

Programme national de développement d'une culture oratoire endogène et de structuration du secteur de l'oralité.

«Valuing languages, cultures and traditions»



COCAM 23

Coupe Oratoire du Cameroun
Cameroon National Speaking Contest

DOSSIER

1ère édition / Mars 2024



Programme national de développement d'une culture oratoire endogène et de structuration du secteur de l'oralité.

«Valuing languages, cultures and traditions »

COCAM 23

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Porté par :

La Fédération Camerounaise des Arts de la Parole (FECAP)

Administré par la :

Cameroon Debate Association

Organisation de développement

“Du verbe à l'action”

Adresse 1: P.O.BOX. 139- Dschang, Foréké, Quartier Poka, Ouest Cameroun

Adresse 2 : CEGOSE, Tradex Bastos, Yaoundé, Centre Cameroun

Tel. : +237 6 58 25 51 64/ +237 6 20 35 17 86

E-mail: office@debatecameroon.org

Web: www.debatecameroon.org

Facebook/Linkeldin: COCAM-Coupe oratoire du Cameroun

You tube: COCAM



SOMMAIRE

Mot de la Présidence du COCAM.....	3
Mot du Collège Adjugeant - COCAM 23.....	4
Mot de la Direction nationale-COCAM 23.....	5
A propos du COCAM.....	5
Mission du COCAM.....	6
Objectifs du COCAM.....	6
Notre palmarès.....	7
Le COCAM 23 en quelques chiffres.....	8
Le COCAM National-édition 2023.....	12
Le COCAM en régions-édition 2023.....	19
Témoignages -lauréates.....	24
Difficultés.....	25
Besoins COCAM 25.....	26
Recommandations.....	28
Perspectives.....	28
Calendrier 2024-COCAM 25.....	29
REJOINDRE LE COCAM.....	31
SOUTENIR LE COCAM.....	31
VIENS DE PARAÎTRE!	32

Mot de la Présidence du COCAM



Nous l'avons fait. Nous venons d'écrire l'histoire, notre histoire; le narratif d'une jeunesse aux prismes de l'exaltation du verbe. Plus de 700 jeunes leaders, férus d'art oratoire, mobilisés dans les 10 régions du Cameroun grâce à un réseau civil dynamique mis en œuvre par la Cameroon Debate Association (CDA), organisation de développement, faitière de l'art oratoire au Cameroun

Cela n'aurait jamais été rendu possible si l'État du Cameroun, à travers le Ministère des Arts et de la Culture (MINAC), ne nous avait pas soutenus de manière institutionnelle. Nous croyons au leadership jeune. Nous sommes dévolus à la vision du chef de l'Etat, un Cameroun émergent et prospère à l'horizon 2035. Et nos vœux siègent à la gare du TGV « Bien avant l'heure », Terminus 30.

Notre gratitude est déployée à l'endroit de tous nos partenaires institutionnels qui ont pris le risque de nous faire confiance dès cette première édition : l'UNESCO, le CERDOTOLA, l'Ambassade de France au Cameroun et le Musée national du Cameroun. Est-ce possible de rallonger la liste ?

Plus de 64 OSCs et institutions de la société civile ont été mobilisées autour du COCAM dans les 10 régions afin de faire de cette première édition un succès élogieux. Je pense plus particulièrement aux organisations qui ont cru en ce projet à chaque étape de sa mise en œuvre : Le CEGOSE, Le Boukarou, Fondation Conseil Jeunes, One Cameroon Association, Youth Touch, Association Paroles, 237 Paroles, Cinéma du Sud, Dynamic Youth for Social Development Association (DYSDA), l'Alliance Franco-Camerounaise de Dschang, le Club Débat & Leadership de l'Université de Dschang, AFULD, PARADES, ATIPIK, la MLO, le RIPAO Cameroun, les éditions Africa Gawlo, l'Université Catholique d'Afrique centrale (UCAC) et l'Université de Dschang, etc.

La plus grande difficulté aurait été de convaincre tout ce groupement séparât d'organisations artistiques, culturelles, humanitaires et de développement de rejoindre ce nouveau réseau de la société civile spécialisé dans la sensibilisation des jeunes en milieux urbains et ruraux sur les valeurs telles la lutte contre le discours de haine, la dépravation des mœurs ou la délinquance juvénile. Comment joindre au beau, ici les arts oratoires, l'utile qui est le service citoyen ?

Ce voyage vers l'inconnu nous a permis de capitaliser une expérience non négligeable et d'anticiper sur les prochaines éditions du COCAM, notamment le COCAM 25 dont les phases finales dans les régions sont prévues en octobre 2024. C'est à ce mois d'octobre que la deuxième équipe nationale oratoire du Cameroun (ENOC 237) rejoindra la France pour la première édition des Jeux olympiques de l'oralité francophone.

Oui, nous sommes allés bien au-delà de notre cahier de charge : sensibiliser la jeunesse, la former et la mettre en valeur par une pédagogie ultra-compétitive. Nous avons déployé une nouvelle discipline des arts et de la culture : l'oratoire.

Pour cette première édition, deux sous-disciplines ont été convoquées : le débat et l'éloquence. Pour les éditions à venir, grâce aux suggestions des potentiels partenaires en vue tel l'UNICEF, de nouvelles disciplines sont au rendez-vous : le conte, la plaidoirie

et le slam. Au total, cinq disciplines oratoires pour la deuxième édition qui sera consacrée aux métiers de l'oralité.

Au demeurant, nous sommes investis d'une conviction galopante : l'activité illocutoire aura un rôle à jouer dans l'employabilité jeune au Cameroun, notamment par la création des emplois intermittents, mais aussi et surtout par le développement de nouveaux profils de carrière tels que cela se décline dans d'autres disciplines populaires aujourd'hui. C'est la raison pour laquelle cette missive est une main tendue à tout type de partenaire, personnalité publique, privée ou parapublique, qui souhaiterait accompagner le programme COCAM, afin de lui garantir un avenir plus glorieux, par le diagnostic, la mise en scène et l'auto-affirmation des meilleurs talents 237 d'aujourd'hui et de demain.

Samuel BINYOU

Ecrivain, expert en oralité, spécialiste des politiques culturelles

Tel. : +237 698 94 87 99

E-mail : binyou@debatecameroon.org

Mot du Collège Adjugeant-COCAM 23



COCAM La Coupe Oratoire du Cameroun/Cameroon National Speaking Contest (COCAM) est un projet de développement d'une culture oratoire camerounaise endogène et de structuration du secteur de l'oralité. Dans le cadre de la première édition, j'ai eu à travailler comme président du collège adjugeant et formateur. Notre cahier de charge consistait à structurer le bureau des juges, planifier le calendrier

de la compétition nationale, identifier les sujets de débat sur le thème général « Jeunesse, patrimoine et transition écologique », proposer un système d'arbitrage et valider le jury des huitièmes, quarts et demi-finales, ainsi que les finales nationales.

Conformément aux dispositions pratiques de l'organisation, nous avons formé les différentes délégations de compétiteurs en trois modules : 1. Les théories d'art oratoire et le format d'art oratoire COCAM, 2. Les stratégies et les méthodes en art oratoire ; 3. Les exercices d'éloquence, de débat et les pratiques professionnalisantes en art oratoire.

Le corps des formateurs a intégré deux universitaires, un ingénieur professionnel en art oratoire et cinq coachs en débat et éloquence. Les profils des jeunes athlètes se sont affinés au fur et à mesure durant la semaine de formation.

La compétition s'est bien déroulée concomitamment, à la fois en éloquence et en débat. Nos critères d'évaluation étaient basés sur le Fond, la Forme et le Format. Autrement dit, nos appréciations portaient sur la performance, des équipes, la gestion du temps, la politesse, la compréhension de la motion, le traitement du sujet, les faiblesses et les forces, entre autres. Cette première édition a été accompagnée par la publication de L'Orateur Camerounais. Guide méthodologique et pratique d'art oratoire qui accompagnera les différents lauréats à l'issue de la première édition COCAM.

Pr. Alain Cyr Pangop

Président du Conseil Scientifique, CDA
Président du Collège Adjugeant, COCAM 23

Mot de la Direction nationale-COCAM 23



L'expérience en tant que Directeur Adjoint National du COCAM a été incroyablement enrichissante pour moi.

J'ai été impressionné par La passion et l'engagement des collaborateurs et du président national, mais aussi par le niveau de compétence et le talent des participants lors du concours d'art oratoire.

L'impact positif que le COCAM a sur la jeunesse camerounaise en les encourageant à s'exprimer et à développer leurs compétences en Art Oratoire a été très perceptible à partir des compétitions régionales, jusqu'à la grande finale nationale.

Pour l'avenir du COCAM, Il est urgent que tous les acteurs et les organisations de tous les secteurs puissent rejoindre cette dynamique afin de continuer à soutenir et à promouvoir les jeunes orateurs talentueux, et d'offrir davantage d'opportunités pour qu'ils puissent s'épanouir.

