

**CAMEROON DEBATE ASSOCIATION**

# **RAPPORT GÉNÉRAL D'ACTIVITÉS 2020**

## **PROJET PARADE**

  
AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU CAMEROUN  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



✉ [office@debatecameroon.org](mailto:office@debatecameroon.org)

☎ +237 673 37 78 97

🌐 [www.debatecameroon.org](http://www.debatecameroon.org)

📍 Dschang, Montée MC<sup>2</sup>, Entrée GBEEC

☎ +237 698 94 87 99

📌 [cameroon debate Association](https://www.facebook.com/cameroondebate)



Cameroon Debate Association

# RAPPORT

# D'ACTIVITES 2020

## **Le Secrétariat Général- Avril 2021**

Cameroon Debate Association. BP: 139. Dschang-Cameroun. Foto, Montée  
MC2, Entrée GBEEC. E-mail: [office@debatecameroon.org](mailto:office@debatecameroon.org) Tel.:

+237 693 08 04 77/ 653 36 02 28. Web: [www.debatecameroon.org](http://www.debatecameroon.org)



## Table des matières

Liste des tableaux et figure.....	4
Liste des photographies.....	5
SECTION 1 : ENGAGEMENT CITOYEN .....	9
<b>1. Participation à la formation des pairs éducateurs .....</b>	<b>10</b>
<b>2. Formation des jeunes leaders de la Fredrich Ebert Stiftung en février 2020 .....</b>	<b>11</b>
<b>3. Formation des jeunes leaders de la Friedrich Ebert Stiftung en septembre 2020 .....</b>	<b>14</b>
<b>4. Art oratoire et pratiques orales au siège de la CDA .....</b>	<b>16</b>
SECTION 2 : SOCIAL ET HUMANITAIRE .....	19
<b>Introduction .....</b>	<b>15</b>
<b>1. Entre l'appel à candidature de l'équipe projet et le lancement du projet Parade-Cameroon. ....</b>	<b>16</b>
<b>2. La première activité du projet Parade : Atelier d'informatique .....</b>	<b>19</b>
<b>3. L'activité deux de PARADE : atelier de formation de 50 Ambassadeurs du Vivre ensemble.....</b>	<b>22</b>
<b>4. La troisième activité de PARADE : cours d'Affaires.....</b>	<b>24</b>
<b>5. La quatrième activité de Parade : le pitch-projet.....</b>	<b>28</b>
<b>6. Cinquième activité de Parade : cours de français.....</b>	<b>30</b>
<b>7. La seconde partie de l'activité sur la construction du vivre ensemble de Parade : Atelier de création et de recyclage.....</b>	<b>36</b>
<b>8. La sixième activité du projet Parade : Enquête sur la hiérarchisation des besoins des déplacés internes à Dschang.....</b>	<b>41</b>
<b>9. La septième activité du projet PARADE : l'enquête psychologique et les focus groupes. ....</b>	<b>46</b>
<b>10- La huitième activité du projet PARADE : la compétition de débat et d'éloquence .....</b>	<b>50</b>
<b>11. Autres activités menées dans cadre du projet. ....</b>	<b>55</b>
SECTION 3 : LIBERTE D'EXPRESSION (CLUBS ACTIFS) .....	63
<b>1. Election des nouveaux membres du bureau du Club Débat et Leadership.....</b>	<b>64</b>
<b>2. Participation du CDL à la formation des 50 ambassadeurs.....</b>	<b>65</b>
<b>3. Formation en art Oratoire et Leadership .....</b>	<b>66</b>
<b>4. organisation d'une conférence sur l'art Oratoire et le Leadership et célébration de l'anniversaire de la Cameroon Debate Association .....</b>	<b>67</b>

<b>5. Formation en art Oratoire et éloquence et participation au concours d'éloquence</b>	68
<b>6. Création des Clubs dans les établissements de la ville de Dschang et formation des membres du club en art Oratoire</b>	68
<b>7. Le CDL face à la pandémie du COVID 19</b>	69
<b>8. Dons à l'orphelinat MIA MO'O</b>	70

## Liste des tableaux et figure

<b>Tableau 1:</b> Activités du projet révisé .....	15
<b>Tableau 2:</b> Périodicité effectuée et effectif des participantes selon les séances de travail. ....	21
<b>Tableau 3:</b> Modules selon la périodicité à laquelle ils ont été enseignés. ....	21
<b>Tableau 4:</b> Partie de cours enseignées par semaine. ....	26
<b>Tableau 5:</b> Fréquence de présence aux ateliers .....	26
<b>Tableau 6:</b> Calendrier de l'investigation.....	42
<b>Tableau 7:</b> Récapitulatif des activités menées dans le cadre du projet Parade.....	53
<b>Figure 1:</b> Fréquences des besoins urgents .....	45

## Liste des photographies

<b>Photographie 1:</b> Photo de famille de la formation paire éducateur .....	10
<b>Photographie 2:</b> Photo de famille de la formation des jeunes leaders de la FES .....	16
<b>Photographie 3:</b> Photo de famille de la formation en art oratoire.....	18
<b>Photographie 4:</b> Apprenants en plein évaluation .....	20
<b>Photographie 5:</b> Apprenants en pleine activité .....	23
<b>Photographie 6:</b> Séance pratique et de montage des business plan .....	25
<b>Photographie 7:</b> Phase pratique, montage de projet. ....	27
<b>Photographie 8:</b> La scène du pitch projet.....	28
<b>Photographie 9:</b> Photo de famille après le pitch projet.....	29
<b>Photographie 10:</b> En pleine séance de cours de français sur le site Foreke .....	31
<b>Photographie 11:</b> Atelier de mélange des couleurs.....	37
<b>Photographie 12:</b> En pleine peinture des pots.....	38
<b>Photographie 13:</b> Atelier de peinture.....	39
<b>Photographie 14:</b> Photo de famille de l'activité atelier de création.....	40
<b>Photographie 15:</b> En pleine compétition de l'éloquence. ....	51
<b>Photographie 16:</b> Le jury en action.....	52
<b>Photographie 17:</b> Participation des nouveaux membres du CDL à l'activité « Oratorium ».....	65
<b>Photographie 18:</b> Photo de famille pour la formation de 50 ambassadeurs .....	65
<b>Photographie 19:</b> En plein atelier de formation d'art Oratoire et Leadership .....	66
<b>Photographie 20:</b> Photo de famille de la formation d'art Oratoire et Leadership .....	67
<b>Photographie 21:</b> Photo de famille des membres du CDL, les orphelins et la directrice de l'Orphelinat MIA-MO'O.....	71

## Liste des sigles et abréviations

<b>AFC</b>	Alliance Franco-Camerounaise
<b>CDA</b>	Cameroon Debate Association
<b>CDL</b>	Club Débat et Leadership
<b>CEDL</b>	Club Débat Eloquence et Leadership
<b>CREE</b>	Création d'Entreprise
<b>DI</b>	Déplacés internes
<b>FES</b>	Fondation Friedrich Ebert
<b>HAS</b>	Hospital Anxiety and depression Scale
<b>NOSO</b>	Nord-Ouest et Sud-Ouest
<b>PARADE</b>	Projet d'Autonomisation des Déplacés internes à Dschang et Environs
<b>REDHAC</b>	Réseau de Défenseur des Droits Humains en Afrique Central
<b>RS</b>	Réseaux Sociaux
<b>RIPAO</b>	Réseau International pour la Promotion de l'Art Oratoire en Afrique
<b>VE</b>	Vivre Ensemble

## NOTE INTRODUCTIVE

Fondée en 2009 à Dschang lors d'un forum national, la Cameroon Debate Association (CDA) est une fédération de parties prenantes comprenant des organisations de la société civile, des institutions universitaires, scolaires et des clubs dont le but est de promouvoir les initiatives locales et nationales destinées à diffuser la culture du débat, du plaidoyer et des discussions ouvertes comme outil d'éducation, d'information, du dialogue et développement de l'esprit d'ouverture et de démocratie. Elle organise des formations en art oratoire et leadership, crée et encadre les Clubs Débat, Eloquence et Leadership (CDL) en milieux universitaires et les Clubs Lecture, Parole et Débat (LPD) en milieux scolaire et primaire, menant ainsi des actions en faveur du développement personnel et de la citoyenneté au Cameroun.

Les activités réalisées pendant cette année 2020 se déclinent comme suit :

- **L'Engagement Citoyen (Fondation Friedrich Ebert)**
- **Le volet Social & Humanitaire (PARADE)**
- **La Liberté d'Expression (Formation en art oratoire, compétition d'art oratoire, les clubs actifs/créés)**

En cette année 2020, la CDA a collaboré (soutien technique et financier) avec l'Ambassade de France au Cameroun, le Centre de Crise et de Soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères du gouvernement français. Elle a également signé plusieurs conventions partenariales avec les OSC locales.

---

---

La Cameroon Debate Association (CDA) est une organisation de la société civile qui a pour but d'offrir aux professionnels et aux jeunes des deux sexes la possibilité d'acquérir les connaissances et méthodes nécessaires pour développer leur personnalité et faciliter leur insertion sociale, et leur offrir des occasions de mener, l'échelon individuel ou collectif, des actions visant au bien-être de leurs communautés

---



**D**urant cette année 2020 la Cameroon Debate Association

(CDA) a orienté ses activités vers le renforcement des compétences, l'organisation et la participation aux compétitions locutoires, l'engagement citoyenne et l'action communautaire. Avec un réseau de plus de 1.200 membres, la CDA crée et encadre les Clubs Débat, Eloquence & Leadership (CEDL) en milieux universitaires et les Clubs Lecture, Parole et Débat (LPD) en milieux scolaire et primaire, menant ainsi des actions en faveur du développement personnel et de la citoyenneté au Cameroun. Elle impulse et coordonne les compétitions locales, régionales et nationales de débat, d'art oratoire et jeux éducatifs et assure la formation des encadreurs, débatteurs, orateurs, enseignants, arbitres (juges) et modérateurs de débat. La CDA a formé plusieurs orateurs lauréats de compétitions continentales et mondiales de débat et d'éloquence en français et en anglais (Zimbabwe 2011, Berlin 2013, Paris Sorbonne 2014, Paris-Sorbonne 2019). De 2013 à 2019, l'association a bénéficié des bourses de l'Université Senghor d'Alexandrie (Égypte) où trois de ses membres se sont formés en management du développement. En 2019, un de ses membres est boursier de l'Erasmus pour le projet « La Maison de l'Orateur ». En 2015, elle reçoit le prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour le projet Africa Gawlo, projet transmedia pour la promotion du livre et de la lecture en Afrique Sub-saharienne. En 2016, la CDA reçoit le prix de la Fondation Ashoka pour les 100 projets sociaux les plus innovants de la planète grâce au projet Africa Gawlo.

