	3
Nos chiffres en 2024.....	4

## **SECTION I : ÉDUCATION.....** 5

1- L'organisation de la première édition de la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM).....	5
2- Formations en art oratoire.....	7
3- Les Petits Génies de la Francophonie.....	9
4- Programme African Diaspora Debate (Ghana).....	10

## **SECTION II : ENGAGEMENT CITOYEN.....** 12

1- Programme jeunes leaders de la Fondation Friedrich Ebert Stiftung (FES).....	13
2- Le Congrès International de la Femme Africaine (CIFA).....	14
3- Participation de la CDA à la compétition de Joutes oratoires de l'Union Européenne.....	15
4- Participation aux « débats politiques » de la Fondation Friedrich Ebert.....	15

## **SECTION III : DEVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE.....** 16

1- Près de 250 élèves/agriculteurs accompagnés à Santchou & Fongo - Tongo.....	18
2- Bilan 2024 : Six petites entreprises créées par la CDA à l'Ouest - Cameroun.....	18

<b>DIFFICULTÉS.....</b>	<b>19</b>
-------------------------	-----------

<b>RECOMMANDATIONS.....</b>	<b>19</b>
-----------------------------	-----------

<b>CONCLUSION .....</b>	<b>20</b>
-------------------------	-----------

## À propos de la CDA



Fondée en 2009, **Debate Cameroon (CDA)** est un réseau national de plus de 1000 membres comprenant des organisations de la société civile, des institutions scolaires et des clubs, dont le but est de promouvoir les initiatives locales et nationales destinées à diffuser la culture du débat, du plaidoyer et des discussions ouvertes comme outil d'éducation, d'information, du dialogue, développement, de démocratie et de liberté d'expression. Depuis sa déclaration en 2011, la CDA a formé plus de 6.000 jeunes dans le domaine du leadership et de la parole démocratique. Elle crée et encadre les Clubs Débat, Eloquence & Leadership (CEDL) en milieux universitaires et les Clubs Lecture, Parole et Débat (LPD) en milieux primaires-scolaires, menant ainsi des actions en faveur de la citoyenneté au Cameroun. Depuis 2010, elle organise au moins un évènement national pour la jeunesse presque tous les ans et prend régulièrement part aux compétitions internationales en art oratoire. L'organisation travaille en réseau avec plusieurs autres organisations, notamment le Réseau International pour la Promotion des Arts et de l'Oralité (RIPAO, <https://www.ripao.org/>) basé en Égypte et la Maison de l'orateur (<https://maison-orateur.com/>) basée en France. En avril 2022, elle a contribué, avec les organisations nationales de 10 pays d'Afrique, à la mise sur pied de la Confédération Africaine des Arts de la Parole (CAAP) dont le siège est à Ouagadougou. La CDA a œuvré depuis 2019 en faveur des personnes déplacées dans l'Ouest-Cameroun grâce à la mise sur pied de plusieurs projets de développement intégré et communautaire pour la promotion de la paix et de la cohésion sociale au Cameroun avec un impact direct sur plus de 12.000 déplacés internes du NOSO et personnes vulnérables des communautés hôtes de la région de l'Ouest-Cameroun. L'Organisation aujourd'hui est dirigée par une jeune femme, **Adeline Marie TSOPGNI**, avec un bureau exécutif constitué qui ne lésine sur aucun effort pour permettre l'attente des objectifs fixés et guidés par les Objectifs de Développement Durable (ODD).

## Notre Vision

Notre vision est de **créer un cadre propice à l'acquisition des compétences de leadership utiles à la mise en œuvre des projets de développement local et communautaire**. Pour ce faire, la Cameroon Debate Association (CDA) ambitionne de devenir un **centre d'excellence en matière de leadership de jeunes** afin de susciter chez ces derniers la **culture de l'entrepreneuriat et de l'entreprise**. En tant qu'organisation de développement, la CDA insiste sur l'autonomisation de ses membres par des formations pratiques en vue de leur insertion socio-professionnelle. Par la suite, elle les accompagne à travers la mise sur pied des projets de développement communautaire là où le besoin se crée. Comme outil de développement personnel principal, la Cameroon Debate Association a choisi les arts de la parole.