Belibi Fotso, Youth Touch

Directeur National Adjoint, COCAM 23

A propos du COCAM



La Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM) est un projet structurant de développement de l'oralité camerounaise porté par la **Cameroon Debate Association (CDA)** en partenariat avec près d'une cinquantaine d'organisations de la société civile camerounaise et institutions en vue de sensibiliser, former, sélectionner et mettre en compétition à l'échelle locale, régionale, sous-régionale, continentale et mondiale les orateurs Camerounais sur des sujets d'actualité et d'avenir. Le COCAM naît de la fusion des compétitions nationales et régionales d'art oratoire organisées par la CDA, organisation faitière d'oralité camerounaise, de 2009 à 2015, puis de 2019 à 2021, notamment : CANUDC 1, 2, 3 et ORATORIUM 1 et 2. Organisé en trois phases, préliminaires, régionales et phase finale, ce projet de renforcement des compétences des jeunes

Camerounais, de la société civile et des institutions débouche sur une compétition continentale portée par une dizaine de pays d'Afrique centrale et d'Afrique de l'Ouest regroupés au sein d'une fédération continentale dénommée Confédération Africaine des Arts de la Parole (CAAP) dont le siège est à Ouagadougou, au Burkina-Faso. La Cameroon Debate Association, Vice-Présidente de la Confédération, est membre initiateur et membre fondateur de la CAAP. Elle a reçu le mandat de la Confédération d'établir sur le moyen terme une véritable fédération nationale constituée de clubs, d'associations, d'institutions et d'entreprises employées à l'oralité, plus spécifiquement à l'art oratoire.



Mission du COCAM

Contribuer au développement d'une culture oratoire authentique camerounaise, basée sur les traditions orales africaines, dans le but de mettre en scène le patrimoine oral du Cameroun et de valoriser les acteurs de l'oralité nationale et transnationale.

Objectifs du COCAM

Objectif stratégique 1 : Dénicher les jeunes talents bruts de l'oralité camerounaise en vue de les former, de les accompagner et de les exposer sur la scène nationale et internationale.

Objectif stratégique 2 : Faire représenter de manière permanente le Cameroun dans les jeux internationaux de l'oralité, en autant de langues internationales que possible, à toutes les rencontres/instances sous-régionales, continentales et mondiales.

Objectif stratégique 3 : Développer de manière compétitive, en vue de son autonomisation, un réseau transdisciplinaire national d'acteurs publics et privés autour de la thématique arts, culture et développement dans les 10 régions du Cameroun.



Objectif stratégique 4 : Encourager l'observation voire la promotion des droits, des devoirs et des valeurs en relation avec les objectifs du développement durable et les idéaux des Nations Unies par la mise sur pied des projets socio-culturels innovants en relation avec la parole.

Objectif stratégique 5 : Contribuer à la structuration démocratique du mouvement illocutoire au Cameroun et en Afrique centrale par la mise sur pied des organes de gestion appropriés et efficaces.

Objectif stratégique 6 : Promouvoir la mise en scène du patrimoine matériel et immatériel du Cameroun et de la sous-région par des activités d'oralité ludiques et médiatiques auprès de la jeunesse des 10 régions du Cameroun.

Objectif stratégique 7 : Sensibiliser la jeunesse Camerounaise sur les valeurs citoyennes grâce au développement, par des caravanes régionales des activités artistiques, culturelles et ludo-éducatives en milieux urbains, péri-urbains et ruraux.

Notre palmarès

- **Nigeria 2009 :** Cameroun, 2ème et 3ème prix du Concours panafricain de procès simulé à Lagos.
- **Botswana 2010 :** Cameroun, premier pays d'Afrique francophone à prendre part au mondial en anglais
- **Zimbabwe 2011 :** Cameroun, Médaille d'argent en Public Speaking, championnat continental
- **Allemagne 2012 :** Cameroun, Médaille de bronze en Public, Championnat Mondial en anglais
- **Egypte 2013-2015 :** CDA, Boursière de l'Université de la Francophonie, Formation professionnelle en Management d'un de ses membres
- **Belgique 2015 :** CDA/RIPAO, Lauréate du 2ème Forum Mondial de la Langue Française (Liège) grâce au projet transmédia pour le secondaire Africa Gawlo.
- **Egypte 2015-2017 :** CDA, Boursière de l'Université de la Francophonie, Formation professionnelle en Management d'un de ses membres. Premier mémoire de master sur l'art oratoire et les médias en Afrique.
- **Ghana 2016 :** CDA, Lauréate du Prix International de la Fondation Ashoka des 100 meilleurs projets d'innovation sociale du monde, Projet Africa Gawlo.
- **France 2017 :** Cameroun, Vice-Champion du monde d'éloquence et de débat parlementaire de l'Université Paris-Sorbonne

- **Burkina-Faso 2019 :** Cameroun, Participation à la 4ème édition de la Coupe Panafricaine des Débats portée par les Premières Dames d'Afrique subsaharienne.
- **Cameroun 2019 :** Début de la collaboration avec l'Ambassade de France au Cameroun, mise sur pied du projet humanitaire PARADE devenu une association humanitaire.
- **Cameroun 2020 :** 1er Prix de l'innovation sociale grâce au projet numérique MBURUKU, plateforme numérique de financement participatif et partie intégrante du projet PARADE
- **Cameroun 2021 :** Début de la collaboration avec le Centre de Crise et de Soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, par l'entremise de l'Ambassade de France au Cameroun. Phase 2 du projet humanitaire PARADE.
- **Cameroun 2022 :** Début de la collaboration avec la Coopération Allemande au Cameroun grâce à la mise sur pied du projet de développement PADIC.
- **Cameroun 2023 :** Mise sur pied de la toute première usine de transformation des tubercules de manioc en produits dérivés dans la Commune de Dschang, grâce à la collaboration avec la GIZ.
- **Cameroun 2024 :** Organisation de la 1ère édition du COCAM, participation des 10 régions du Cameroun.
- **Cameroun 2024 :** Co-organisation des phases finales du Concours National bilingue de culture générale « Les Petits Génies de la Francophonie » porté par l'Institut Français du Cameroun en partenariat avec l'Ambassade de France au Cameroun et l'OIF.

Le COCAM 23 en quelques chiffres

Avec pour thème « Jeunesse, Patrimoine et transition écologique », le COCAM 23 a été organisée en plusieurs phases, partant de la mobilisation des partenaires régionaux, à l'appel à candidatures pour le recrutement des coachs-juges, orateurs et bénévoles. Les premières phases de recrutement ont démarré au mois d'août dans les régions jusqu'à la phase de sélections régionales, février 2024. Ainsi, le programme s'étend sur pratiquement neuf (09) mois pour une meilleure organisation.

Statistiques - phases finales COCAM 2023

La région du Centre, notamment Kelden Bilingual Institute of Professional Studies, est championne du COCAM 23 grâce aux performances exceptionnelles de l'oratrice d'expression anglaise, mais bilingue, Dong Orphelie Jorelle (24 ans).



La championne nationale, Dong Orphelie Jorelle, en présence du représentant du Ministre des Arts et de la Culture qui reçoit son prix de meilleure oratrice COCAM 23

La région du Nord, représentée par l'Université de Garoua, a dominé la rubrique de l'éloquence grâce aux performances uniques de la rhétrice Bayong Mouzock Antoinette Grâce (20 ans).



La championne nationale, Bayong Mouzock Antoinette Grâce, en présence du représentant du CEGOSE, le Dr. Alfred SONG, qui reçoit son prix de meilleure rhétrice COCAM 23



Le panel final du débat était 100% féminin tandis qu'à l'éloquence l'on a noté la présence d'un seul homme de Douala.

L'équipe nationale championne, Dong, Akolo MVondo et Nzekwa Bekolo, recevant leur prix des mains du représentant du Gouverneur de la région du Centre.

Liste des lauréats des phases finales- COCAM 23 et leur institution

Nous enregistrons au final, plus de 13 universités et lycées/collèges représentées aux phases finales du COCAM 23, au terme d'un processus de sélection hyper-compétitif dans les régions et au niveau national pour 21 lauréats en finale.

N°	NOMS ET PRENOMS	AGE	SEXE	REGION	ECOLE OU INSTITUTION
		CANDIDAT ADAMAOUA (01)			
1	Feudze Takouteu Armel	24	M	Adamaoua	Université de Ngaoundéré
		CANDIDATS DU CENTRE (04)			
2	Tchouantcheu Kamga Serges-Vianney	23	F	Centre	Association Réseau des Jeunes du Cameroun
3	Dong Ophelie Jorelle	24	F	Centre	Kelden Bilingual Higher Institute of Professional Studies
4	Nzekwa Bekolo	21	F	Centre	Université Catholique d'Afrique Centrale
5	Zame Bindjeme Boris Parfait	21	M	Centre	Institut Supérieur Siantou
		CANDIDATS DE L'EST (03)			
6	Ndjieng Mpouma Borel	20	Masculin	Est	Ecole Supérieure de Gestion de Bertoua
7	Signing Fombit Teddy Martial	24	Masculin	Est	Université de Dschang
8	Donfack Tekombo Sorelle	18	Feminin	Est	Centre de Formation Professionnel des Batisseurs
		CANDIDATS DE L'EXTREME-NORD (02)			
9	Youssoufou Moussa By	20	Masculin	Extrême- Nord	Université de Maroua
10	HEOUA OUSMAN	16	Féminin	Extrême- Nord	Lycée de Ouro Tchejdé