# SECTION 1 : ENGAGEMENT CITOYEN

## 1. Participation à la formation des pairs éducateurs

La Cameroon Association a eu au cours de l'année 2020 à participer *FORMATION DES PAIRS EDUCATEURS POUR LA PAIX ET LA SECURITE HUMAINE A TRAVERS LA CONFECTION ET L'UTILISATION DES OUTILS ET METHODES D'ANIMATION DES DIALOGUES INTERCOMMUNAUTAIRE*. Ceci par le biais de l'Administratrice comptable Mlle Belgerelle Zandzi Tsopmo. Nous avons également pris part à la grande formation de jeunes leaders de



la Fondation FRIEDRICH EBERT Bureau Afrique Centrale à travers trois de nos membres et également nous avons dispensé une formation en Art Oratoire et pratique Orale au sein de la Friedrich Ebert Stiftung et une autre au siège de la Cameroon Debate Association.

### **Photographie 1: Photo de famille de la formation paire éducateur**

Depuis plus de 6 ans, le Cameroun est en situation de crise. Nombre d'associations et le gouvernement s'inquiètent sur comment restaurer la paix ; c'est le cas du REDHAC (Réseau de Défenseur des Droits Humains en Afrique Central) à travers son programme de formation des pairs éducateurs pour la paix et la sécurité humaine à travers la confection et l'utilisation des outils et méthodes d'animation des dialogues intercommunautaires à laquelle ont pris part plusieurs acteurs de la société civile représentant les 10 régions du Cameroun.

En ce jour, la CDA compte au moins 3 jeunes filles PAIRS EDUCATEURS POUR LA PAIX.

## 2. Formation des jeunes leaders de la Friedrich Ebert Stiftung en février 2020



Le programme « jeunes leaders » est organisé par la Friedrich Ebert Stiftung/ Cameroun et Afrique centrale. Le recrutement des jeunes se fait au sein des organisations de la société civile, des syndicats et des partis politiques, partenaires de la fondation et venant des 10 régions du pays. Ces organisations et partis politiques proposent des candidats qui vont être soumis à un concours. Au terme du concours il est retenu 30 candidats qui vont suivre une formation de huit mois, en raison d'une session par mois. Les jeunes sont donc formés en : Leadership, théorie politique, protection et promotion des droits humains, art oratoire et pratiques orales, communication politique, gestion de projet, prévention et règlement des conflits. Ces sessions sont dispensées par des enseignants et experts de haut niveau qui avec amour et dévouement transmettent leur savoir à la jeune génération de leaders camerounais. Cette formation vise donc à aider les jeunes dans leurs évolutions de leader et à mieux gérer leurs différentes associations ou de mieux assurer leurs différentes responsabilités.



En février 2020, la Cameroon Debate Association (CDA) a lancé un appel à candidature pour le concours du programme jeune leader de la fondation allemande Friedrich Ebert dont le siège pour l'Afrique Centrale est situé à Yaoundé. Pour participer au concours dont la formation s'étend sur une année, il fallait remplir un certain nombre de conditions parmi lesquelles avoir un projet social. Pour la promotion 2020, 10 membres actifs de l'association ont été recommandés par M. Marius Yannick BINYOU BI HOMB fondateur de l'association et M. Nicolas NTAMAG président de l'association. Sur dix candidats qui sont allés composer le concours de jeunes leaders FES 2020, la CDA a eu 03 LEAUREATS : TALLA KUETCHE JEAN MARC AURELE, ABDEL GANI et TSOPGNI YEMFACK ADELINIE MARIE. En effet, le programme Jeunes leaders de la FES se tient chaque année à l'issue d'un concours réunissant les jeunes des associations de la société civile, ceux des partis politiques et des syndicats des 10 régions du Cameroun. Le programme se tient généralement en 08 mois sur 08 modules à raison d'un module le mois. Il est « intermédié » par les débats politiques mensuels organisés par la fondation à laquelle la CDA offre son expertise. A cause des conditions imposées par la covid 19, les modules ont été réduits à 06 et les trois premiers se sont fait en ligne.

La première session de formation du programme des jeunes leaders 2020 s'est ouverte le 18 Juin 2020 dans un contexte particulier par vidéo-conférence du fait de la COVID-19. Les responsables de la FONDATION FRIEDRICH EBERT ont tenu à préciser le contexte dans lequel s'inscrivait la formation et celui dans lequel se déroulait la première session. C'est ainsi que la représentante résidente, Mme Nina NETZER, a délivré le mot de bienvenue après l'accueil des participants par le chargé des programmes M Gabriel NGWE. La représentante résidente a tenu à préciser que le programme des jeunes leaders s'inscrit dans le cadre des programmes de la FFE et vise à renforcer les capacités les jeunes leaders. Elle a par ailleurs souligné que la Fondation était à la 5ème année de formation des jeunes au Cameroun et que le programme existe ailleurs et présente les modèles comme l'ancien président du Brésil Lula. Le chargé des programmes a souligné que la première formation était initialement prévue en Mars mais du fait de la pandémie mondiale, celle-ci avait été repoussée pour finalement se tenir au mois de Juin. A travers les modules sur les qualités et le rôle d'un leader, les réponses aux questions quels leaders pour le

Cameroun par le biais des modèles mondial de leader, La première session de la formation du programme des jeunes leaders a été pour nous une opportunité de renforcer et de travailler leur vision et une façon de mieux comprendre comment travailler leur personnalité pour un meilleur engagement. Nous avons par ailleurs apprécié la qualité de la formation et le professionnalisme des encadreurs. Cependant nous avons regretté que cette session ne se soit pas déroulée en présentiel, ce qui a fait que la mauvaise connexion internet n'a pas permis à tout le monde de suivre tous les modules de formation jusqu'au bout. Les participants ont donc suggéré que les prochaines formations se fassent en présentiel. Le chargé des programmes en prenant la parole pour son mot de fin a tenu à rassurer les participants que les prochaines formations se feront en présentiel si la situation sanitaire s'améliore car la formation par vidéo conférence visait à éviter d'exposer l'ensemble des participants aux risques de la contamination. La Représentante Résidente a clôturé la session en encourageant les apprenants à se servir de la formation comme un laboratoire pour grandir dans leur engagement et les a félicités pour leur participation active durant les 03 jours de la formation.

Du 23 au 25 juillet 2020, s'est déroulée une session de formation sur le thème : « LES THEORIES POLITIQUES, LES INSTITUTIONS POLITIQUES CAMEROUNAISES ET LEUR FONCTIONNEMENT » destinée aux jeunes leaders des partis politiques, des syndicats et autres organisations de la société civile. Elle était organisée par le bureau du Cameroun et de l'Afrique centrale de la Fondation Friedrich Ebert (FES) dans le cadre du programme de formation des « Jeunes Leaders ». Cette formation a été délivrée par la Pr. Nadine MACHIKOU et le Pr. Moise TCHINGANKONG YANOU agrégés de Science politique, et rapportée par le Dr. Prisca Helene ASSIENE BISSOSSOLI et le Dr Valery PADA BODIANGA, enseignants d'Université, sous la supervision de M. Gabriel NGWE, Chargé de Programmes FES Cameroun/ Afrique Centrale. L'objectif global de la formation consistait à équiper au plan pratique et théorique les jeunes leaders pour un meilleur engagement politique. De manière spécifique, il s'agissait de : - Former les jeunes à la maîtrise des ressorts institutionnels de l'ordre politique ; - Former les jeunes leaders à l'appréhension des grands courants idéologiques ; - Informer les jeunes leaders sur l'enjeu programmatique dans l'action des partis politiques au Cameroun ; - Procéder à une analyse SWOT du système politique camerounais ; - Identifier les habiletés nécessaires à l'engagement politique. La session de formation s'est achevée le 25 juillet 2020 sur une prise de parole des facilitateurs qui ont chacun apporté des réponses aux points d'ombres qui paraissaient persistants chez les participants. Grace à ces trois jours, on a donc bénéficié d'un cadre conceptuel nous permettant de se familiariser avec les termes et savoirs appropriés lorsqu'on envisage faire partie du champ politique. Pour les facilitateurs, prendre au sérieux les différents savoirs, savoir-faire et savoirs-être dispensés tout au long des trois jours de formation contribuera sûrement à distinguer ces jeunes leaders dans l'espace sociopolitique camerounais.