## Missions

La Cameroon Debate Association (CDA) poursuit trois grandes missions :



**Mission 1 : Vulgariser les nouvelles méthodes et nouveaux outils d'apprentissage**



**Mission 2 : Contribuer au développement communautaire et intégré**



**Mission 3 : Encourager la coopération, la recherche et l'innovation**

## Nos axes d'intervention

Pendant l'année 2023-2027, la CDA intervient dans cinq domaines d'action majeurs : l'Éducation, le Développement communautaire, l'Engagement citoyen, la Coopération et la Culture.

### Axe 1 : Education



**Objectif stratégique:**

Contribuer au renforcement des compétences et à l'autonomisation des bénéficiaires par la mise sur pied des activités de formation, de sensibilisation et de plaidoyer.

### Axe 2 : Développement communautaire



**Objectif stratégique:**

Mettre en place un système d'accompagnement inclusif durable des populations en déplacement et des populations vulnérables en vue de les organiser en un réseau national.

### Axe 3 : Engagement citoyen



**Objectif stratégique:**

Développer un réseau de jeunes actifs en faveur de l'engagement citoyen au Cameroun pour la promotion de la société civile.

### Axe 4 : Recherche et Coopération



**Objectif stratégique:**

Initier les projets de partenariats et de recherche-développement innovants en vue d'encourager la coopération locale décentralisée

### Axe 5 : Culture



**Objectif stratégique:**

Promouvoir les arts et la culture comme un outil de développement et de cohésion sociale.

## Nos chiffres en 2024

### Voici nos réalisations en 2024

03 bureaux régionaux créés : Douala, Yaoundé, Dschang

10 coordinations régionales mises sur pied

13 villes couvertes géographiquement

02 projets nationaux exécutés : COCAM 2023, Petits Génies de la Francophonie

02 projets régionaux mis sur pied : PIDICA (Ambassade de France, TOCKEM) et PADIC  
(Coopération Allemande).

01 Compétition internationale (RIDEF, France, 2024)

01 coopérative avec unité de production et plus de 05 GICs créés

Plus de 1.000 jeunes sensibilisés et formés en participation citoyenne

Plus de 1.000 personnes déplacées internes et vulnérables encadrées



## SECTION I : ÉDUCATION



Quatre grandes activités ont été organisées en 2024 : l'organisation de la première édition de la compétition **COCAM (A)**, les formations en art oratoire (B), le congrès international de la femme africaine (C), le programme jeunes leaders de la Friedrich Ebert Stiftung (FES) (D) et enfin la participation de la CDA à la compétition de Joutes oratoires de l'Union Européenne (E).

### 1- L'organisation de la première édition de la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM)

Pionnier de l'art oratoire et des pratiques orales au Cameroun et en Afrique, la CDA a marqué un point capital dans l'avancée et la modernisation de l'oralité en mettant sur pieds une compétition d'envergure: la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM) qui est un programme national de développement d'une culture oratoire endogène et de structuration du secteur de l'oralité. La première édition du COCAM a été lancée en 2024. Et le projet a mobilisé près de 1.000 jeunes par des ateliers de formation et de sensibilisation sur les valeurs citoyennes.



**Pr. Alain Cyr PANGOP KAMENI,**  
Président du Comité de Surveillance de la CDA,  
Président du Collège Adjuvant du COCAM



Débutée en mars 2024, la compétition a connu son apothéose en juillet de la même année à Yaoundé. Subdivisée en plusieurs phases, la compétition a touché plusieurs classes socioprofessionnelles notamment élèves, étudiants et quelques professionnels dans deux rubriques phares : débat et éloquence.