		CANDIDATS DU LITTORAL (03)				
11	Douanla Tiako Priva Danielle	19	F	Littoral	Université de Douala	
12	Bouhom Kandie Youmbi Wilfried	24	M	Littoral	Université de Douala	
13	Lele Wegang Stevie Patrick	26	F	Littoral	Université Catholique Saint Jérôme de Douala	
		CANDIDATS DU NORD (01)				
14	Bayong Mouzock Antoinette Grace	20	Feminin	Nord	Université de Garoua	
		CANDIDATS DU NORD-OUEST (01)				
15	Gideon Nchia Fuh	29	Masculin	Nord- Ouest	Higer Institute of Science, Technology, Business and agriculture	
		CANDIDATS DE L'OUEST (03)				
16	Bognou Wodo Lafortune	22	F	Ouest	Université de Dschang	
17	Akolo Mvondo Ange Ducherac	18	F	Ouest	Université de Dschang	
18	Mbognen Nghuechi Stevine Alucia	22	F	Ouest	Université de Dschang	
		CANDIDATS DU SUD (02)				
19	Elene Ella Marius	24	Masculin	Sud	Institut Supérieur d'Agriculture du bois de l'eau et de l'environnement	
20	Laclong Kamla Ange Stive	18	Masculin	Sud	Université d'Ebolowa	
		CANDIDATS DU SUD-OUEST (01)				
21	Soh Blessing Ngwe	24	Feminin	Sud-Ouest	University of Buea	

Statistiques - régionales COCAM 2023

La base de données P-OVC (Partenaires régionaux, orateurs, volontaires et coaches) du COCAM 23 est répartie ainsi que suit, matérialisant le taux de mobilisation des jeunes et organisations par région :

N°	REGION	Détails	Totaux	Rang
1	CENTRE	Partenaires : 11 ; Volontaires : 47 ; Coachs : 15 ; Orateurs : 156	229	1 ^{er}
2	LITTORAL	Partenaires : 03 ; Volontaires : 31 ; Coachs : 11 ; Orateurs : 66	111	2 ^{ème}
3	OUEST	Partenaires : 07 ; Volontaires : 13 ; Coachs : 10 ; Orateurs : 81	111	3 ^{ème}
4	EXTRÊME- NORD	Partenaires : 02 ; Volontaires : 23 ; Coaches : 05 ; Orateurs : 44	74	4 ^{ème}
5	ADAMOUA	Partenaires : 01 ; Volontaires : 07 ; Coaches : 03 ; Orateurs : 14	25	5 ^{ème}
6	SUD	Partenaires : 03 ; Volontaires : 06 ; Coaches : 00 ; Orateurs : 13	22	6 ^{ème}
7	NORD	Partenaires : 02 ; Volontaires : 04 ; Coachs : 01 ; Orateurs : 14	21	7 ^{ème}
8	SUD-OUEST	Partenaires : 03 ; Volontaires : 03 ; Coaches : 04 ; Orateurs : 10	20	8 ^{ème}
9	EST	Partenaires : 03 ; Volontaires : 02 ; Coachs : 02 ; Orateurs : 11	18	9 ^{ème}
10	NORD-OUEST	Partenaires : 02 ; Volontaires : 00 ;	12	10 ^{ème}

		Coaches : 01 ; Orateurs : 07		
11	COCAM Central	Mobilisation indépendante de plus 100 partenaires, orateurs et coaches en ligne	100	R.A.S.

Pour un total de : Partenaires : 37 ;
Volontaires : 136 ; Coachs : 52 ; Orateurs : 416

N.B. : Le nombre de partenaires comptabilisés ici ne prend pas en compte ceux mobilisés par le COCAM central et qui n'officiaient pas dans les régions.

NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANTS :

$$641 + 100 = \mathbf{741}$$

Nous observons une très grande disparité de mobilisation dans les régions que nous espérons combler dans les prochaines éditions, afin d'augmenter la participation des zones faiblement représentées : Le Nord, l'Adamaoua, le Nord-Ouest, le Sud-Ouest, le Sud et l'Est.

Rapports CDA téléchargeables gratuitement en ligne sur :

<https://debatecameroon.org/annual-reports/>

Liste des lauréats des phases finales- COCAM 23 et leur institution

Nous enregistrons au final, plus de 13 universités et lycées/collèges représentées aux phases finales du COCAM 23, au terme d'un processus de sélection hyper-compétitif dans les régions et au niveau national pour 21 lauréats en finale.

Le COCAM National - édition 2023



Du 18 au 23 mars 2024, Yaoundé a ouvert ses portes pour accueillir la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM) dans sa première édition dans les rubriques ci-après : débat (1), éloquence (2). Y étaient conviés vingt et un (21) orateurs issus des 10 régions du Cameroun : quatre (04) coachs à savoir Fabrice Zanga (Région du Centre), Kevin Yong (Région du Littoral), Cabrel Youri Ngadeu (Région de l'Extrême-Nord) et Karim Guiffo (Région de l'Ouest). L'encadrement administratif de la compétition s'est fait par les mains de maître de Samuel Binyou porteur de projet et l'encadrement juridictionnel par le Pr. Alain Cyr Pangop, président du Collège adjugeant COCAM 23. Au cours de cette semaine de compétition, les candidats furent confrontés à une série de formations ainsi qu'aux éliminatoires.

Afin de dénicher les meilleurs talents de la compétition, le Collège Adjugeant a programmé la phase finale du COCAM en six (06) jours denses qui n'ont pas suffi pour mettre à niveau les participants issus de 13 institutions des 10 régions du Cameroun. Durant toute cette période, les candidats étaient partagés entre les formations et la compétition en elle-même.

Voici les activités qui ont meublé le COCAM National : L'Académie Nationale d'Art oratoire du Cameroun (ANAO), la compétition COCAM, les activités culturelles et créatives, notamment la visite guidée au musée national du Cameroun. Tout ceci a été rendu possible grâce aux compétences avérées des quatre (04) coachs-juges mobilisés pour la compétition.

Section 1 : L'Académie Nationale d'Art Oratoire- ANAO Cameroun

L'Académie Nationale d'Art oratoire du Cameroun a été abritée dans sa première édition au CEGOSE, qui est également le lieu où s'est tenue une grande partie de la compétition.



Pr. Alain Cyr Pangop Kameni, président du Collège Adjugeant, expert en communication, Professeur des Universités, en pleine séance de formation avec les lauréats venant des 10 régions du Cameroun.

L'ANAo a permis de former et certifier 20 coachs en art oratoire en 2023. Elle compte passer à au moins 80 coachs formés et certifiés en 2024.

Voici ce que prévoyait le calendrier de l'ANAo.

Jour	Date	Activités Horaires	LIEU	Animateur Responsables
J 1	Dimanche 17/03/24	Accueil, enregistrement, Installation des participants	08h00 –18h00	CEGOSE Yemima, D'Avilla & Roderick
J 2	Lundi 18/03/24	<i>Théories d'at oratoire : L'art de pitcher</i>	08h-09h	Pr. PANGOP
		<i>Jeu d'acteur, jeu de rôle</i>	9h-10h	Coach Karim
		<i>La gestion du stress avant une prise de parole en public</i>	10h-11h	Coach Yuri
		<i>Comment construire un discours efficace et percutant ?</i>	11h-12h	Coach F. ZANGA
		<i>BREAK</i>	12h-13h	Participants
		<i>Utilisation persuasive du vocal, du visuel et du verbal</i>	13h-14h	Coach Kevin
		<i>Le format d'art oratoire COCAM</i>	14h-15h	Coach Samuel
		<i>Eliminatoires 1</i>	16h-19h	Staff/CA

J 3	Mardi 19/03/24	L'art de la persuasion et de la présentation	08h-9h	Coach Karim	Team COCAM
		Gestion du temps et de la parole	09h-10h	Coach F. ZANGA	Musée National
		L'art d'avoir toujours raison dans le débat	10h-12h	Coach Luron	
		BREAK	12h-13h	Participants	
		Visite guidée au musée national + MINAC	13h-15h	Musée national	CRTV/Canal 2
		Cérémonie d'ouverture (éloquence)	16h-19h	The Ritz Lounge	
J 4	Mercredi 20/03/24	L'art de l'improvisation	08h-09h	Coach Kevin	
		Les principaux stratagèmes dans un match de débat	09h-10h	Prof. PANGOP	
		Histoire de l'art oratoire	10h-11h	Coach Samuel	
		Gestion du plan de carrière de l'orateur	11h-12h	Coach Samuel	CEGOSE
		BREAK	12h-13h	Participants	
		Méthodes & pratiques argumentatives	13h-15h	Coach Samuel	
		Eliminatoires 2	16h-19h	Staff/CA	
J 5	Jeudi 21/03/24	L'art du story telling	08h-09h	Coach Youri	CEGOSE
		Analyse des motions	09h-10h	Coach Samuel	
		Introduction à la comptabilité (session 1)	10h-11h	Roderick YOMEI	
		Leçon finale- phase 1 éliminatoires	11h-12h	Dr. Alfred SONG	
		BREAK	12h-13h		
		Audience Gouverneur Centre/Ambassade	13h-15h	Participants	Directeur Sponsoring/ Protocole
		Quarts de finale	16h-18h	Gouverneur	UCAC
J 6	Vendredi 22/03/24	Pratique du point d'information- face à la presse	08h-09h	Kevin- Karim	CEGOSE
		Gestion des introductions et des conclusions	9h-10h	Youri-Fabrice	
			10h-11h	Roderick	

J 7	Samedi 23/03/24	Introduction à la comptabilité (session 2)	11h-12h	Participants	Madame DAM VOGT
		BREAK	14h-15h	Collège Vogt	
		Demi-finales	16h30-17h30	Protocole	Protocole
		Audience UNESCO			
		Introduction à la relation rhétorique grammaire-dialectique-théorique	8h-9h30		CEGOSE
		Art oratoire & figures de style (50% pratique)	9h30-11h	Prof. TANDIA	
		Présentation du plan de carrière	11h-13h	Staff/ANAO	
		BREAK	13h-14h	Participants	
		Finales COCAM + remises des attestations ANAO/COCAM	17h-20h	Hôtel AZUR Bastos	ATIPIK
J 8	Dimanche 24/03/24	Retour des participants	8h-11h	CDA	Team COCAM

Section 2 : La Compétition COCAM- phase finale

Le COCAM National s'est déroulé en trois grandes phases : Éliminatoires, Quarts de finale, demi-finales et finales.