S'inscrivant dans la continuité du programme de la formation des JEUNES LEADERS, la troisième session de formation en ligne sur « l'introduction aux droits de l'homme : instruments, institutions, et enjeux » s'est déroulée dans un contexte marqué par le recul, voire la banalisation des valeurs humaines au Cameroun avec les crises qui secouent le pays ( la crise au Nord avec le BOKO HARAM et celle du NOSO dont les images de la barbarie humaine bouleversent l'opinion publique nationale et internationale) . La phase protocolaire a marqué l'ouverture de cette session. C'est ainsi que le Chargé des Programmes, M. GABRIEL NGWE a rappelé dans son mot introductif le thème de la formation et le visage de la cohorte des JL 2020. La représentante

résidente Mme NINA NETZER dès l'entame de son propos a défini la notion des DROITS HUMAINS tout en relevant les défis de la protection des droits humains dans un environnement non démocratique qui est généralement caractérisé par des intimidations, menaces et lynchage médiatique des protecteurs des droits humains. Elle a par la suite laissé aux formateurs le soin de faire leur présentation. Celle-ci a été faite par le modérateur principal Me AGBOR BALA qui après avoir décliné son nom et ceux des autres formateurs, n'a pas manqué de faire un arrêt sur la situation sécuritaire du pays et a exprimé son souhait de voir les Jeunes Leaders apporter leur contribution pour la résolution de la crise dans le NOSO. Pendant 03 jours, les formateurs ont insisté tour à tour sur les mécanismes permettant aux jeunes leaders de défendre leurs droits et défendre ceux des autres. Dans des contextes différents, dans localités, au Cameroun, en Afrique et au niveau international. Cette 3<sup>e</sup> session du programme de formation des jeunes leaders a permis aux apprenants de s'imprégner des droits de l'homme. Mais surtout de se rendre compte de la situation de ces droits en Afrique en général et au Cameroun en particulier. Puis, entre découvertes et frustrations, est né chez les participants un désir d'action pour améliorer la situation des droits humains au Cameroun. Les apprenants ont par ailleurs apprécié le contenu de la formation et ont exprimé leur grande reconnaissance à la Fondation pour cette opportunité unique. Les formateurs à leur tour ont remercié la FES pour les échanges qu'elle a permis entre les apprenants et eux. Le chargé des programmes a fait savoir aux apprenants que cette session marquait la fin de la formation sur les valeurs et ouvrait la 2<sup>e</sup> vague sur les méthodes. La représentante résidente a clôturé cette 3<sup>e</sup> session en remerciant les formateurs pour leur professionnalisme et a encouragé par ailleurs les apprenants à prendre des initiatives pour la protection des droits de l'homme.

La première session en présentiel du programme « Young Leaders » pour l'année 2020 de la Friedrich Ebert Stiftung (FES) s'est ouverte le 24 Septembre 2020 dans la salle de conférence de la Fondation. Ce programme s'inscrit dans le cadre des activités de la Fondation, en vue de renforcer les capacités des acteurs des syndicats, des partis politiques et de la société civile. L'accueil du chargé des programmes, Monsieur Gabriel NGWE, a donné suite au discours de bienvenue de la Représentante Résidente, Madame Nina NETZER. Après la présentation des participants et du programme, le facilitateur principal a introduit la leçon inaugurale de la formation. Cette 04<sup>e</sup> formation a été pilotée par M. Marius BINYOU et son équipe qui ont premièrement mis l'accent sur l'historique de l'art oratoire, ensuite, ils sont partis des techniques de prise de parole en public aux qualités d'un bon orateur passant par les différentes séances de pratique sans oublier la leçon sur le débat dans le but de montrer à quel point l'art oratoire est important pour le leader. Ainsi pour clôturer cette session de formation, Monsieur Gabriel NGWE a rappelé la place de l'art oratoire dans l'expression du leadership. Partant de là, il a invité les jeunes leaders à être capable de mobiliser des foules par leurs discours pour devenir des influenceurs, des hommes et des femmes d'impact dans la société camerounaise. Le mot de fin de la Représentante Résidente a mis fin aux travaux du séminaire.

La deuxième session en présentiel s'est toujours tenue dans la salle des conférences de la Friedrich Ebert à Yaoundé. Elle était intitulée : Communication politique et s'est déroulée entre le 29 et le 31 octobre 2020. Le panel des facilitateurs était constitué du Dr Sosthène Medart Limpot, du Dr BABA WAME et de M. Pierre Emmanuel BIYAM. Pendant les trois imparties à cette session, les facilitateurs ont d'abord décortiqué toutes les notions qui tournent au tour de la communication politique notamment, la communication, la propagande politique qui étaient les principales. Après

cela, l'accent a été mis sur la communication en tant de crise, la réponse à la question comment communiquer en tant de crise ? Nous a permis de comprendre comment rédiger un communiqué de presse. Par ce module, nous avons également appris comment faire une interview et comment se comporter devant les médias lorsqu'on est interviewé. Avec M. Emmanuel BINYAM, l'accent a été mis sur le marketing politique qui est un outil à ne pas négliger par les leaders d'associations, de partis politiques ou des syndicats. Par la suite, le Dr Sosthène grâce au module sur le débat politique et les séances de pratique nous a appris les méthodes et techniques pour s'adresser à un public lorsqu'on est derrière les caméras. Au sortir de ce module, nous jeunes leaders avons déjà la capacité de maîtriser les contours de la communication politique surtout celle en tant de crise.

La 6<sup>ème</sup> et dernière session s'est tenue dans la ville de Kribi. Ce module était intitulé : gestion et montage des projets. Pendant trois jours également, entre le 26 et le 28 novembre 2020. Avec M. Gilbert Ewemeh et Mr Rollin Foko comme formateur, il était question de l'introduction, la planification des projets dans un premier temps. Dans cette première partie, l'accent a été mis sur comment commencer un projet à partir de rien puis, la mobilisation des ressources suivie du marketing du projet comme seconde partie a permis à travers les séances de travaux pratiques de comprendre comment obtenir des financements pour réaliser un projet, en fin, la troisième partie était axée sur le suivi et l'évaluation d'un projet. Cette dernière session a permis de refermer le programme jeune leaders de la FES avec la remise des attestations par la représentante résidente Mme NINA NETZER.

### **3. Formation des jeunes leaders de la Friedrich Ebert Stiftung en septembre 2020**

La première session en présentiel, post *covid-19* du programme « Young Leaders 2020 » de la Friedrich Ebert Stiftung (FES), s'est ouverte ce matin 24 Septembre 2020 au siège de la Fondation dès 9h précises. La formation s'est déroulée du 24 au 26 Septembre 2020. Ce programme s'inscrit dans le cadre des activités de la Fondation, en vue de renforcer les capacités des acteurs des syndicats, des partis politiques et de la société civile. Deux propos de circonstance ont permis de planter le décor : le mot d'accueil par le Chargé des Programmes, Monsieur Gabriel Ngwe et les mots de bienvenue de la Représentante Résidente, Madame Nina Netzer, Puis les participants et l'équipe de formation ont pu se présenter. A la suite de la Représentante Résidente, M. NGWE a partagé quelques informations pratiques et commodités. Le programme de la formation ainsi que les objectifs spécifiques ont été présentés par le facilitateur M. BINYOU BI HOMB Marius Yannick, et qui a ainsi profité pour planter le décor sur ce qu'il y a à savoir sur la prise de parole en public de façon générale. Les modules développés pendant la formation étaient les suivantes :

#### **Leçon inaugurale : Devenir orateur aujourd'hui.**

Le facilitateur Monsieur BINYOU BI HOMB Marius, expert en développement et spécialiste en oralité, a débuté cette leçon inaugurale par des photos de Barack Obama, suivi d'une courte histoire de ce grand orateur. Il a ensuite proposé une définition de l'orateur, puis il a présenté l'évolution de l'art oratoire dans l'histoire, ses mutations sociologiques avant d'énumérer les métiers qui se rapportent à la pratique. Il a enfin montré aux Jeunes Leaders le lien entre l'art oratoire et le leadership.

## **Module 1 : Voix, Corps et Langage**

Le module était animé par le Pr Alain Cyr PANGOP, expert en sciences de la communication et de l'information. L'objectif du module était d'amener les participants à maîtriser les codes verbaux et non verbaux de l'art oratoire afin d'améliorer leurs interventions.

## **Module 2 : les bases de la prise de parole**

L'expert a débuté sa présentation par une série de deux exercices pratiques. Après cet exercice, l'expert a présenté les 7 défis qui selon lui tout orateur devra y être confronté.

## **Module 3 : Discours et présentation**

L'expert Pr PANGOP a partagé avec les participants les éléments utiles pour produire un discours argumenté, susceptibles de persuader et de convaincre.

## **Module 4 : Introduction au débat parlementaire**

L'expert a d'entrée de jeu présenté le plan du module, ainsi que les résultats attendus ; il a défini le débat parlementaire et par la suite, il a initié les participants à la pratique des débats.

## **Module 5 : le panier de l'orateur**

Ce module a été animé par Romuald NGOMSI, spécialiste en Arts du spectacle et cinématographie, il s'est agi de donner aux participants les techniques de mémorisation d'un texte et de cultiver l'expression orale face à la caméra.

## **Module 6 : Argumentation, structure, réfutation & motion (partie 1)**

Ce module a été présenté par Monsieur Binyou, qui a tout d'abord présenté les objectifs du module, avant de présenter le plan de ce dernier.

## **Module 7 : Initiation à la négociation et au plaidoyer**

Me Roland DIEUWOU, juriste consultant, a animé ce module. L'expert a donné une définition des deux concepts, puis l'élaboration d'une stratégie de plaidoyer et les outils du plaidoyer. Par la suite, il a énuméré les types de négociation et a fini le module en donnant deux exercices aux participants.

## **Module 6 : Argumentation, structure, réfutation & motion (partie 2)**

L'expert a débuté la deuxième partie de ce module en donnant les étapes de la pratique argumentative et l'a achevée par le dernier débat du séminaire.

## **Leçon Finale : Art oratoire, Leadership et entrepreneuriat**

Dans sa leçon finale, l'essentiel de la communication du Pr PANGOP visait à amener les participants à Être en mesure ***d'exercer efficacement leur Leadership en se servant de l'art oratoire dans l'entrepreneuriat local.***



**Photographie 2: Photo de famille de la formation des jeunes leaders de la FES**

#### **4. Art oratoire et pratiques orales au siège de la CDA**

Il s'est tenu au cours de l'année 2020 deux formations en Art Oratoire et Pratiques Orales pour la région de l'Ouest au siège de la Cameroon Debate association (CDA) à Dschang. La première a eu lieu du 13 au 15 Mars 2020 avec 15 personnes formées et la deuxième du 16 au 18 Novembre 2020 avec 12 Orateurs formés sous la conduite de M. Tsague assisté de M. Hassan Hangatta, du facilitateur M. Binyou Bi-Homb Marius Yannick, expert en oralité et de Mme Adeline Tsopgni, présidente du Club Débat & Leadership de l'Université de Dschang. Les modules développés étaient les suivantes :

- **Présentation**

Les participants se sont réunis histoire de se connaître, se parler d'eux, leurs passions, leurs origines, leurs professions pour un temps de 30 min. Ensuite une personne prenant la parole présenta un candidat de son choix. L'objectif était de jauger le niveau de chaque apprenant

- **Module : les défis de la prise de parole en public**

Le module fut présenté par **M. Willy Endelson Dongfack Tsague**. Après cet exercice, l'expert a présenté les 7 défis qui selon lui tout orateur devra y être confronté. **Le défi de la confiance en soi, la prévisualisation** (la capacité de l'orateur à dominer son espace), **le contact visuel** (le regard des autres peut être un facteur démotivant), **la gestuelle, l'intonation, la modulation, la structuration** (bien structurer son message afin qu'il soit facilement perceptible). S'agissant particulièrement de la gestuelle à avoir, développer son vocabulaire oratoire est nécessaire pour réussir ses prises de paroles.