*Finaliste et meilleure oratrice de la première édition de la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM), Mille BAYONG MOUZOCK Antoinette Grace a représenté le Cameroun en France dans le cadre des Rencontres Internationales d'Eloquence et de Débat Francophone (RIDEF).*

La Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM) est un projet structurant de développement de l'oralité camerounaise porté par la Cameroon Debate Association (CDA) en partenariat avec près d'une cinquantaine d'organisations de la société civile camerounaise et institutions en vue de sensibiliser, former, sélectionner et mettre en compétition à l'échelle locale, régionale, sous-régionale, continentale et mondiale les orateurs Camerounais sur des sujets d'actualité et d'avenir. Le COCAM naît de la fusion des compétitions nationales et régionales d'art oratoire organisées par la CDA, organisation faitière d'oralité camerounaise, de 2009 à 2015, puis de 2019 à 2021, notamment : CANUDC 1, 2, 3 et ORATORIUM 1 et 2. Organisé en trois phases, préliminaires, régionales et phase finale, ce projet de renforcement des compétences des jeunes Camerounais, de la société civile et des institutions débouche sur une compétition continentale portée par une dizaine de pays d'Afrique centrale et d'Afrique de l'Ouest regroupés au sein d'une fédération continentale dénommée Confédération Africaine des Arts de la Parole (CAAP) dont le siège est à Ouagadougou, au Burkina-Faso. La Cameroon Debate Association, Vice-Présidente de la Confédération, est membre initiateur et membre fondateur de la CAAP. Elle a reçu le mandat de la Confédération d'établir sur le moyen terme une véritable fédération nationale constituée de clubs, d'associations, d'institutions et d'entreprises employées à l'oralité, plus spécifiquement à l'art oratoire.



**COCAM régional- Dschang- 2024**



**COCAM national- Yaoundé- 2024**

## 2- Formations en art oratoire

Ces formations en art oratoire se déclinent en deux étapes majeures à savoir au Cameroun et dans les pays étrangers grâce à notre partenaire RIPAO (Côte d'Ivoire, Egypte).

### AU CAMEROUN

Plusieurs années après avoir relâché avec les formations professionnelles et performantes en Art oratoire, la CDA revient en force avec les ateliers de formation en art oratoire dans les villes de Douala, Yaoundé et Dschang. Ceci dans le but de renforcer les capacités de ses membres, mais aussi d'étendre son réseau. Ces formations ont connu un point culminant avec le recrutement des Coordonnateurs régionaux de la CDA qui après leurs sélections ont pour certains commencé avec les formations.



La CDA à travers le programme Académie Nationale d'Art Oratoire (ANAO) recrute et forme des orateurs professionnels en vue d'une meilleure insertion socio-professionnelle. La ville de Yaoundé a débuté le 02 novembre 2024 avec les formations constituées par une dizaine d'apprenants venant de plusieurs secteurs d'activités, constituant de ce fait les membres de la première promotion. La seconde promotion a débuté le 04 décembre et évolue conjointement avec les apprenants de la première promotion. L'académie à Douala a également ouvert ses portes en ce décembre et les autres villes suivront les mois à venir.

La région de l'Est a elle aussi eu droit à une session de formation en Art oratoire.



**ECONOMIE DE L'ORALITE**  
Comprendre le mouvement oratoire

FECAP™ Fédération Camerounaise des Arts de la Parole

Bertoua, le 08.07.2024

**Samuel Binyou**  
Poète-écrivain, humanitaire, entrepreneur

WWW.RIPAO.ORG

RIPAO AAP DYSBA DYNAMIC YOUTH SOCIAL DEVELOPMENT ASSOCIATION BINYOU

C'est à partir de ses formations qui vont s'étendre à travers le pays que l'organisation entend former ses cadres, qui plus tard seront aptes à mener les projets dans leurs différentes communautés et pouvoir répandre l'art oratoire dans le pays, chacun respectivement dans sa zone.