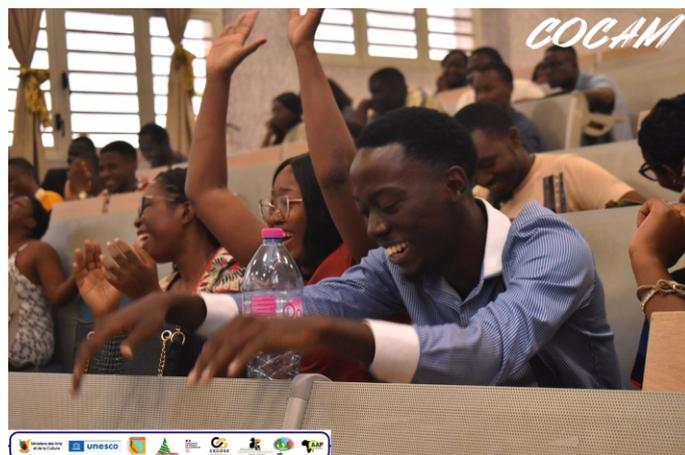
·Les éliminatoires des phases finales au CEGOSE

Au terme des éliminatoires, qui se sont faits en quatre rounds, répartis sur deux jours, seuls les meilleurs orateurs ont eu droit à de quarts de finale en aller-retour. Cette phase de la compétition prend fortement en compte les équilibres régionaux et exige la présence des deux (02) meilleurs candidats de chaque région. La phase des éliminatoires couvre également la cérémonie d'ouverture qui s'est déroulée au Lounge Ritz à la Nouvelle Route Bastos.



•Les quarts de finales à l'Université Catholique d'Afrique Centrale

L'Université Catholique d'Afrique centrale (UCAC) a manifesté un intérêt particulier pour cette première édition de la compétition en ouvrant ses portes au COCAM. Les orateurs quarts-finalistes se sont affrontés en aller-retour dans un des amphithéâtres du campus d'Ekounou.



•Les demi-finales dans les lycées et collèges

Les demi-finales se sont déroulées simultanément dans deux lycées et collèges, partenaires du COCAM 23 : Collège Vogt et le lycée de Mballa II.



•La finale à l'hôte AZUR de Yaoundé

Jour 6- COCAM 23: La température augmente, l'anxiété se lit sur le visage des candidats, le stress n'épargne personne, la compétition tire à sa fin, tout le monde rêve soulever le coupe, La journée commence par un cours magistral dispensé par le Pr. Jean-Jacques Rousseau Tandia, chef de département des Langues Etrangères Appliquées de l'Université de Dschang, partenaire du COCAM, sur le thème : « Introduction à la grammaire, à la rhétorique et à la dialectique ». S'en est suivie un des matchs de débats. 14h00 ont marqué la fin de la demi-finale. Tout le monde se dirige vers l'hôtel Azur, lieu de la cérémonie de clôture. Y étaient présent les représentants des organisations (UNESCO, Ambassade de France, Programme Clé...) les médias (CRTV, Canal 2 et Vox Africa) ; les parents des candidats ainsi que les sympathisants.



Tout y est pour encore faire monter la température. Les candidats réclament les résultats issus de la demie finale, le comité d'organisation fait les derniers réglages, les invités se font installer par le protocole. Il est 17h00 lorsque les hostilités commencent. Après la prise de parole par le président du COCAM, la place est faite au Pr. Pangop qui a pour charge de décliner les six (06) meilleurs orateurs pour la catégorie débat. Une fois la liste déclinée, les candidats se retirent pour se concerter et harmoniser leurs réflexions. En salle, la compétition est lancée et débute par la prestation des candidats finalistes de la catégorie éloquence. Les six (06) candidats se succèdent au pupitre, chacun étale son art de la parole sur une thématique bien choisie. Par la suite le débat est directement lancé deux (02) équipes constituées de trois (03) membres chacune s'affrontent sur le thème « la transition écologie est une utopie ». Chaque candidat défend avec force et courage son argument. A l'issue de ce match, le temps est donné aux membres du jury de délibérer.

Quelques minutes plus tard, c'est la proclamation des résultats, visage serré, transpiration sous le climatiseur et stress se lisent sur les visages des finalistes. C'est l'heure de la vérité, l'heure de découvrir le visage des vainqueurs dans les catégories éloquence et débat. Pour la catégorie éloquence, les résultats sont proclamés par Mme Ndam Eroyine qui fut présidente du jury.

Alors, les heureuses élues, classées par ordre de mérite furent :

- BAYONG MOUZOCK ANTOINETTE GRACE de la région du Nord ;
- NZEKWA BEKOLO CLAUDE-MARTINE IRIS de la région du Centre
- TCHOUANTCHEU KAMGA SERGES-VIANNEY de la région du Centre

En ce qui concernent les résultats de la catégorie débat, ils furent publiés par le Pr. Pangop, président du jury de la catégorie débat. De ce fait, les vainqueurs, classés par ordre de mérite furent :

- DONG OPHELIE JORELLE de la région du Centre
- AKOLO MVONDO ANGE DUCHERAC de la région de l'Ouest
- TCHOUANTCHEU KAMGA SERGES-VIANNEY de la région du Centre



Les six finalistes du COCAM 23, potentielles oratrices internationales, qui devront être encadrées par l'ENOC 237, l'équipe oratoire du Cameroun afin de participer aux futures compétitions en vue. Exclusivement des filles.



La cérémonie fut belle, les distinctions ont également été remises au concernés comme :

- Meilleure voix féminine : Dong Ophelie Jorelle
 - Meilleur coach : Kevin Yong
 - Meilleur partenaire : Association Paroles
- Meilleure équipe du débat : l'équipe constituée de Dong Ophelie Jorelle (Centre), Akolo Mvondo Ange Ducherac (Ouest) et Nzekwa Bekolo Claude-Martine Iris (Centre).

Le prix de la révélation revient à la jeune oratrice du lycée de Ouro Tchejdé, Mlle HEOUA OUSMAN (16 ans), représentant la région de l'Extrême-Nord. Le prix a été remis par le Ministre plénipotentiaire, Innocent METCHEYE, Minrex.

L'art de la parole a atteint son paroxysme lors de la finale de la coupe oratoire du Cameroun. Les candidats ont donné le meilleur d'eux-mêmes et sont rentrés avec le sentiment d'une mission accomplie. Des parchemins leur ont également été remis. Un (01) parchemin qui atteste leur participation à la coupe oratoire du Cameroun 23 et un (01) autre qui atteste qu'ils ont effectivement pris part à la formation en foi de quoi le certificat de coach leur est délivré.

Les Mots de la cérémonie d'ouverture ont été dits par M. Abdelkader GUERDANE, attaché de coopération linguistique et éducative, représentant l'Ambassade de France, puis par Monsieur le Représentant du Gouverneur de la Région du Centre, Naseri Paul Bea, en présence des représentants MINAC et MINJEC.



La région de l'Est recevant le prix du Gouverneur des mains du Pr. Jean-Jacques Rousseau Tandia.

Section 3 : Les activités culturelles et artistiques du COCAM

Pour cette première édition, l'impact local de la compétition a été limité à une seule visite guidée au Musée Nationale. Toutefois, l'activité a été fortement appréciée par les participants qui pour la plupart, découvraient pour la première fois, ce lieu patrimonial chargé d'histoires



Le COCAM en régions - édition 2023

Le COCAM puise sa force dans une meilleure organisation des sélections et formations dans les régions. Pour cette première édition, le COCAM effectif dans les 10 régions, mais intensément organisé dans les régions du Centre, du Littoral, de l'Ouest et de l'Extrême-Nord. La région du Centre a été consacrée meilleure partenaire régional du COCAM 23 par l'entremise des performances XXL de l'association Paroles, dirigée par le coach Fabrice Zanga. Cette distinction lui vaut la place de partenaire numéro 1 du COCAM pour le centre dès la deuxième édition.



Association Paroles du coach Fabrice Zanga, meilleur partenaire régional du COCAM 23. Prix remis par le Pr. Alain Cyr Pangop.