- **TP : Discours à partir d'un jeu de mots**

À l'aide de sticker les apprenants écrivirent de façon anonyme le mot qui leur venait en esprit et déposèrent devant le formateur, ensuite chaque personne fut invitée à faire un discours non délimité à partir du mot qu'il aura tiré au sort.

Le but étant de voir si ceux avaient bien assimilés le module qui venait de leur être présenté.

- **Projection cinématographique du film « The Great Debaters » de Denzel Washington (un extrait)**

La projection visait à présenter aux apprenants l'histoire de la naissance de l'art oratoire et de susciter en eux un esprit de véritables débatteurs. Il en ressort que tous furent captivés et commencèrent ainsi à s'identifier aux différents acteurs de la scène.

- **Exercice de débats : Convaincre ton auditoire que ton leader est le meilleur**

Les apprenants furent regroupés en groupe de 3, ils se présentèrent à tour de rôle et chaque groupe choisi ensuite un représentant qui devait parler de son leader à l'assemblée. L'exercice avait pour but de renforcer les liens entre les futurs orateurs et développer en eux l'art de convaincre par la parole.

- **Module : Leçon inaugurale**

Ce module a été présenté par le facilitateur M. Binyou Bi-Homb Marius Yannick, expert en développement et spécialiste en oralité qui a débuté cette leçon inaugurale par une présentation de son vécu personnel. Il a ensuite proposé une définition de l'orateur. Le facilitateur a voulu par la suite répondre à la question : « **que signifie devenir orateur aujourd'hui ?** »

Pour y répondre, l'expert a d'abord présenté l'évolution de l'art oratoire dans l'histoire, ses mutations sociologiques avant d'énumérer les métiers qui se rapportent à la pratique. Il a enfin montré aux participants le lien entre l'art oratoire et le leadership.

- **Module : Initiation au débat structuré (parlementaire)**

Mme. Adeline Tsopgni jeune leader formée par la FES promotion 2020 a dirigé ce module. D'entrée de jeu, le plan du module fut mis en exergue, ainsi que les résultats attendus ; initier les participants à la pratique des débats était l'objectif principal. Elle a par la suite défini le débat parlementaire comme une forme de débat structuré qui met en scène des personnalités issues du gouvernement et de l'opposition autour d'un sujet donné.

Chaque orateur doit impérativement prendre au moins deux questions de l'équipe adverse (temps libre). Chacun des acteurs du débat a un rôle bien défini. Par la suite nous avons eu droit à un premier débat dont la motion était : « **Le diplôme est un moyen sûr pour réussir sa vie** »

- **TP : débats structurés**

Deux équipes se sont mises en compétition en respectant la configuration donnée lors du module. Ici, les apprenants passent de l'usage de la parole en communication interpersonnelle à l'usage de la parole en situation complexe. En les mettant en contexte de débat, cet exercice jouit de l'avantage d'initier les apprenants aux techniques de débat contradictoire, structuré ou improvisé.

- **TP : Vocalise**

Dirigée par Mme Adeline Tsopgni, l'objectif était d'améliorer les capacités vocales.

- **TP : Discours**

Il a été accordé un temps de 5min environ à chaque candidat pour présenter un discours sur une thématique de son choix, ensuite les encadreurs donnèrent à tour de rôle leur appréciation du travail.

- **Module : Argumentation, structuration et réfutation**

Présenté par M. Binyou, il a débuté par la juste définition du mot argument puis donner les caractéristiques d'une bonne argumentation. Nous avons ensuite vu les lois de l'argument (CREE) et enfin les étapes de la pratique argumentative.

- **Module : La motion du débat**

Ce module présenté par Mme Adeline Tsopgni.

- **Exercices de débats**

De type parlementaire, les apprenants eurent à débattre sur une motion. Ont participé de manière effective à l'organisation de cet évènement les personnes donc les noms suivent :

- M. Nicolas Ntamag Biyong : Superviseur général
- Mme. Belgerelle Tsopmo Zandzi : Chargé de l'organisation
- Mme. Espoir Therese Homb Ngo Mbog : Chargée de la communication
- Mme. Adeline Tsopgni : Chargée de la communication



**Photographie 3 : Photo de famille de la formation en art oratoire**

## SECTION 2 : SOCIAL ET HUMANITAIRE

# **Projet d'autonomisation des déplacés internes à Dschang et ses environs (PARADE). PHASE I**



**Piloté par la Cameroon Debate Association  
Financé par l'Ambassade de France au Cameroun  
JUILLET 2019 - JANVIER 2020**

## **Introduction**

Il y'a trois ans, une Crise sociopolitique se dresse sur le territoire Camerounais suscitant des conséquences alarmantes. Les deux régions frondeuses, notamment, le Nord-Ouest et le Sud-Ouest du Cameroun se vident progressivement de ses hommes, femmes et enfants qui se déplacent vers les huit autres régions du Cameroun. La ville de Dschang étant voisine immédiate desdites régions, elle connaît depuis ces dernières années, un afflux important et inquiétant des populations déplacées venant de ces deux régions. Ce qui rend les conditions de vie difficile et comme conséquence, les jeunes filles déplacées internes se prostituent ou s'introduisent dans d'autres activités malsaines pour se trouver de quoi survivre ; pour hommes, beaucoup sont livrés à eux-mêmes sans aucune ressource (financière, matérielle et même intellectuelle) ce qui les rend vulnérables. En fait, déjà en 2017, Babia Ganke Prudence a mené une étude, à Dschang, dans quatre (4) sites (Siteu (1), Paid-ground (2), Foto (3) et Foreke (4) sur la situation des déplacés et leurs besoins prioritaires, avec pour échantillon, près de 800 déplacés internes. Les résultats étaient détaillés en pourcentages, évaluant les problèmes que confrontent ces derniers, dans la communauté hôte, Dschang, étaient inquiétants, notamment, **le logement (27%), les moyens financiers (25%), l'alimentation (24%), la langue (13%), l'environnement (climat-relief) (8%), autres [maladies, scolarisation des enfants] (3%).**

Fort de ce constat, la Cameroon Debate Association s'est proposée d'apporter une assistance à ces derniers, par le Projet d'autonomisation des déplacés internes à Dschang et ses environs (PARADE). D'ailleurs le projet a eu avis favorable de l'Ambassade de France au Cameroun, qui s'est manifesté par un financement de sept million cinq cent mille franc CFA (7500000FCFA) et le soutien technique de 14 partenaires. Regroupé autour de 9 activités, le projet s'est étendu sur une durée de 7 mois, allant du 1 Juillet 2019 au 25 Janvier 2020. L'objectif général étant de contribuer à l'autonomisation des populations déplacées anglophones dans la ville de Dschang, et spécifiques, Renforcer les capacités de la jeunesse déplacée et résidente pour une action commune en faveur du vivre-ensemble en terre d'origine et terre d'accueil, Renforcer les capacités de la jeunesse déplacée pour son implication dans le processus de développement local en terre d'accueil, Soutenir les familles anglophones déplacées

par le plaidoyer institutionnel et l'éducation à l'exercice de leurs droits humains en terre d'accueil.

### **1. Entre l'appel à candidature de l'équipe projet et le lancement du projet Parade-Cameroon.**

Au lendemain du mail confirmant l'approbation du projet Parade auprès de l'Ambassade de France au Cameroun, le chef projet Parade et le corps administratif de la Cameroon Debate Association n'ont pas attendu deux semaines pour lancer l'appel à candidature pour le recrutement de l'équipe qui allait appliquer le projet. Sur l'appel, 5 postes étaient disponibles suivant la grille du projet, à savoir, l'assistant projet chargé du suivi et évaluation des activités, le chargé de l'action communautaire, l'administrateur chargé des comptes, du communicateur, l'infographe et le Web master. Le comité de gestion des ressources humaines de la CDA après l'entretien d'embauche, a trouvé intéressants les profils de Tsague Dongfack Willy Endelson en qualité d'assistant-projet ; Babia Ganke Prudence, Chargé de l'action communautaire ; Tsopmo Zandzi Belgerelle, administratrice ; Fridolin Ngoué, communicateur ; Sanwouo Chekam Brell Placard, infographe et Djeafoua Djeugou Herman, Web master. Ainsi, il fallait attendre le versement de la première partie du financement pour convoquer la nouvelle équipe issue du résultat de l'appel à candidature pour la réalisation du projet. Des jours et semaines se sont écroulés sans suite favorable de l'Ambassade. Et la CDA impatiente de venir en aide à ces personnes déplacées de la ville de Dschang qui croupissaient déjà de galère, s'est vu obliger de lancer le projet le 28 Août 2019, un mois plutard que la date indiquée dans le projet. La cérémonie de lancement officiel du projet s'est fait, le 28 Août 2019, en présence de tous les partenaires, les autorités de la ville et plus de 200 déplacés dans la grande salle de Spectacle de l'Alliance Franco-Camerounaise de Dschang. À la suite de l'évènement, le chef projet a eu une assise avec les partenaires du projet afin de voir l'activité par laquelle commencer. Une recommandation se dégage de cette réunion relative aux activités, notamment, la nécessité d'une enquête sur les besoins prioritaires des déplacés internes dans la ville de Dschang, afin d'actualiser les résultats obtenus en 2017 par Babia Ganke Prudence. Ceci dans le but de faciliter les actions d'assistance aux organismes futurs. Bien plus, l'atelier de renforcement des compétences en

informatique est désigné comme la première activité à implémenter dans le cadre du projet.