## À L'INTERNATIONAL : CÔTE D'IVOIRE, ÉGYPTE.

Le fondateur de la CDA Samuel BINYOU a l'occasion des formations en art oratoire a séjourné en Côte d'Ivoire en août 2024 et en Égypte du 22 au 28 novembre 2024 pour installer l'Académie Nationale des Arts de l'oralité de Côte d'Ivoire et d'Égypte. Le programme ANAO-Académie Nationale d'Art oratoire porté par le RIPAO est prévu être réalisé dans 15 pays d'Afrique dans la phase 1.



ANAO Egypte, Novembre 2024



ANAO Côte d'Ivoire, Août 2024



### 3 - Les Petits Génies de la Francophonie



Après plusieurs années de trêve, le championnat de culture générale « Les Petits Génies » a connu une belle reprise avec 48 collèges et lycées championnes régionales dans les villes de Bamenda, Yaoundé, Douala, Maroua, Garoua, N'Gaoundéré et Dschang. Organisé par l'Institut Français du Cameroun, l'Ambassade de France au Cameroun en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), la compétition voit le jour en 1999 à l'Alliance Française de Bamenda. Placée sous le thème de la transformation du monde en lien avec le sommet de Villers-Cotterêts, la compétition cible les jeunes lycéens et collégiens issus des différentes régions du Cameroun. C'est ainsi que, du 12 au 13 avril 2024, s'est tenue à l'Institut Français du Cameroun la phase finale de ce championnat

national bilingue de culture générale qui a réuni 07 établissements (lycées et collèges) parmi lesquels: Government High School Bamenda Nkwe (Bamenda), le Lycée Joss de Douala, le Lycée classique de Garoua, le Lycée Ouro Tchède de Maroua, le Collège Mazenod de N'Gaoundéré, le Collège Bilingue Berceau des Anges de Yaoundé et le Lycée Classique de Dschang. Les candidats étaient interrogés sur les thèmes suivants : actualité et histoire du monde francophone, géographie francophone, art et littérature francophone, science et nature et sport et loisirs. Durant ces deux jours de compétition qui a mobilisé près de 500 participants, les candidats étaient logés à l'hôtel Sindz situé au quartier Atangana Mballa où entraide, partage, écoute et communion étaient au rendez-vous entre les compétiteurs.



En moyenne 225 participants ont pris part à la compétition, représentant les établissements en compétition, les partenaires invités, mais aussi et surtout les associations, clubs et établissements secondaires et universités mobilisées comme téléspectateurs pour la circonstance.

Le projet a créé beaucoup d'émulation auprès des établissements en compétition. Aussi, le jeune public venu nombreux a découvert une autre forme ludique de divertissement sain par les exercices de culture générale qu'ils qualifient de base pour tout émancipation culturelle et intellectuelle.

En matière de redevabilité vis-à-vis des bénéficiaires, les participants à la compétition ont rempli un formulaire anonyme d'appréciation de l'organisation fourni par l'IFC. Ledit formulaire a servi de base pour les réunions de bilan tripartites Ambassade-IFC-CDA. Des recommandations ont été données pour les prochaines éditions.

Par ailleurs, l'avis des spectateurs et des partenaires a été pris pendant la compétition et pendant les pauses lors des repas. Certains avis ont été retranscrits dans le rapport vidéo de la compétition.

Participants Championnat National Bilingue les Petits Génies de la Francophonie			
Unité de mesure (à choisir): Individu / Foyer / Organisation / Communauté			
Tranche d'Age	Hommes	Femmes	Total
7-18 ans	54	85	139
19-25 ans	37	28	65
30-50 ans	13	8	21
Total			225 participants



#### 4 -Programme African Diaspora Debate (Ghana)

En tant que promoteur de l'art oratoire et des métiers de l'oralité, la CDA à travers son coordonnateur national, Samuel BINYOU, voit son travail être reconnu à l'international par les partenaires. Son expertise dans le secteur est reconnue, recherchée et valorisé hors du pays. C'est au regard ce cela que l'organisation a été sélectionnée pour prendre part à une prestigieuse formation-compétition internationale à Accra au Ghana où elle a envoyé six jeunes en majorité originaires du Nord-Ouest et du Sud-Ouest.