Section 1 : Cap sur la région du Centre

La région du centre a enregistré le plus grand nombre de participants. Ici, nous avons dénombré cent cinquante-six (156) orateurs parmi lesquels soixante-quinze (75) ont effectivement pris part à la compétition. Pour le bon déroulement de la compétition, les partenaires du Centre se sont organisés de telle sorte que les différentes formations, en prélude aux phases éliminatoires se tiennent au sein de la Fondation Conseil Jeune (FCJ). La FCJ est un groupe d'associations qui met le jeune au cœur du développement. Elle travaille notamment pour l'inclusion des jeunes dans la sphère de prises de décision principalement au niveau de la citoyenneté, de l'approche genre, de la démocratie, le processus électoral, l'engagement politique des jeunes, de l'éducation... De ce fait, la compétition régionale a effectivement commencé le 16 février 2024 par un atelier de sensibilisation en ligne. S'en sont suivies des formations en présentiel et en ligne.

PROGRAMME NATIONAL DE DÉVELOPPEMENT D'UNE CULTURE ORATOIRE
ENDOGÈNE ET DE STRUCTURATION DU SECTEUR DE L'ORALITÉ

SOUS LE HAUT PATRONNAGE DU MINISTÈRE DES ARTS ET DE LA CULTURE
AVEC LE SOUTIEN DE L'UNESCO

COCAM 2023
Coupe oratoire du Cameroun

**PHASE FINALE
DU 18 AU 24 MARS 2024**

CANDIDATS DE LA RÉGION DU CENTRE

			
TCHOUANTCHEU Serges-Vianney	DONG Ophélie Jorelle	NZEKWA B. Claude-Martine	ZAME B. Guy Parfait

Toutes les phases éliminatoires se sont tenues dans les locaux du CEGOSE sis derrière la tradex Bastos. Alors, nous sommes passés par les huitièmes, les quarts, les demis et la finale en ce qui concerne la catégorie éloquence. Pour la catégorie débat, la compétition a commencé au niveau des quarts de finale. Les différentes finales se sont tenues le samedi 09 mars 2024 devant une salle pleine et un jury de qualité. A l'issue de la finale, le jury a retenu quatre (04) candidats qui représenteront la région du centre à la coupe nationale. Il s'agissait de TCHOUANTCHEU KAMGA SERGES-VIANNEY, ZAME BINDJEME GUY PARFAIT, NZEKWA BEKOLO CLAUDE-MARTINE IRIS et DONG OPHELIE JORELLE.

L'encadrement de la compétition s'est fait en étroite collaboration entre les coachs et les associations. Ceci dit, les coachs dont les noms suivent ont eu la lourde tâche d'encadrer les compétiteurs en leur donnant les armes nécessaires afin qu'ils soient compétitifs tant au niveau régional qu'au niveau national. Il s'agit des coachs Fadif Medjo, Fabrice Zanga, Jules Akame, Jules Bounoungou, Remy Meva'a. En dehors de ces coachs, plusieurs associations ont accompagné le COCAM sur les plans technique, financier et même humain. Il s'agit notamment de la Fondation Conseil Jeune à travers son président M. Jean François Mbia et surtout de son collaborateur en la personne de M. Pierre Landry Belinga qui n'ont ménagé aucun effort pour la réussite de cette compétition en mettant notamment leur salle de conférence à notre disposition. Nous avons également eu le soutien de l'Association Parole avec son apport multiforme. C'est à juste titre que la distinction de meilleur partenaire lui a été décernée. Comme association nous avons également eu 237 Paroles avec le coach Fadif Medjo; l'association One Cameroon du directeur national du COCAM, M. Bitam Bikoï et l'association Youth Touch de M. Belibi Fotso.



Session de sensibilisation et de renforcement des compétences des participants de la région du centre.

La coordination des activités a été placée entre les mains de Mlle Amantchang Yemima par ailleurs assistante administrative à la Cameroon Debate Association (CDA).

Ce fut un moment de réjouissance de voir les candidats défendre avec beaucoup d'amour leurs arguments et leurs textes qui étaient en droite ligne avec la thématique centrale.

Section 2 : Cap sur la région de l'Ouest



Cérémonie de lancement du COCAM dans la région de l'Ouest, en partenariat avec l'Alliance Franco-Camerounaise de Dschang et le Club Débat & Leadership de l'Université de Dschang.

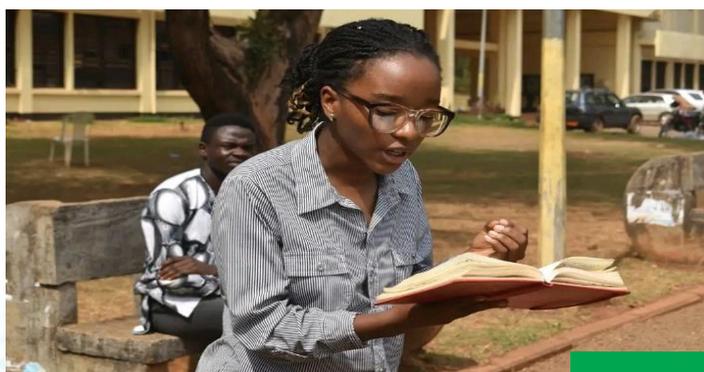
Pour mener à bien cette compétition régionale, des rencontres en ligne et en présentiel ont été planifiées selon le calendrier qui suit :

N°	Semaine	Date	Activités	Lieu	Heure	Responsable(s)
1	Semaine 1- février	Samedi 10/02	Atelier de sensibilisation nationale	En ligne	19h-21h	COCAM national
2	Semaine 2- février	Mercredi 14/02	Atelier de sensibilisation régional à l'Alliance	AFCD	14h-18h	SG CDA, Club CDL
3	Semaine 2- février	Samedi 17/02	Atelier de formation régionale session 1	Uds Campu s	14h-18h	SG CDA, Club CDL
4	Semaine 3- février	Mercredi 21/02	Atelier de formation régionale (+test) session 2	AFCD	14h-18h	SG CDA, COCAM Ouest
5	Semaine 3- février	Samedi 24/02	Eliminatoires 1	Uds Lycées	10h-16h	SG CDA, COCAM Ouest
6	Semaine 4- février	Mercredi 28/02	Eliminatoires 2	AFCD	14h-18h	SG CDA, COCAM Ouest
7	Semaine 1- mars	Samedi 02/03	Huitièmes & Quarts de finale- région Ouest	Uds Lycées	10h-16h	SG CDA, COCAM Ouest
8	Semaine 1- mars	Mercredi 06/03	Demi-finales & Finale régionale	AFCD Uds	14h-18h	AFCD, COCAM Ouest, CDA, Uds

Pour cette phase éliminatoire dans la région de l'Ouest, plus d'une quarantaine d'orateurs (27 orateurs et 18 rhéteurs) ont pris part à la compétition, essentiellement en provenance de l'Université de Dschang et du lycée technique de Dschang, champion régional, COCAM Ouest 2023. De ce fait, 09 équipes de trois ont été constituées (LES CONTINENTAIRES, AVA, LES INCONNUS, LES BRILLANTS DEBATEURS, LIFE TEAM, JEUNES DYNAMIQUES, JEUNES TALENTIEUX, IMI-FORCE, ETOILE MONTANTE). À la fin de la première phase éliminatoire, 06 équipes de 04 ont été retenus (LES CONTINENTAIRES, LES BRILLANTS DEBATEURS, LIFE TEAM, JEUNES DYNAMIQUES, JEUNES TALENTIEUX, IMI-FORCE).

La motion du jour : Cette chambre pense que la sobriété de consommation est pilier de la préservation du patrimoine.

La seconde phase éliminatoire a été programmée au lycée technique de Dschang pour le Mercredi 28/02/24.



Compétiteurs à la phase éliminatoire 1 à l'Université de Dschang

Le lycée technique de Dschang a bien accueilli la compétition et pris part de manière passionnée avec une grande foule d'élèves curieux et un fort soutien de son proviseur. La motion du jour : Cette chambre pense que la transition écologique est une illusion. Les meilleurs sont arrivés jusqu'en phase finale à l'AFCD le 6 mars, avec la présence du Conseiller à la Coopération et à l'action culturelle de l'Ambassade de France au Cameroun.



Les compétiteurs à la phase éliminatoire 2 au lycée technique de Dschang



*Finale régionale COCAM Ouest
24- AFCD- 6 mars 2024.*

Témoignages - lauréates

Woldé amine- Antoinette Grace BAYONG MOUZOCK

Un jour mon grand-père m'a dit
La vie est une forêt dense,
Alors dans ce cas,
Il faut savoir saisir ta chance,
En sachant que tu as un grand
Pouvoir, car

Woldé amine

Notre parole

kandjoum sembé amine.

Est aussi notre force

Woldé amine

Notre parole

Djié baabirawoo men hokkime

Celle que nos pères nous ont donné

Car même si la parole est d'argent
Et le silence est d'or
Imite les sages,
Et libère la parole,
Que les pères de tes pères
T'ont transmis
Mais que cette parole soit censée
Et n'oublie surtout pas !!!!!
A celui qui parle,
La parole n'est jamais perdue,
À celui qui dénonce,
Justice sera rendue
À celui qui ne fait rien,
Il sera toujours vaincu.
Alors, j'ai tenté ma chance,
J'ai participé au COCAM
Coupe oratoire du Cameroun
Afin d'embrasser une culture Oratoire,
Celle-là transmise par nos pères
De génération en génération,
Afin de pérenniser l'histoire.
Notre histoire, mon histoire.
Et ce fut une belle expérience,
J'ai acquis beaucoup de connaissances
Qui fortifient aujourd'hui mes compétences.
Je vous le jure,
Je ne regrette en rien
Cette aventure,

Car elle m'a procuré beaucoup de bien.
J'encourage vivement mes jeunes frères
Et sœurs à s'intéresser à l'art oratoire,
Car je pense cette ultime arme
Qu'est la parole,
Nous permettra de défendre nos idéaux
Et on construira un Cameroun meilleur.
Mais je voudrais également que nous
Les jeunes aient le soutien de nos parents
Pas seulement pour nous dire voici des
Sous tient, c'est bien beau,
Mais on voudrait qu'ils croient en nous,
En ce que nous faisons
Car cela compte beaucoup,
Qu'ils nous accompagnent vers cette destinée choisie
Tant il est vrai qu'il y'a les pro du ballon
Nous, nous sommes les pros des mots
À nous la parole ! À nous le micro !