Toujours, au sortir de cette assise avec les partenaires, le projet a connu quelques modifications au sujet des activités. Il y'a eu révision des neuf (9) activités du projet, notamment, le Cours de Français ciblant 100 déplacés internes anglophones, Concours de débat et éloquence sur la migration et vivre ensemble (500 jeunes), Cours d'affaires de projets pour jeunes filles, pères et mères anglophones (50 personnes), Cours d'informatique/bureautique pour jeunes filles (50 Personnes), Concours de pitch-projets (50 déplacés), Recrutement de jeunes filles déplacées pour recyclage des ordures, Focus groupes (causeries éducatives/thérapeutiques) avec les familles déplacées (10 familles) et ateliers créatifs sur le vivre-ensemble (50 personnes). Quatre activités ont été supprimées pour des raisons techniques : recyclage des ordures, plaidoyer pour la scolarisation, plaidoyer institutionnel droits des déplacés et PARADE agricole par l'enquête sur les besoins prioritaires des déplacés. Les tableaux ci-après explicitent mieux les révisions qui ont été portées au projet.

**Tableau 1: Activités du projet révisé**

Objectifs initiaux	Activités	Résultats attendus	Indicateurs	Outils
Renforcer les capacités de la jeunesse déplacée et résidante pour une action commune en faveur du vivre ensemble en terre d'origine et terre d'accueil	Cours de français A1	100 jeunes anglophones enseignés	Nbre <sup>1</sup> de jeunes maîtrisant le français basique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liste des inscrits,</li> <li>- Liste de présence,</li> <li>- Compte rendu et cahier des cours des enseignants,</li> <li>- Photos et autres supports,</li> <li>- Articles de presse</li> <li>- Test oral et écrit</li> <li>- Audio-visuels</li> <li>- Site internet de C.D.A et réseaux sociaux du projet.</li> </ul>
	Concours d'éloquence sur la migration et le vivre ensemble	60 orateurs mis en compétition	Nbre de personnes qui maîtrisent le débat et éloquence en français et anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéo,</li> <li>- Rapport de compétition bilingue (français &amp; anglais),</li> <li>- Liste des inscrits au concours,</li> <li>- procès-verbal des jurys,</li> </ul>

<sup>1</sup> *Nbre*= Nombre

	A2			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site internet de C.D.A et réseaux sociaux du projet.</li> </ul>
	Atelier de création et de recyclage sur le vivre ensemble A3	50 déplacés internes	Nbre de personnes qui souhaitent s'exercer dans les métiers d'arts créatifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports audiovisuels</li> <li>- Accord des établissements ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches de présence</li> </ul> </li> <li>- Œuvres produites par les participants ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travaux livrés;</li> </ul> </li> <li>- Flyers numériques + grandes affiches</li> <li>- Attestations des participants</li> </ul>
	Ateliers de vivre-ensemble (V.E.) A4	15000 jeunes (Filles et garçons) sensibilisés	Nbre d'établissements atteints (a.Scolaire $\geq 10$ Supérieur $\geq 2$	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports audiovisuels</li> <li>- Accord des établissements ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches de présence</li> </ul> </li> <li>- Œuvres produites par les participants ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travaux livrés;</li> </ul> </li> <li>- Flyers numériques + grandes affiches</li> <li>- Site internet de C.D.A et R.S.</li> </ul>
50 jeunes incubés sur le Vivre Ensemble (V.E.)		Nbre d'activités organisées dans le cadre de V.E.		
		Nbre de créations produites		

Renforcer les capacités de la jeunesse déplacée pour son implication dans le processus de développement local en terre d'accueil	Cours montage de projets/affaires A5	50 jeunes et mères DI <sup>2</sup> formées	Nbre de jeunes et mères formés en conception & gestion de projets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attestation de formation;</li> <li>- Liste et noms des Projets de retenus ;</li> <li>- -Site internet de C.D.A et réseaux sociaux du projet. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuels</li> </ul> </li> </ul>
	Cours de TIC A6	50 jeunes filles et mères formées	Nbre de jeunes filles/femmes formées en bureautique-informatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liste des inscrits,</li> <li>- Liste de présence,</li> <li>- Compte rendu et cahier des cours des enseignants,</li> <li>- Photos et autres supports, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles de presse</li> <li>- Test écrit et pratique</li> </ul> </li> <li>- Site internet de C.D.A et réseaux sociaux du projet.</li> </ul>
	Concours de pitch-projet	30 projets identifiés	Nbre de projets innovants identifiés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrement de compétition ;</li> <li>- Rapports et compte rendu ;</li> </ul>

---

<sup>2</sup> D.I.= Déplacés internes

	A7	10 projets incubés	Nbre de projets rentables	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site internet de C.D.A et réseaux sociaux du projet.</li> <li>- Evalueurs qualifiés</li> </ul>
	Recyclage des ordures A8 <sup>3</sup>	25 jeunes filles D.I. défavorisées	Nbre de filles qui maîtrisent des techniques et outils de recyclage	Attestations de formation  Liste de filles mis en situation de travail  Pré-collecte/tri
	Enquête de terrain sur les déplacés A9	1000 déplacés internes enquêtés	Nbre de déplacés interrogés/Méthode de traitement de données collectées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionnaire</li> <li>- Matériel de collecte de données</li> <li>- Analyse du questionnaire</li> <li>- Rapport d'enquête</li> <li>- Production audio-visuelle</li> <li>- Livrable, etc.</li> </ul>

<sup>3</sup> L'activité en rouge a été supprimée pour des raisons techniques.

## **2. La première activité du projet Parade : Atelier d'informatique**

Le renforcement des capacités en informatique de 50 déplacées internes de sexe féminin s'est annoncé en tant que la première activité parmi les présentes huit du projet Parade. La formation s'est tenue du 16 Octobre au 19 Décembre 2020 au centre départemental MultiMedia, vidéo-conférence Chantal Biya de Dschang. L'activité visait à renforcer les capacités de cinquante déplacées internes de sexe féminin en informatique afin de leur rendre autonomes et faciliter leur insertion socioprofessionnelle à Dschang.

Animée par Sylvain Zebaze les premières séances se sont tenues en présence de moins de 50. Mais, deux semaines après, la salle comptait cinquante-quatre participantes, c'est-à-dire un surplus de quatre personnes, témoignant la nécessité de ladite activité. Les participantes à cet effet, ont été réparties par l'encadreur principal en trois groupes, à savoir, celui des étudiants dont les cours se déroulent tous les mardis et mercredis de 16h à 18h, les non-scolarisés et élèves, les samedis, de 13h à 16h au Centre Départemental MultiMedia/Vidéoconférence Chantal Biya de Dschang. Malgré quelques absences et coupures de lumière observés tout au long du programme, la formation s'est bien tenue et les déplacés ont trouvé très intéressante l'activité. Le formateur a couvert son programme de formation tel qu'indiqué dans son projet de formation, dont les 5 modules proposés selon l'organigramme.

### **Méthodes pédagogiques adoptées et déroulée de la formation.**

La formation s'est effectuée en 192 heures, répartie en deux rubriques, notamment théorique et pratique coordonnée par un formateur. A la fin de la formation, le formateur a évalué les compétences des participants à travers un test pratique.



**Photographie 4: Apprenants en plein évaluation**

**Tableau 2: Périodicité effectuée et effectif des participantes selon les séances de travail.**

Semaine	16 Oct-23			24 Oct-1 Nov			2 Nov. – 9 Nov.			10 Nov-17 Nov			18-Nov-25 Nov			26Nov-3Dec			4 Dec-11 Dé			12Dec – 19Dec		
	Ma	Me	Sam	Mar	Me	Sat	Ma	Mer	Sat	Mar	Mer	Sat	Ma	Me	Sat	Mar	Mer	Sat	Ma	Mer	Sat.	Mar	Mer	Sat.
<b>Effectif/séan</b>	16	24	26	35	45	45	52	52	54	54	30	46	55	40	53	42	43	54	43	49	43	43	53	41
<b>Moyenne</b>	22			42			53			44			50			47			45			46		

**Tableau 3: Modules selon la périodicité à laquelle ils ont été enseignés.**

Semaines	16 Oct-23 Oct.	24 Oct-1 Nov.	2 Nov. – 9 Nov.	10 Nov-17 Nov	18-Nov-25 Nov	26Nov-3Dec	4 Dec-11 Dé	12Dec – 19Dec
<b>Modules</b>	Initiation à l'outil Informatique	Initiation aux techniques de saisie	Prise en main de MS Office Word	Prise en main de MS Office Excel	Prise en main de MS Office Word	Prises-en main de MS Office Publisher	Prise en main de MS Office Power Point	Prise en main de MS Office Power Point

### **Evaluation et cours des rattrapages**

Les évaluations se sont tenues à deux temps, notamment, le 21 décembre 2019, pour les adultes et certaines élèves qui avaient déjà achevé le programme. Pour les retardataires, le formateur a prorogé la date de la formation de deux semaines. Durant cette tranche, 10 élèves qui étaient saturées lors des séances précédentes se sont rattrapées. Cela se passait principalement le mercredi, vendredi et samedi. Elles ont suivi leur part d'évaluation le 16 Janvier 2020, après une courte période de trêve de 2 semaines (24 décembre – 8 janvier 2020) déclarée par l'encadreur et la remise des attestations, le 22 Janvier 2020.

Par ailleurs, l'atelier d'informatique a connu plus de participantes comparé aux autres huit activités que compte le projet PARADE. En fait, le projet a considéré juste la gente féminine, mais, sur le terrain, on a fait le constat de ce qu'il y'avait nombre d'hommes qui sollicitaient prendre part. Or, juste le nombre de femmes adhérentes était largement au-dessus du nombre (50).

Juste à côté de l'atelier d'informatique se déroulait celui des 50 ambassadeurs du vivre ensemble, mais, dans une durée plus prompte.