## Candidats CDA au Ghana



Pendant plusieurs jours, les candidats ont eu droit à des séances de formation sur le marché libre en Afrique, les techniques et débat et surtout sur le format parlementaire. Six (6) candidats venus de six (6) universités différentes au Cameroun ont représenté la CDA à la compétition.



# SECTION II : ENGAGEMENT CITOYEN



# CIFA

3<sup>e</sup> édition

Congrès International de la  
Femme Africaine



Thème général :

**Femme Africaine entre  
Traditions & Modernisme**



Du **29** Au **31** Juillet 2024 / Bafoussam & Dschang

Contact : +237 680 71 65 62 / 658 42 54 39

Email : [herimpact2022@gmail.com](mailto:herimpact2022@gmail.com)

## 1- Programme jeunes leaders de la Fondation Friedrich Ebert Stiftung (FES)



Comme chaque année depuis 2015, la fondation allemande Friedrich Ebert Stiftung en abrégée FES organise les formations en leadership à travers l'un de ses programmes phares, les jeunes leaders. Une quarantaine de jeunes venus de tout bord sont formés chaque année sur plusieurs modules correspondant à huit sessions de formations en présentiel ou en ligne sur deux jours par session. Les modules étudiés sont ; les théories politiques et institutions politiques au Cameroun ; les droits humains ; l'art oratoire et pratiques orales ; la communication politique ; la littératie, communication et droits numériques ; la gestion des projets et enfin la prévention et la résolution des conflits Comme toujours, la CDA a été doublement représentée. Le Secrétaire Général, **M. KENFACK Jean Pierre** était de cette neuvième cohorte. Le quatrième module portant sur l'art oratoire et pratiques orales a été dispensée par ses pairs, à savoir **M. Samuel BINYOU**, Coordonnateur CDA ; **Mme TSOPGNY Adeline**, Présidente ; **M. PANGOP Alain Cyr**, Président du comité scientifique CDA ; **M. YOUNG Kevin**, Coach formateur en art oratoire, **M. NGOUE Fridolin**, partenaire CDA et **M. MOWANG Mendez** également formateur. Au total, 40 jeunes leaders ont été formés. La cérémonie de remise des parchemins s'est déroulée le 07 Décembre 2024 au siège de la Fondation sis à Bastos en présence de certaines personnalités du pays..



## 2 - Le Congrès International de la Femme Africaine (CIFA)

Chaque année, depuis 2022 où l'évènement a été lancée, le Congrès International de la Femme Africaine (CIFA) est organisé par la CDA. Initialement porté par la CDA, le CIFA est devenu un programme co-organisé par la CDA en partenariat avec l'association **Her Impact, autrefois programme genre de la CDA**, dont **Adeline TSOPGNY** est la présidente Fondatrice.

La célébration vise à faire honneur à la femme Africaine, à la culture qu'elle incarne et son rôle prépondérant dans la valorisation et la préservation des us et coutumes africaines., l'élément a été. Tout comme d'autres organisations, la CDA était partenaire à l'évènement. La particularité de l'évènement cette année est qu'il a été organisé sur trois jours et dans deux villes à savoir **Dschang et Bafoussam**. Les activités se sont déroulées en trois différentes phases :



**1-** L'esplanade de la chefferie Foreke Dschang a été le lieu de lancement de cette troisième édition marqué par des échanges sur le thème entre les populations venues et le roi. L'évènement a donc eu la bénédiction de Sa Majesté le Dr DJOUMESSI III WAMBA Mathias, chef supérieur du groupement Foreke.