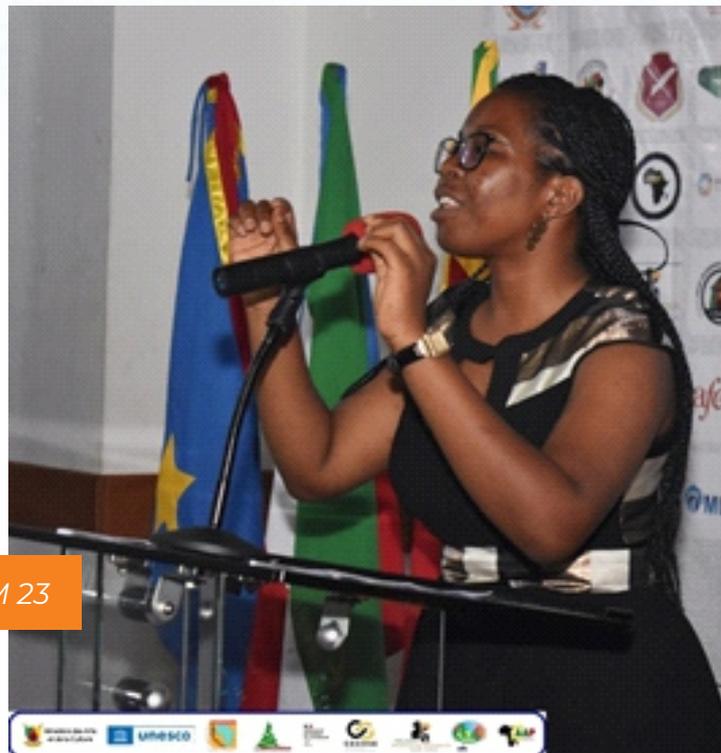


Antoinette Grace BAYONG MOUZOCK
Rhétrice, championne nationale, COCAM 23

What a beautiful country ! – Orphelie DONG

Cameroon is a beautiful country full of potential. The saddest part is that the greatest potential is neglected and left unexploited, especially the youths that are the leaders of tomorrow. Today, youths are regarded as unconscious but the truth is they are just not given the opportunity to show off their talent. Today, I want to say to parents, let your children express their potential and to the youths don't be afraid to show up your potential. If need arises create your opportunities and join hands to build a better country.

Orphelie DONG, national champion, COCAM 23



Difficultés

Etant à la première édition du COCAM, l'organisation n'a pas été parfaite. Nous avons fait face à certaines difficultés à considérer valablement aux prochaines éditions. Comme difficultés nous pouvons relever :

- ➡ Une communication très peu efficace;
- ➡ Des manquements dans la coordination nationale et régionale ;
- ➡ De faibles moyens financiers limitant la mobilité, l'action des sensibilisations, et des formations ;
- ➡ Faible impact sur le jeune public des réseaux sociaux, cible principale du COCAM ;
- ➡ Difficulté à lever les fonds pour l'équipement, le transport, l'hébergement, la restauration, la formation et les voyages de l'équipe nationale oratoire du Cameroun.



La première édition du COCAM a reçu un très grand appui institutionnel, mais parfois sans les moyens adéquats. Ce qui a rendu l'organisation extrêmement douloureuse pour les porteurs de projets.



L'ENOC 237 ou équipe nationale oratoire du Cameroun est constituée des meilleurs orateurs issus des phases finales selon le règlement de la Fédération francophone de Débat (FFD), basée à Paris, dont le Cameroun est membre et qui organise les jeux olympiques de l'oralité francophone en octobre 2024.

Le COCAM a présélectionné six (06) meilleurs orateurs et trois (03) orateurs remplaçants membres de l'ENOC. Toutefois, pour participer aux compétitions internationales, il faut des stages préparatoires sélectifs (2 à 4 orateurs maximum par compétition internationale), de l'équipement matériel et technique,

puis un accompagnement diplomatique et financier. À cet effet, nous avons sollicité le MINAC et le MINREX sans suite jusqu'à présent. Un brin d'espoir est survenu après la session de travail avec le MINJEC, qui a plutôt d'autres priorités avec le COCAM : **la sensibilisation de la jeunesse sur les valeurs citoyennes.**

Les besoins urgents au niveau de l'ENOC sont :

- **Contrat avec un équipementier** afin de respecter les normes des compétitions internationales et continentales en matière de code vestimentaire.

- **Aide des entreprises ou des ministères de tutelle pour équipement technique** des coaches et des orateurs : encyclopédies, dictionnaires, dictionnaires de synonymes et des antonymes, ouvrages de culture générale sophistiqués, accès illimité à internet pendant au moins 1 an, smartphone, tablette, ordinateur, cartable, valises, etc.

- **Financement des stages de préparation** : trois stages de préparation pour 10 personnes l'an (2 coaches, 6 orateurs, 1 responsable média, 1 administrateur) en vue (mai à Dschang, août à Garoua et septembre à Yaoundé).

- **Financement des sorties internationales** : Au moins trois (03) voyages internationales l'an. Il faut assurer : frais de passeport, frais de visa, frais d'assurance, frais d'hébergement, frais de restauration, frais de mobilité inter-pays et intra-pays, billets d'avion, etc. pour une délégation de minimum 7 personnes par voyage (4 orateurs, 1 média, 1 coach et 1 administrateur).

- **Financement de la billetterie** : 21 billets d'avion l'an. Soit l'Etat nous aide à signer un accord publicitaire avec les compagnies aériennes, soit le secteur privé nous vient en aide.

Au niveau des phases finales- COCAM National

Le projet COCAM est porté par des organisations de la société civile qui ne fonctionnent pas sous le budget de l'Etat. La jeunesse du COCAM a besoin d'être accompagnée par l'Etat du Cameroun et le secteur privé à plusieurs échelles :

● **Accompagnement technique des ministères de tutelle** (MINAC, MINJEC, MINESUP et MINESEC pour mise à disposition des spécialistes en : conte, discours, langues [langue française, langue anglaise, langues locales, etc.], plaidoirie, etc. qui pourront travailler avec la CDA pour la coordination des différentes sous-disciplines de la compétition.

● **Accompagnement administratif et diplomatique des ministères de tutelle** (MINREX, MINAT) en vue de faciliter la communication auprès des différentes cibles et même dans les médias.

● **Le partenariat avec les médias publics et privés** : passage gratuit sur les antennes, messagerie en boucle sur les phases de la compétition, émission TV COCAM comme cela se fait dans nos pays concurrents (Burkina-Faso, Togo, Nigéria, etc.), couverture des régionales dans les 10 régions, présence d'une équipe de la CRTV lors des compétitions internationales.

● **Le mécénat du secteur privé pour** : la prise en charge de prix, médailles et trophées, l'hébergement, la restauration et le transport intra-urbain et interurbain d'en moyenne 60 jeunes l'an, un hôtel et un site culturel somptueux à l'image du Cameroun émergent pour l'accueil des cérémonies d'ouverture et de clôture, les assurances santé/maladie des participants, la sécurité des participants pendant la compétition, etc.

Au niveau des régions- COCAM dans les 10 régions

● **Appui financier des organisations internationales et Ambassades** (UNESCO, UNICEF, PNUD, AUF, CERDOTOLA, etc.) pour l'organisation harmonisée des campagnes de sensibilisation sur les valeurs (ex : traditions, paix, culture, citoyenneté, etc.) et la création/animation des clubs dans les établissements universitaires et secondaires des 10 régions du Cameroun

● **Appui logistique des institutions publiques telles** : ELECAM, MINPOSTEL, CAMTEL, etc. pour le transport et l'hébergement des jeunes qui vont descendre dans les collèges, lycées et universités sensibiliser d'autres jeunes sur les programmes de lutte contre les discours de haine en milieu scolaire, les discours séparatistes, la délinquance juvénile, la dépravation des mœurs et même le respect des institutions, l'encouragement à l'inscription sur les listes électorales de 10.000 jeunes l'an, en raison de 1000 par région/l'an.

➡ **Appui institutionnel des ministères de tutelle et universités publiques pour travailler de manière officielle dans les régions. Pour un meilleur COCAM au Cameroun, il faut :**

➡ Des autorisations d'accès aux établissements du MINESEC et du MINEDUB (en moyenne 20 par région)

➡ Des lettres de recommandations du MINESUP, MINJEC, MINREX, MINAT, MINDDEVEL, etc.

➡ Des autorisations venant soit directement des Ministres soit des délégations régionales

➡ Des accords de partenariats avec les universités publiques des 10 régions.

➡ Accord de collaboration avec la Commission nationale du bilinguisme et du multilinguisme pour des perspectives plus profondes.