### **3. L'activité deux de PARADE : atelier de formation de 50 Ambassadeurs du Vivre ensemble**

L'atelier de formation de 50 Ambassadeurs du Vivre ensemble s'est tenu entre jeudi, le 21 et Samedi, le 23 Novembre 2019 dans la grande salle de spectacle de l'alliance Franco-Camerounaise de Dschang. A ce rendez-vous, 61 personnes étaient présentes. Animé par Olivier Ndzana Atangana et son assistant, Tsague Dongfack Willy Endelson, l'atelier avait pour objectif de former 50 Ambassadeurs du vivre ensemble qui seront en mesure d'impacter leurs communautés au travers des activités relatives à la paix et libre ensemble. Trois modules ont fait l'objet de la formation, notamment, le libre ensemble, la cohésion sociale (Respect – Solidarité – Liberté), exercice et brainstorming. Tout au long des trois journées de formation, les échanges ont été centrés les exercices de groupes et individuels relatifs au notions de livre ensemble et la cohésion sociale.



**Photographie 5: Apprenants en pleine activité**

Au sortir des trois journées de formation, les nouveaux ambassadeurs ont été bien fascinés par le programme, et surtout la gestion spatiale de la salle. Les feedbacks étaient favorables, surtout au sujet des multiples exercices de l'atelier effectués durant l'atelier. Les participants ont indiqué qu'ils étaient plus à l'aise en pratique.

En parallèle, la troisième activité prenait son coup, notamment, les cours de d'affaires.

#### **4. La troisième activité de PARADE : cours d'Affaires.**

L'atelier de renforcement des compétences de 50 déplacés internes s'est tenu du 27 Novembre 2019 au 23 Janvier 2020. Cinquante-sept (57) déplacés ont suivi effectivement la formation sur les articulations ci-après : **Etes-vous prêt à devenir un entrepreneur ? Qu'est-ce qui fait une idée d'entreprise ? Comment établir votre liste d'idée d'entreprise ? Quelle est l'idée d'entreprise la plus intéressante à poursuivre ?** Et CREE, **plan d'affaires, consolider votre idée d'entreprise et le plan Marketing.** La formation avait pour principal objectif de Former les apprenants, déplacés internes, en affaires afin de leur rendre autonomes tout en facilitant leur insertion socioprofessionnelle et objectifs spécifiques, d'initier les déplacés aux affaires, Fournir à 50 déplacés, les rudiments essentiels de l'entrepreneurial, leur permettant de se trouver une activité génératrice de revenus. Le cours se tenait trois fois par semaine à une fréquence de 14h, notamment, les mercredis (16-18h), samedi (10-16h) et les dimanches (10-14 H). En qualité d'encadreur, nous avons eu l'expert-comptable et 4 assistants bilingues du Cabinet, Romuald Temomo Wamba (principal), Armand, M. Mimche Kouotou Anicet Clement et Temfack Kevine Brondelle (Assistants). Le cours comprenait trois grandes parties structurées par rubriques. La première partie (théorique) comprenait trois rubriques, à savoir : TRI (trouver votre idée d'entreprise) et CREE (création d'entreprise), la deuxième, la mise en pratique ou l'élaboration du business plan proprement dit, avec des objectifs bien spécifiques.



**Photographie 6: Séance pratique et de montage des business plan**

Durant la phase pratique de la formation, les participants ont eu l'occasion d'investir les connaissances enseignées pour établir leurs business plans. On compte à la fin de la formation 23 projets bien ficelés, montés par les déplacés internes et repartis autour de 9 groupes de 5 déplacés chacun regroupés selon les branches suivantes : le commerce général, l'élevage et l'artisanat. Les tableaux ci-après dressent les statistiques des différentes séances, selon les parties du cours enseignées et l'effectif des déplacés par semaine.

**Tableau 4: partie de cours enseignées par semaine.**

Semaines	27 Nov. – 4 Déc.	5 Déc. -12 Déc.	13 Déc. - 20 Déc.	20 Déc. – 27 déc.
<b>Rubriques</b>	<b>TRI</b> (Etes-vous prêt à devenir un entrepreneur ? Qu'est-ce qui fait une idée d'entreprise ? Comment établir votre liste d'idée d'entreprise ? Quelle est l'idée d'entreprise la plus intéressante à poursuivre ?	<b>CREE</b> , plan d'affaires, consolider votre idée d'entreprise et le plan Marketing	Stage	Montage des business plan

**Tableau 5: fréquence de présence aux ateliers**

	27 Nov. – 4 Déc.			5 Déc. -12 Déc.			13 Déc. - 20 Déc.			20 Déc. – 27 déc.			27 Nov. – 4 Déc.		
	Déc.			Déc.			Déc.			Déc.			Déc.		
Jour de séance	Mer	Sam	Dim	Mer	Sam	Dim	Mer	Sam	Dim	Mer	Sam	Dim	Mer	Sam	Dim

<b>Effectif par séance</b>	53	28	30	24	17	19	15	22	22	20	30	15	21	32	20
<b>Moyenne par semaine</b>	37			20			20			22			25		



**Photographie 7: Phase pratique, montage de projet.**

En mi-parcours de la formation, le formateur s'est rendu compte, au regard de la performance des déplacés internes, que la période destinée au programme était petit, et qu'il fallait augmenter deux semaines supplémentaires respectant la même fréquence. Au total, nous avons effectué 70 heures pour l'activité au lieu de 56 heures.

Les cours d'affaires ont bien préparé la place pour la prochaine activité, pitch-projet.

### **5. La quatrième activité de Parade : le pitch-projet.**

L'activité pitch projet s'est déroulée le Samedi, 25 Janvier 2020, dans la grande salle de spectacle de l'Alliance franco-camerounaise de Dschang.



**Photographie 8: La scène du pitch projet.**

À cette occasion, le comité d'organisation a reçu 23 projets regroupés autour de 8 groupes dans trois secteurs, notamment, l'élevage, l'artisanat et le commerce général. Le jury était constitué de l'expert-comptable, Wamba Romuald ; l'ingénieur en agriculture, Pepouna Faycal ; le président de l'association des jeunes entrepreneurs du Cameroun, Mbouen Severin et l'assistant formation du cours d'affaires, Armand. Les présentations ont commencé à 12heure 10. Le jury a reçu les projets suivants : Commy & daughters golden Ice Cream, Elvis hold sale, Felicia's golden workshop, Foto-golden New-light poultry, Mami cheap cargo, Omo and savon entreprise, Traditional home style restaurant et Bright Fashion Saloon. Les candidats sont passés selon l'ordre de passage prodigué par le jury.



**Photographie 9: Photo de famille après le pitch projet.**

## **6. Cinquième activité de Parade : cours de français.**

Le cours de renforcement des compétences en langue française s'est déroulé entre le 06 novembre 2019 et 22 janvier 2020. L'enseignement du français visait à enseigner la langue française à 100 déplacés anglophones présents dans le département de la Ménoua afin que le critère linguistique ne soit pas un frein à leur insertion sociale. Autrement dit, ce projet visait à inculquer aux réfugiés des zones sinistrées le minimum de compétence linguistique pouvant leur permettre d'assurer efficacement leurs échanges quotidiens et s'insérer en toute aise dans ce département qui est de régime francophone. De façon spécifique, il était question qu'en fin de formation, chaque apprenant soit en mesure :

- D'améliorer son niveau en langue française
- De prendre efficacement la parole en public
- De conduire un raisonnement cohérent en français
- De prendre efficacement part au débat éducatif et politique
- De Traiter une « motion » ou sujet de débat
- De s'initier aux métiers des arts de la parole

Pour y parvenir, la formation s'est organisée en neuf modules dispensés en quarante-huit heures et chacun des modules ayant un objectif précis. On a compté pour cette activité, 75 déplacés qui ont effectivement pris part. Le tableau ci-dessus donne une vue synoptique de ces modules et des compétences visées.



**Photographie 10: En pleine séance de cours de français sur le site Foreke**

<p><b>Module 1 : Présentation de soi</b></p> <p><b>Compétence visée :</b> donner aux apprenants toutes stratégies de présentation de soi ; dans le cadre formel, familial et insistance sur la façon dont ils introduisent leur présentation. (Je m'appelle, Mon nom est, je me nomme, etc.).</p>	<p><b>Module 2 : Salutations</b></p> <p><b>Compétence visée :</b> permettre aux apprenants de s'imprégner des différentes façons de dire bonjour, bonsoir, etc. et de savoir quel mot employer selon qu'il adresse ses salutations à une femme, un homme, un voisin, une voisine, un cadre, etc.</p>	<p><b>Module 3 : Je découvre la ville de Dschang</b></p> <p><b>Compétence visée :</b> développer chez l'apprenant la capacité à pouvoir nommer le réel, les choses qui l'entourent, le type de personnes qu'il rencontre dans son nouvel univers. Etc.</p>	<p><b>Module 4 : L'alphabet</b></p> <p><b>Compétence visée :</b> permettre aux apprenants d'actualiser tous les lexèmes qui, soit ont pour initiale l'une des lettres de l'alphabet, soit qui en comporte une particulière. L'alphabet s'enseigne dans ce module, non pas de la manière classique mais de façon pratique. <b>Evaluation diagnostique n°1</b></p>
---	--	--	--

<p><b>Module 5 : Vocabulaire et questions de sémantique lexicale</b></p> <p>Compétence visée : <b>la compétence visée ici est double ; d'abord permettre à l'apprenant d'enrichir son vocabulaire, de</b></p>	<p><b>Module 6 : Conjugaison</b></p> <p>Compétence visée : <b>permettre à l'apprenant de ranger les verbes du français par groupes et de les conjuguer aux trois temps suivants : le</b></p>	<p><b>Module 7 : Grammaire, la nature et le pluriel des noms, l'accord de l'adjectif qualificatif et la formation des adverbes</b></p>	<p><b>Module 8 : Écrire sa pensée au présent, au futur et à l'imparfait dans le domaine éducatif, commercial, sanitaire.</b></p>
---	--	--	--