**2-** La deuxième phase du CIFA s'est poursuivie dans la capitale régionale de l'ouest Bafoussam au centre de promotion de la femme et de la famille. Entre autres activités organisées, la formations des jeunes femmes sur le leadership, la participation citoyenne, développement de carrière et surtout leur implication dans le développement de leurs communautés et du Cameroun en général.

**3-** La troisième et dernière phase était consacrée à la cérémonie de clôture de la 3e édition du Congrès International de la Femme Africaine. Le Musée des civilisations de Dschang a vibré aux couleurs de cette clôture qui a permis de primer les meilleurs de chaque compétition lancée, notamment Miss CIFA. La cérémonie s'est déroulée en présence des autorités et de plusieurs autres personnalités.



### 3 - Participation de la CDA à la compétition de Joutes oratoires de l'Union Européenne

En prélude à la célébration de la journée internationale des Droits de l'Homme le 10 décembre, la délégation de l'Union Européenne au Cameroun et en Guinée équatoriale a organisé la deuxième édition du concours de joutes oratoires dont l'apothéose a eu lieu le mardi 10 décembre 2024 à l'Université Protestante d'Afrique Centrale (UPAC). Cette compétition visait la défense d'un droit contenu dans la DUDH ou la convention internationale pour la lutte contre toute discrimination faite à l'égard des femmes. La CDA est sortie vainqueur grâce à **Kevin FOBEN YOUNG** ; **Adeline TSOPGNI** et **Jean Pierre KENFACK** sont sortis 5e et 6e .

Pour rappel, la première édition a eu lieu en 2018.



**Finalistes- Concours de Joutes Oratoires 2024- DUE**

### 4- Participation aux « débats politiques » de la Fondation Friedrich Ebert

Partenaire majeur de la FES, la CDA, par l'entremise de quelques de ses membres, participe à l'organisation des débats politiques de la fondation chaque mois en son siège. Les débats politiques sont des moments de partage et d'échanges sur des thèmes brûlants de la société Camerounaise. Ces débats sont marqués par la présence des personnalités bien connues, qui édifient les participants sur le thème choisi. Aussi ces débats permettent à la fondation de formuler des recommandations à l'endroit des acteurs politiques et des autorités étatiques.



**NB :** les participants des débats politiques se comptent plus parmi les anciens jeunes leaders issus des programmes de jeunes leaders FES. À cet effet, la CDA prend part aux activités par ses alumni du programme jeunes leaders.

## **SECTION III : DEVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE**



**Farine de manioc et tapioca issus de l'unité de production de la coopérative AGRODIC mise sur pied par la CDA dans la commune de Dschang.**



**Unité de production à Dschang- COOP AGRODIC. Un arsenal de 10 petites machines de production et de plusieurs engins de distribution. Un projet soutenu par la coopération allemande au Cameroun.**

**La Cameroon Debate Association, loin d'être une simple organisation de la société civile, peut-elle déjà se prévaloir le titre d'organisation d'utilité publique au Cameroun ?** En effet, depuis l'avènement de la crise socio politique que connaissent les régions du Nord-Ouest et Sud-Ouest, la CDA a à travers les activités menées apporté un soutien considérable et palpable aux populations déplacées internes du NOSO et aux communautés hôtes vulnérables dans la région de l'Ouest. Plus de 14.000 vies directement touchées en six (06) années d'action communautaire dans la région de l'Ouest Cameroun. Ce qui a considérablement contribué à l'amélioration de leurs conditions de vies. L'expertise de la CDA, également avérée dans l'implémentation des projets nexus humanitaire-développement, a permis de clôturer le **projet PADIC**, financé par la Coopération Allemande au Cameroun GIZ dans le cadre du projet PADIC. Par la suite elle a été partenaire d'exécution du Projet d'Insertion des Personnes Déplacées de la Crise Anglophone dans le Département de la MENOUA (**PIDICA 1 et 2**) dans la phase 1 et 2. Cette seconde phase ayant débutée en 2023, elle s'est achevée en 2024. Axée sur les activités génératrices de revenus dans les zones couvertes par la seconde phase, la CDA a atteint les objectifs fixés. L'année 2024 a donc vu la clôture douloureuse du projet PADIC et l'achèvement de la phase 2 de PIDICA.