Recommandations

À tous nos partenaires et sympathisants

- ➡ Le COCAM souhaite faire représenter le Cameroun à toutes les compétitions intellectuelles et de culture générale en Afrique et dans le monde ;
- ➡ Avoir accès aux établissements scolaires et universitaires du Cameroun afin d'apporter notre contribution aux renforcements des compétences des jeunes, à la lutte contre la délinquance juvénile, la dépravation des mœurs et les discours de haine ;
- ➡ Développer des partenariats stratégiques avec les compagnies aériennes, les ambassades et les compagnies d'assurance pour un meilleur traitement des dossiers de voyage des membres de l'ENOC 237- L'équipe nationale oratoire du Cameroun ;
- ➡ Aider le COCAM à développer des programmes adaptés aux besoins des partenaires publics et privés ;
- ➡ Trouver des partenaires avec qui développer des programmes TV et radio pour la jeunesse Camerounaise.

À l'attention cibles du COCAM

- ➡ Subdiviser le COCAM en cinq sous-programmes à l'avenir : COCAM French, COCAM English, COCAM Local Languages, COCAM Women et COCAM Digitals. Chaque sous-programme sera présidé par un vice-président et à la charge d'un directeur de programme spécialiste du domaine ;
- ➡ Ouvrir le COCAM à plusieurs disciplines oratoires : débat, éloquence, conte, plaidoirie, slam, Stand Up, etc. Ce, afin de permettre au maximum de jeunes de se déployer et de s'épanouir. Chaque sous-discipline sera administrée par un directeur national adjoint ;
- ➡ Travailler sur les textes de la FECAP (Fédération Camerounaise des Arts de la Parole), pour qu'elle soit opérationnelle d'ici au plus tard fin 2026 avec un réseau d'organisations membres stable ;

Lancer officiellement le COCAM au moins neuf (09) mois avant les phases finales avec un calendrier bien élaboré et validé par les partenaires régionaux

- ➡ Impliquer pleinement le réseau des IFC et des espaces culturels publics ou privés dans l'organisation des régionales ;
- ➡ Revoir le système d'arbitrage, bien former et certifier les coachs et juges du COCAM dans les régions.

À l'attention cibles du COCAM

- ➡ Mettre sur pied un système d'affiliation des meilleurs établissements au COCAM en vue de mieux gérer les affluences de candidatures à venir ;
- ➡ Encourager la participation des régions faiblement représentées : notamment le Grand-Nord, le Sud, l'Est, le Nord-Ouest et le Sud-Ouest ;
- ➡ Travailler avec le UNHCR et l'UNICEF pour une meilleure représentativité des IDPs et des réfugiés dans le programme, afin qu'ils aient également la chance de changer le cours de l'histoire de leur vie.

Perspectives

La Cameroon Debate Association dans son nouveau plan stratégique 2023-2027, entend mettre sur pied plusieurs programmes, d'aucuns sont déjà en cours.

Ces programmes sont les suivants :

- 1) La prochaine édition de la Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM) qui est un vaste projet de développement et de révolution de l'oralité au Cameroun à travers l'organisation des compétitions d'oralité qui mettent en scène plusieurs disciplines oratoires : Débat, éloquence, Conte, Plaidoirie, Slam, Stand Up, etc.

2) L'accueil de la 1ère édition de la Coupe Africaine des Arts de la Parole (CAAP)- 20 pays-décembre 2024 ou janvier 2025. Pour l'année 2024, la CDA travaille sur un dossier d'accueil de la première édition de la Coupe Africaine des Arts de la Parole (CAAP) avec 20 pays invités. Nous sommes à la recherche des institutions partenaires à Yaoundé, Douala, Dschang (entreprises, universités, centres de formation professionnels), qui peuvent prendre en charge la logistique, l'hébergement et la restauration des participants.

3) L'accueil de la 2ème édition des Jeux Olympiques de l'oralité francophone après Paris 2024. On pourra tabler sur la fin de l'année 2026 à Yaoundé au Cameroun. D'autres compétitions régionales, continentales, internationales et mondiales sont également envisageable cette période qui nous permettra de lancer le 1er Congrès Mondial l'Oralité (CMO 2026), couplé au FIO 2026- Fond International de l'Oralité.

4) L'Académie Nationale d'Art Oratoire (ANAO) programme chargé de renforcer les compétences des meilleurs orateurs amateurs et des professionnels du Cameroun;

5) L'Académie Nationale de Négociation des Affaires, de la Vente et de l'Alimentation (ANNAVA) qui sera chargée de travailler avec le patronat du Cameroun afin de pouvoir développer des mécanismes de financement participatif des jeunes en chômage, mais aussi de mettre en relation les jeunes formés avec les entreprises.

6) L'Ecole Alternative de la CDA qui est un programme complet de renforcement des compétences des futurs tops managers et leaders membres de la CDA.

7) Parution du prochain ouvrage du COCAM, aux éditions Africa Gawlo, Les métiers de l'oralité, après la parution de L'Orateur Camerounais.

En dehors de ces projets, la CDA, organisation de développement, ambitionne de développer au Cameroun un réseau d'organisations spécialisées dans des domaines spécifiques du développement, afin de mieux accompagner les collectivités territoriales décentralisées dans les 10 régions du Cameroun. Un modèle dynamique qui pourra être exporté en dehors du Cameroun.

Calendrier 2024- COCAM 25

CALENDRIER PROVISOIRE COCAM 25

En vue de l'accueil de la 1ère édition de la Coupe Africaine des Arts de la Parole au Cameroun – 20 pays

RUBRIQUES OUVERTES : Eloquence- Débat- Plaidoirie- Conte –Slam (demande partenaire stratégique)

CATEGORIES OUVERTES : JUNIOR (DOUBLE), SENIOR (DOUBLE), MASTER (Régions uniquement)

NB : Les 3 meilleurs au classement (2 seniors et 1 junior) sont invités aux nationales.

Mois	Activités	Lieu	Responsables	Commentaires
Avril	<ul style="list-style-type: none"> Transmission des rapports d'activités 2023 + COCAM 23 Demandes d'audience Lancement officiel COCAM 25 Appel à candidatures 2200 orateurs et partenaires régionaux Recrutement/contrats des coordonnateurs régionaux CDA dans les 10 régions Calendrier des régionales 1^{er} Comité FECAP 	Yaoundé + les régions	Président national COCAM + Equipe projet CDA + Régionaux	Les anciens partenaires doivent s'organiser, se rapprocher des espaces culturels de leurs régions (notamment les IFC), pour planifier ensemble le calendrier régional. Cible : 10 lycées et collèges inscrits + 5 établissements supérieurs par région
Mai	<ul style="list-style-type: none"> Convocation de l'ENOC 237 1^{er} stage bloqué de l'ENOC à Dschang Caravanes de sensibilisation sur les valeurs dans cinq régions : Sud, Est, Littoral, Centre, Ouest. Lancement des ateliers VIE et des clubs TACOT. 2^{ème} Comité FECAP 	Dschang + régions concernées	Président national COCAM + Equipe projet CDA + Régionaux + ENOC 237	Le RAF CDA doit budgétiser les 3 sessions de renforcement de compétences de l'ENOC à Dschang, Yaoundé et Garoua. Dossier COCAM à resoumettre à UNESCO Multisectoriel. Match d'exhibition au siège CDA entre L'ENOC et le CDL
Juin	<ul style="list-style-type: none"> Invitations officielles CAAP 24 et COCAM 25 Equipement ENOC 237 Validation du calendrier des Régionales dans les 10 régions Appel à mécénat et demande de financement CAAP/COCAM 3^{ème} comité FECAP 	Yaoundé + régions	Président national COCAM + Equipe projet CDA + Régionaux + ENOC 237	Clôture de l'appel à candidature des partenaires régionaux et publication des résultats, en raison de 10 maximums par région. Cible : associations, clubs, entreprises, mouvements, universités, lycées et collèges, médias.
Juillet	<ul style="list-style-type: none"> Formations disciplinaires des partenaires régionaux (en ligne) Structuration des directions nationales et internationales COCAM et CAAP Contentieux coaching/arbitrage Lancement 2^{ème} édition ANAO et 1^{ère} édition ANNAVA 	Douala, Yaoundé + Régions	Président national COCAM + Equipe projet CDA + Régionaux	Possibilité d'organiser les deux événements à Douala et à Yaoundé. Besoin de recrutement de community Managers pour intensifier la présence sur les réseaux sociaux.
Août	<ul style="list-style-type: none"> Convocation de l'ENOC 237 2^{ème} stage bloqué de l'ENOC à Garoua Lancement communication digitale COCAM/CAAP 4^{ème} comité FECAP 	Garoua, + Régions	Team COCAM + Team CAAP + ENOC 237	Accueil à l'IFC de Garoua. Match d'exhibition entre l'ENOC et une équipe oratoire locale créée par les lauréats NORD du COCAM 23
Sept.	<ul style="list-style-type: none"> Convocation de l'ENOC 237 3^{ème} stage bloqué de l'ENOC à Yaoundé Caravanes de sensibilisation dans 5 régions : Nord-Ouest, Sud-Ouest, Adamoua, Nord et Extrême-Nord. Début des préliminaires dans les Régions 5^{ème} comité FECAP 	Yaoundé + régions	Team COCAM + ENOC 237	Les préliminaires, cumulés aux formations et aux sensibilisations dans les universités, lycées et collèges, ne doivent pas excéder 28 jours.
Oct.	<ul style="list-style-type: none"> Finales régionales dans les 10 régions (en partenariat avec les IFC, alliances, espaces culturels) Contrats avec les 3 meilleurs par région et invitations officielles aux nationales 6^{ème} comité FECAP 	Régions	Team COCAM + CR1 régions + lauréats	Une délégation est constituée de deux orateurs seniors et d'un junior. Ces derniers peuvent être encadrés par 1 coach et/ou un CR1
Nov. Ou Déc.	<ul style="list-style-type: none"> Finale nationale COCAM ANAO – ANNAVA : 1er- 7 décembre CAAP 24 : 8-14 décembre 7^{ème} comité FECAP 1^{er} forum FINE 	Yaoundé/ Douala	Team COCAM + Team CAAP + Fédérations pays + Lauréats	Possibilité de faire un enchaînement sur deux semaines. A cause de l'année électorale, le mois de mars est évité.