<p><b>pouvoir nommer, sans tergiversation, le réel autour de lui ; mais aussi de l'initier à l'analyse sémantique des mots.</b></p> <p><i>Le vocabulaire spécialisé de l'éducation,</i></p> <p><i>Le vocabulaire spécialisé de la médecine</i></p> <p><i>Le vocabulaire spécialisé du commerce</i></p> <p><i>Le vocabulaire spécialisé de la guerre et des voyages</i></p> <p>Evaluation diagnostique n°2</p>	<p><b>présent, le futur et l'imparfait.</b></p> <p>Chronologie des leçons :</p> <p><i>Les verbes du premier groupe au présent, au futur et à l'imparfait</i></p> <p><i>Les verbes du deuxième groupe au présent, au futur et à l'imparfait</i></p> <p><i>Les verbes du troisième groupe au présent, au futur et à l'imparfait</i></p> <p>Evaluation diagnostique n°3</p>	<p>Compétence visée : <b>permettre à l'apprenant de distinguer l'emploi du féminin du masculin, de faire des liaisons convenables à l'oral, de pouvoir accorder avec justesse le nom et l'adjectif qui le qualifie, et de former convenablement les adverbes en "ment".</b></p> <p>Evaluation diagnostique n°4</p>	<p>Compétence visée : <b>permettre à l'apprenant de puiser dans les ressources des modules précédents pour construire une petite réflexion.</b></p> <p>Evaluation diagnostique n°5</p>
---	--	--	--

**Les séances se sont déroulées tel que dispose le tableau ci-après.**

<b>DATE</b>	<b>TRANCHE HORAIRE</b>	<b>LIEU</b>	<b>COURS DISPENSÉ</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES PRÉSENTS</b>
<b>06/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Présentation de soi	02
<b>09/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Présentation de soi	02
<b>13/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Présentation de soi : conclusion et application	03
<b>14/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Introduction à l'alphabet français	03
<b>17/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Alphabet français appliqué	03
<b>21/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Alphabet français appliqué	04
<b>24/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Retour sur la présentation de soi	04
<b>28/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Alphabet français (suite) et évaluation formative n°1	04
<b>30/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Evaluation formative n°2	04
<b>04/11/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Evaluation sommative et conclusion du cours sur l'alphabet	03
<b>07/12/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Introduction de la leçon sur les vocabulaires spécialisés. Vocabulaire de la santé et l'éducation	02

<b>11/12/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Vocabulaire du commerce et du transport. Evaluation sommative et conclusion	03
<b>14/12/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Révisions générales. Mise à niveau des absents	04
<b>18/12/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Initiation à la conjugaison. Les verbes du premier groupe au présent, futur et imparfait de l'indicatif	03
<b>21/12/2019</b>	16H /18H	FOREKE	Les verbes du deuxième, troisième groupe au présent, futur et imparfait de l'indicatif	02
<b>08/01/2020</b>	16H-18H30	FOREKE	le pluriel des noms, l'accord de l'adjectif qualificatif et la formation des adverbes	12
<b>12/01/2020</b>	16H-18H30	Foreke	Écrire sa pensée au présent, au futur et à l'imparfait dans le domaine éducatif, commercial, sanitaire	16
<b>15/01/2020</b>	16H – 18H	Foreke	Écrire sa pensée au présent, au futur et à l'imparfait dans le domaine éducatif, commercial, sanitaire (Suite)	17
<b>18/01/2020</b>	16H-18H	Foreke	Exposé sur le sujet : Ce que j'ai appris en deux mois	11
<b>22/01/2020</b>	16H-18H	Foreke	Révisions générales et fin des cours	14

## **Les travaux pratiques**

Toutefois, l'activité de renforcement des compétences en français n'a pas été facile dans sa réalisation. Car, sur le terrain, on a noté un repli de la part des déplacés internes, qui semblaient ne pas comprendre l'importance. Face à tous les difficultés auxquelles l'équipe s'est confrontée sur le terrain, elle a développé des mesures palliatives, notamment, cibler des familles de dix ou plus de personnes pour des cours à domicile, créer des rubriques cours de français aux ateliers d'affaires, négocier avec les chefs traditionnels pour les cours dans les chefferies, négocier avec des écoles primaires proches du foyer des déplacés afin de faciliter l'implémentation de l'activité. À côté, se déroulait l'atelier de création et de recyclage.

### **7. La seconde partie de l'activité sur la construction du vivre ensemble de Parade : Atelier de création et de recyclage**

L'atelier de création et recyclage s'est tenu à l'Alliance Franco-Camerounaise de Dschang, du 11 au 13 Décembre 2019. Structuré autour de 3 modules, notamment, l'animation, la création et le recyclage. L'atelier a été facilité par Matiegam Youmssi Sorelle Barbara, Ndam Njoupouenyinyi Arlène Gervaise et Nzapassara Harriet villas. L'atelier visait, en trois jours, de partager d'expérience et faire passer un message, pratiquer le vivre ensemble à travers un projet collaboratif, exprimer de la créativité et libérer l'inspiration ou l'imaginaire de 50 déplacés internes.



**Photographie 11: Atelier de mélange des couleurs.**



**Photographie 12: En pleine peinture des pots**

Tout au long des activités les exercices proposés par les animateurs ont aidé à ficeler les liens entre les 32 participants, tout en familiarisant leur esprit aux notions du vivre ensemble, l'unité, la convivialité et la coopération.



**Photographie 13: Atelier de peinture**

Les participants ont pu à travers les exercices auxquels ils ont été exposés, fabriquer des pots de fleurs à base de serviette et ciment, maîtriser l'usage, la manipulation et la signification des couleurs. A la fin de l'atelier, les participants ont été étonnés de la beauté des pots qu'ils ont fabriqués tout au long de l'atelier.



**Photographie 14: Photo de famille de l'activité atelier de création**

La formation a été bien appréciée par les participants et les autorités de la ville qui nous ont vues en activité, surtout le Délégué des arts et de la culture. En ce moment l'équipe chargée de l'enquête sur la hiérarchisation des besoins des déplacés s'effectuaient paisiblement.

#### **8. La sixième activité du projet Parade : Enquête sur la hiérarchisation des besoins des déplacés internes à Dschang.**

*Dans l'optique de répondre aux besoins et d'aider les organismes qui souhaiteraient assister les déplacés internes à Dschang, l'équipe Parade a songé nécessaire de conduire une étude sur la hiérarchisation des besoins des déplacés internes de la ville Dschang. L'enquête réalisée par Babia Ganke Prudence et son équipe s'est déroulée du 11 novembre au 22 novembre 2019. Prudence et son équipe ont administré un questionnaire à près de 1000 déplacés résidants dans les aires de santé ciblées. Le dictaphone a permis de faire des entretiens sur leur quotidien individuel. L'objectif général de l'activité était de déterminer l'impact de la crise sur les déplacés internes (DI) dans le district de santé de Dschang. Cet objectif a été décliné en objectifs spécifiques : déterminer la distribution (âge, sexe, moyen financier, activités, zone géographique d'habitation) des besoins des DI dans la ville de Dschang, étudier la corrélation entre la situation des DI (logement, finance, nutritionnelle) dans la ville de Dschang et leur situation dans leur localité d'origine, connaître les besoins des déplacés internes de la ville de Dschang, déterminer le rapprochement entre les besoins des DI et leur situation (logement, nutritif, emploi, eau potable etc...) dans la ville de Dschang. Pour mener à bien l'enquête, l'équipe s'est dessiné un calendrier de travail tel que suit :*

**Tableau 6: Calendrier de l'investigation**

Dates	Heures	quartier ou village	Distribution des personnes par quartier ou village-	Activités sur le terrain	Nombres de jours de travail
Samedi le 11/11/2019 Et lundi le 12/11/2019	9h-15h	Paidground	150	observation, questionnaires, collecte de toutes les données	2
Mardi le 13/11/2019	15h	Keleng	100	observation, questionnaires, collecte de toutes les données	1
Mercredi le 14/11/2019 et Jeudi le 24/10/2019	15h	Foto	150	observation, questionnaires, collecte de toutes les données	2

Vendredi le 15/11/2019 et Samedi le 26/10/2019	15h	Chouale	200	observation, questionnaires, collecte de toutes les données	2
Lundi le 16/11/2019 et le Mardi 17/11/2019	15h	Mingou et Haoussa	200	observation, questionnaires, collecte de toutes les données	2
Mercredi le 18/11/2019 et Jeudi le 18/11/2019	15h	Madagascar	200	observation, questionnaires, collecte de toutes les données	2

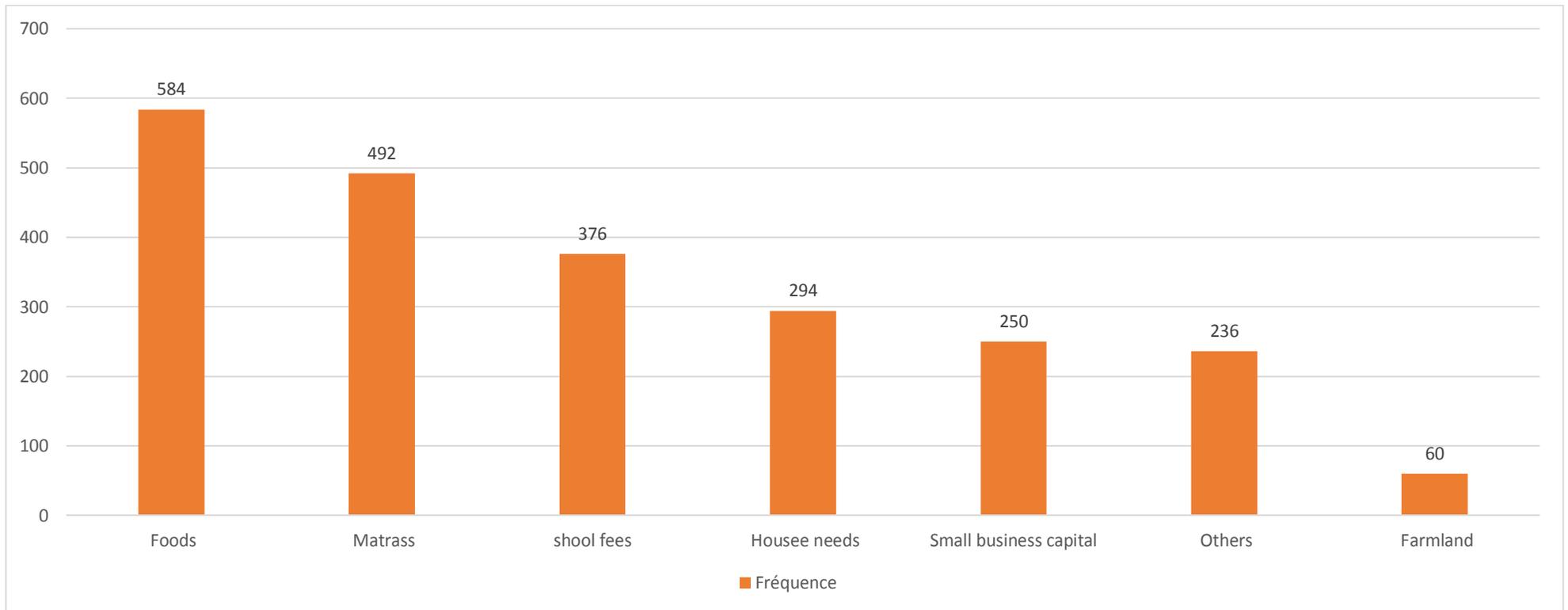
Cette stratégie de travail a permis à l'équipe d'atteindre près de 1000 déplacés internes et les statistiques ci-après.