# Activités réalisées et Résultats Obtenus-PIDICA 2

## 1. Près de 250 éleveurs/agriculteurs accompagnés à Santchou & Fongo-Tongo

Dans le cadre de la deuxième phase du Projet d'Insertion des Déplacés Internes de la Crise Anglophone au Cameroun, dans le département de la Menoua, l'ONG TOCKEM a sollicité l'appui technique de la Cameroon Debate Association (CDA) pour l'organisation de plusieurs sessions de formations dans les domaines de l'élevage et de l'agriculture avec pour objectif de former et accompagner à l'entreprenariat environ 250 bénéficiaires comptant les populations déplacées internes et les communautés hôtes. Ces sessions de formation ciblaient les communes de Santchou et Fongo-Tongo. Le tableau ci-dessous est un récapitulatif des formations offertes aux bénéficiaires :

N°	Formations	Nombres de participants	Commune (s)	
1	Atelier de Spécialisation	250	Commune de Santchou	
2	Formation en culture végétale	50	Commune de Fongo-Tongo	
3	Formation en élevage de porcs	50	Commune de Fongo-Tongo	
4	Formation en semence - Champignons	50	Commune de Santchou	
5	Formation en culture de patates améliorées	50	Commune de Santchou	
6	Formation en poulets de chair	25	Commune de Santchou	
7	Formation en élevage de porcs	25	Commune de Santchou	
TOTAL	07	250	05 activités	02 activités à Fongo Tongo

## 2. Bilan 2024 : Six petites entreprises créées par la CDA à l'Ouest-Cameroun

À la fin de la seconde phase du projet d'Insertion des Déplacés Internes dans le département de la MENOUA, le pourcentage obtenu était de 80.06 % en réalisation des sessions en ateliers de formation et 109.83 % en mobilisation des bénéficiaires, pour un total de 94.94 % de réalisation. Ainsi, au GIC Green Moves créé par la CDA en 2019 et à la coopérative COOP AGRODIC CA créé par la CDA en 2023, se sont ajoutées plus de 4 autres GICs mis sur pied à Santchou et Fongo-Tongo : Porcs, Patates, Elevage et Champignons. Soit un total de 6 petites entreprises créées et accompagnées financièrement à l'Ouest-Cameroun entre 2019 et 2024.



Le Secrétaire Général de la Cameroon Debate Association (CDA), **M. KENFACK Jean-Pierre**, avait représenté la CDA à la dernière session d'évaluation communautaire du projet tenue au siège de TOCKEM sis à Bafou. Cette session, marquait la clôture des activités liées à la deuxième phase du projet.

## DIFFICULTÉS

L'année 2024, nous avons à la Cameroon Debate Association fait face à un certain nombre de difficultés d'ordre :

- **Financier.** L'organisation n'a pas de financement constant ou sur une longue période (au moins trois ans) ce qui affecte énormément la qualité et la pérennité de son impact social. Ses projets humanitaires étant arrivés à terme, elle est parfois obligée d'auto-financer ses programmes.
- **Humain.** Une association existe et fonctionne grâce à ses membres. La CDA est un réseau de plus de 1000 membres, mais peu sont les membres actifs et engagés, ce qui rend parfois la tâche difficile dans la mise sur pied des activités, du fait de la dispersion des membres. Avec la vague des formations et de renouvellement de ses membres à travers le recrutement ou la capacitation des coordonnateurs régionaux, nous aspirons à de lendemains meilleurs.
- **Logistique.** Une organisation pour le bon déroulement de ses projets, doit avoir les moyens de mobilité nécessaires : chose que la CDA n'en a pas. La mobilité pour nos activités étant désormais obligeante, nous sommes toujours contraints à la location des véhicules pour nos différents déplacements, ce qui nous revient extrêmement lourd d'un point de vue logistique.
- **Administratif.** Le bureau en place à la CDA n'est pas complet et fonctionne de façon un peu dispersée, chose qui enfreint à son avancée. Une réunion du bureau national est prévue en juin 2025, en prélude à l'Assemblée Générale Extraordinaire de Septembre 2025.
- **Coordination.** Avec la mise sur pied des coordinations régionales, la CDA a besoin d'un renforcement de compétences en outils numériques, IA, levée des fonds, suivi-évaluation des projets dans les régions, etc.