Pour le COCAM

Le Président National du Comité d'Organisation

Samuel BINYOU E-mail : binyou@debatecameroon.org

Fait à Yaoundé, le 30/03/2024

REJOINDRE LE COCAM

Le COCAM ambitionne devenir le plus grand réseau de jeux culturels urbains et de jeunesse au Cameroun. Cette année l'Ambassade de France nous a confié l'organisation du concours national bilingue de culture générale « Les Petits Génies » de la Francophonie. Ce concours est à la base de la formation des meilleurs orateurs du Cameroun.

De 2024 à 2034, nous allons limiter la compétition COCAM à maximum 20 établissements universitaires/scolaires par région, le temps d'évaluer l'impact du programme COCAM chez les bénéficiaires (établissements, universités, associations, centres de formation, élèves, étudiants, enseignants, animateurs socio-culturels, artistes, etc.)

Au bout de dix (10) ans, nous allons reformer le programme et l'ouvrir à un public plus large, 50 établissements partenaires par région, pour un total maximum de 500 l'an avec classement national entre 2035 et 2044.

Faites votre demande d'adhésion au COCAM via

WhatsApp au : **+237 6 58 25 51 64** ou au **+237 6 91 46 97 91** et l'on vous renverra un formulaire d'adhésion ou par e-mail : office@debatecameroon.org avec comme objet du message « **COCAM ADHESION** ».

Si vous êtes hors du Cameroun et souhaitez développer un réseau oratoire dans votre pays, contactez-nous également à la même adresse.

La CDA éprouve plusieurs besoins en ressources humaines dans les domaines ci- après : production TV, marketing digital, community management, intelligence artificielle, gestion des ressources humaines, levée des fonds, traduction, incubation artistique et culturelle, incubation numérique et entrepreneuriale, mobilité sous- régionale et internationale, coordination de projets, networking, gestion du changement, transport, gestion des projets agropastoraux et industriels, etc.

Tout appui logistique, technique et financier serait le bienvenu afin de renforcer les compétences de la centaine de bénévoles au sein de son réseau.

SOUTENIR LE COCAM

La CDA a essentiellement besoin d'assistance dans les domaines ci-après :

- ➡ Collaboration forte avec les institutions nationales, notamment la Présidence de la République et la Primature, au regard des enjeux continentaux
- ➡ Coopération stratégique avec le secteur privé
- ➡ Expertise internationale de haute facture pour former des professionnels en art oratoire, développement personnel, entrepreneuriat et notre équipe de production en production TV
- ➡ Crédit de communication et connexion internet
- ➡ Ordinateurs portables pour la coordination et desktops dernière génération pour l'équipe de montage
- ➡ Logistique (transport) pour accéder aux universités, collèges et lycées afin de sensibiliser la jeunesse sur les valeurs citoyennes et de lutter contre la dépravation des mœurs et les discours de haine en milieu urbain et scolaire.
- ➡ Production et post-production
- ➡ Animation télé
- ➡ Equipement des orateurs pendant les phases finales et pour les compétitions internationales

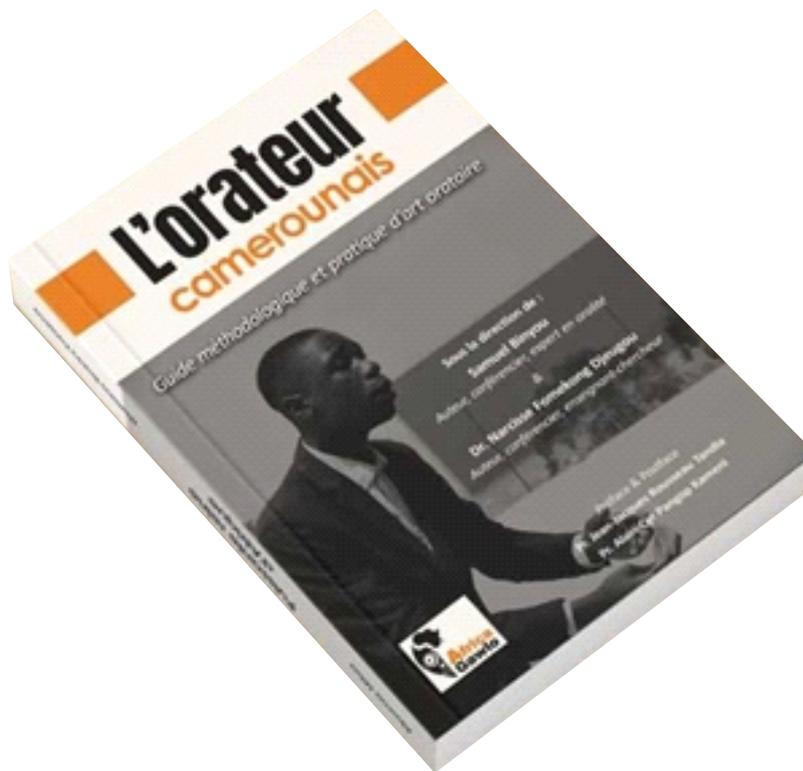
- ➡ Prise en charge des prix et de la confection des médailles et trophées
- ➡ Prise en charge des billets d'avion et tournées internationales
- ➡ Visas, Assurances, Santé des orateurs retenus dans l'équipe nationale
- ➡ Le dossier de candidature du Cameroun pour l'accueil de la 1ère édition de la Coupe continentale des Arts de la Parole au Cameroun en fin 2024 ou début 2025.

Si vous souhaitez soutenir de quelque manière que ce soit la CDA (relationnellement, financièrement, logistiquement ou techniquement, etc.), contactez-nous aux adresses suivantes : office@debatecameroon.org, binyou@debatecameroon.org

avec comme titre du message « **SOUTIEN-CDA** ».

Tel. : +237 698 94 87 99/ 678 11 65 73

VIENS DE PARAÎTRE !



L'orateur Camerounais est un ouvrage collectif destiné aux amateurs et professionnels de l'oralité dans sa dimension patrimoniale ou expressive en contexte national. Qu'il s'agisse des spécialistes de la voix, de la rhétorique, des traditions orales, de la dialectique, de l'éloquence ou des débats d'idées, tout le monde y trouve son goût. L'ouvrage est un excellent guide pour les pédagogues de l'art oratoire en club, en académie, en milieu universitaire ou scolaire. Il dessert également l'organisation de compétitions illocutoires en milieu urbain (Stand-Up, Slam, Conte, théâtre, etc.). Enfin, il est un somptueux livre de poche pour tous les passionnés d'art oratoire, avec un point d'honneur pour ceux qui ont peur de prendre la parole en public : glossophobes, agoraphobes ou claustrophobes.

Prix subventionné : 10.000 FCFA. Format A4. Disponible dans les 10 régions auprès du réseau COCAM. Contact : +237 694 98 82 69/ 6 58 25 51 64

Biographie

Samuel Binyou est poète à l'âge de 16 ans. Le jeune écrivain se frotte au monde de l'oralité en 2009 après son retour d'Abeokuta (Nigéria) où le Président Olusegun Obasanjo le nomme jeune ambassadeur pour la sécurité humaine. Disciple de Quintilien et pionnier des mouvements illocutoires, l'orateur a mis sur pied plusieurs institutions oratoires opérantes en Afrique et en dehors. Coach international certifié en art oratoire et leadership, mentor de plusieurs géants de l'art oratoire dans le monde, il est également auteur d'une dizaine d'ouvrages riches et variés, parmi lesquels : *Errances juvéniles* (2012), *L'Écriture de l'Exil* (2015), *Lettres paysannes* (2019), *L'Exode ou la vocation* (2022), *Réussir à tout prix* (2023).

Fomekong Djeugou Narcisse (PhD) est un enseignant-chercheur spécialisé en littératures, cultures et oralité. Il est qualifié Maître de Conférences en littérature comparée par le Conseil national des Universités en 2024. En juillet 2022, il a été élu au poste de président du Réseau international pour la Promotion des Arts et de l'Oralité (RIPAO). Par ailleurs, il est formateur en art oratoire, auteur et co-auteur de plusieurs ouvrages dont *La pédagogie par le débat, un guide pour les formateurs*, (2023), *"Culture et Développement : le Mvet à l'épreuve des industries culturelles et créatives"* (2022), et *Oralidad y lirismo: Antología de literatura hispanocamerunesa* (2021).