## RECOMMANDATIONS

- Faire participer le Cameroun à toutes les compétitions d'art oratoire du d'Afrique et du monde, nos membres sont qualifiés ;
- Proposer à l'Etat du Cameroun (MINESUP, MINESEC, MINEDUB), un programme d'Éducation Rentable à l'Oralité Numérique (ERON) à mettre en œuvre dans les 10 régions du Cameroun.
- En matière de leadership et de réarmement moral, nous sommes compétents pour former autant de personnes que possibles que ce soit dans les écoles primaires, secondaires ou supérieures ;
- Prendre attache avec des entreprises pour la formation de leur personnel en développement intégral (leadership, prise de parole en public, etc.) pour l'optimisation des compétences ;
- Faire des partenariats avec autant d'associations locales jeunes et dynamiques comme le recommande l'ODD 17 ;
- Obliger chaque membre à payer ses cotisations annuelles ;
- Booster la communication sur nos pages dans les réseaux sociaux et le site Web ;
- Organiser des débats au siège de la CDA tous les mois qui seront enregistrés et partagés

# CONCLUSION

L'année 2024 a été une année dense à la Cameroon Debate Association. L'organisation a mené plusieurs activités au niveau national et impulsé des dynamiques à l'échelle internationale grâce à son partenaire RIPAO.

Au niveau national, l'organisation a achevé les deux projets projets humanitaire ou de développement dans lesquels elle était impliqué : PADIC avec la GIZ et PIDICA avec l'ONG TOCKEM et l'Ambassade France au Cameroun. L'association a également organisé la première édition de la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM), puis la phase finale de l'édition 2024 du Concours Les Petits Génies de la Francophonie. La reprise des formations en art oratoire de ses membres constitue également un grand chantier grâce au programme ANAO de même que son engagement pour le genre grâce au programme CIFA désormais porté par l'association HER IMPACT, membre du réseau CDA.

Au niveau International, la CDA a pris part à des compétitions notamment les Rencontres Internationales d'Eloquence et de Débat Francophone (RIDEF) à Paris en France, le Programme de débat pour la Diaspora qui a eu lieu au Ghana et enfin l'installation de l'Académie Nationale des Arts de l'Oralité de l'Égypte, effectuée par le Coordonnateur National de la CDA, en Égypte et en Côte d'Ivoire.

En dépit des difficultés rencontrées, l'association demeure très active sur le terrain avec ses activités qui ont un écho retentissant, mais aussi grâce au rayonnement de ses membres sur la scène nationale qu'internationale. Nous sommes un réseau qui reste ouvert à tous (OSC, ONG, particuliers, entreprises...) car nous pensons fermement que le développement et l'éclosion sociale de nos communautés et par-delà du Cameroun passe par une synergie d'actions conjuguées entre tous les acteurs. Pour ce qui est des perspectives, nous reprendrons dans les années à venir avec nos projets humanitaires parce que « **se mettre au service de notre communauté, de notre pays et par ricochet au service de l'humanité, serait d'être en phase avec les ODD dans leur entièreté** ».

**Fait à Yaoundé,  
Le 06.06.2025**

**Le Secrétariat Général  
Jean-Pierre KENFACK**

**Lu et approuvé par la Coordination Nationale**