Aires de santé	Quartier ou village	Nombre de personnes atteints
<b>FIALA-FOREKE</b>	PAIDGROUD	140
	FOREKE	130
<b>SITEU</b>	MINGOU	75
	HAOUSSA	75

	MADAGASCAR	150
	TCHOUALE	200
<b>FOMETA</b>	FOTO	200
	KELENG	150

A cet effet nous pouvons dire que nos objectifs été atteints malgré les refus que nous avons reçu ayant pour cause majeur (80%) fake promise (fausse promesse).

Cependant, nous avons vu avec regret que tous les déplacés internes plaident tous des besoins primaires.



**Figure 1: Fréquences des besoins urgents**

*Ce diagramme est le fruit de plusieurs analyses des données collectées sur les sites suscités et rend explicite la hiérarchie des besoins de déplacés internes à Dschang.*

## **9. La septième activité du projet PARADE : l'enquête psychologique et les focus groupes.**

L'activité d'investigation et de prise en charge des souffrances psychologiques s'est déroulée du 27 novembre au 20 janvier 2020. L'objectif de cette activité a été d'améliorer la santé mentale des déplacés internes anglophones de la ville Dschang à travers leur accompagnement psychologique vers un état de bien-être psychique afin de faciliter leur insertion sociale dans la ville de Dschang. Lequel objectif spécifique a été décomposé en trois objectifs spécifiques, à savoir, établir le profil sociodémographique de 100 déplacés internes anglophones dans la ville de Dschang, évaluer la présence de certains troubles psychiques dans chez ces personnes et accompagner psychologiquement 30 personnes chez qui la souffrance a été plus sévère. De façon plus précise, Ce travail a été effectué du 27 novembre 2019 au 20 janvier 2020 dans la ville de Dschang plus spécifiquement, dans quatre quartiers : Foto (tsimbing), Tchoualé, Paid-ground et Foréké avec pour cible principale cent (100) anglophones déplacés et installés dans lesdits quartiers en raison de la crise anglophone.

### **Méthodologie de travail et résultats**

#### **✓ Instruments de collecte de données**

Nos instruments ou outils de collecte des données ont été le questionnaire d'enquête socio-démographique, les échelles diagnostics à Cette activité d'investigation et de prise en charge des souffrances psychologiques s'est déroulé du 26 novembre au 20 janvier 2020. Une fois sur le terrain de travail nous nous rassurons d'abord que le sujet ciblé est un anglophone déplacé ; par la suite nous nous présentons entant psychologues recrutées dans le cadre du projet PARADE en rappelant ses objectifs et son importance pour les personnes déplacées. Le questionnaire socio-démographique a été enregistré en premier lieu, par la suite, les instruments diagnostic ont été administré. D'abord le K10, La Hospital Anxiety and Depression Scale (HADS), le PCL-5; L'équipe de

travail était disposé à répondre à toutes les questions au sujet de notre activité. Ceci sous-entend que, tout au long de la passation, les participants pouvaient poser les questions s'il ressentait le besoin. La passation de tout l'instrument prenait environ 40min par personne. Les questionnaires ont été complétés sous forme auto-administré mais aussi hetero-administré pour des personnes incapables de compléter à savoir : Le PCL-5 ; le K10, le HADS

✓ **Technique d'analyse des données**

Les données ont été traitées à partir du logiciel SPSS. A cet effet, un masque de données a été construit pour enregistrer les données recueillies sur le terrain et constituer ainsi la base de données

✓ **Traitement manuel des données**

Cette tâche a permis d'identifier les 30 personnes les plus affectées qui vont bénéficier d'un accompagnement psychologique. Ici, a d'abord été identifiées les personnes qui manifestent les 4 problématiques évaluées en considérant la sévérité des troubles, puis ceux qui présentaient trois troubles et même ceux qui présentaient deux troubles en considérant également la sévérité.

✓ **Résultats aux instruments de collecte de données**

L'analyse des résultats de l'enquête de terrain nous permet de constater que sur un échantillon de 100 déplacés de la ville de Dschang, 76% manifestent de la dépression, 66% manifestent de l'anxiété, 80% la détresse psychologique et 84% manifestent l'état de stress post-traumatique.

**En ce qui concerne la répartition des différents troubles dans les tranches d'âge, on constate que :**

-dans l'intervalle 15 à 25 ans, sur 32 personnes, 18 souffrent d'anxiété, 12 de dépression, 26 de la détresse psychologique et 26 d'état de stress post-traumatique

-dans l'intervalle 25 à 35 ans, sur 28 personnes, 22 souffrent d'anxiété, 26 de dépression, 22 de la détresse psychologique, et 24 d'état de stress post-traumatique

-dans l'intervalle 35 à 45 ans, sur 18 personnes, 12 souffrent d'anxiété, 16 de dépression, 16 de la détresse psychologique, 14 de la détresse psychologique et 16 d'état de stress post-traumatique

-dans l'intervalle 45 à 55 ans, sur 20 personnes, 12 souffrent d'anxiété, 12 de dépression, 2 de la détresse psychologique et 16 d'état de stress post-traumatique

-dans l'intervalle 55 ans et plus, sur 2 personnes, 2 souffrent d'anxiété, 2 de dépression et 2 d'état de stress post-traumatique

#### **L'analyse croisée entre les sexes et les différents troubles montre que :**

**-sur 40 hommes**, 24 souffrent d'anxiété, 28 de dépression, 26 de la détresse psychologique et 32 d'état de stress post-traumatique

**-sur 60 femmes**, 42 souffrent d'anxiété, 48 de dépression, 54 de la détresse psychologique et 52 d'état de stress post-traumatique

#### **La répartition des troubles en fonctions des professions se présente comme suit :**

**-Chez les cultivateurs**, sur 20 personnes, 16 souffrent d'anxiété, 18 de dépression, 18 de la détresse psychologique et 18 d'état de stress post-traumatique

**- chez les étudiants /élèves**, sur 24 personnes, 30 souffrent d'anxiété, 24 de dépression, 30 de la détresse psychologique, et 36 d'état de stress post-traumatique

**-chez les commerçants**, sur 14 personnes, 8 souffrent d'anxiété, 8 de dépression, 16 de la détresse psychologique, 8 de la détresse psychologique et 14 d'état de stress post-traumatique

**-chez les enseignants**, sur 6 personnes, 6 souffrent d'anxiété, 6 de dépression, 6 de la détresse psychologique et 6 d'état de stress post-traumatique

**-chez les techniciens**, sur 4 personnes, 2 souffrent d'anxiété, 2 de dépression, 2 personnes de détresse psychologique et 2 d'état de stress post-traumatique

**-chez les ménagères**, sur 16 personnes, 6 souffrent d'anxiété, 14 de dépression, 16 de la détresse psychologique, 12 de la détresse psychologique et 16 d'état de stress post-traumatique

**-chez les infirmières**, sur 2 personnes, 2 souffrent d'anxiété, 2 de dépression, 2 de la détresse psychologique et 16 d'état de stress post-traumatique

**-chez les couturiers et plus**, sur 2 personnes, 2 souffrent d'anxiété, 2 de dépression et 2 d'état de stress post-traumatique

✓ **DIFFICULTÉS**

-Réticence de certains déplacés à répondre aux questionnaires parce qu'il ne trouve pas d'intérêt à être l'objet de multiple investigation. C'est le cas d'une femme qui refuse de nous recevoir sous prétexte que tout ce qu'il faut faire c'est amener le gouvernement à résoudre les problèmes parce que lorsqu'ils sont chez eux, ils creusent juste la terre et mangent sans problème mais maintenant ils ont tout perdu : « we lost every thing »

-Certaines personnes refusaient de remplir les questionnaires sous prétexte que des équipes diverses passe régulièrement pour les investigations qui n'ont pas encore porté des fruits

-Nous avons été incapable de donner les comptes rendus des analyses diagnostic aux personnes qui étaient psychologiquement souffrant mais n'étaient pas retenu pour les activités d'accompagnement psychologique

- l'exploration clinique de certains déplacés ne montre pas des ressources à mobiliser pour améliorer leurs conditions financières alors que le mal-être chez eux se tisse autour de la précarité sociale.

## **10- La huitième activité du projet PARADE : la compétition de débat et d'éloquence**

La compétition interscolaire bilingue de débat et d'éloquence semi-professionnelle dénommée « Oratorium » s'est déroulée du 4 décembre 2019 au 25 Janvier 2020 entre l'Alliance franco-camerounaise de Dschang, le musée des civilisations de Dschang, les établissements en compétition et la salle de spectacle de l'université de Dschang. Coordonnée par le commissaire général, Moyo Dongue Arnold et l'équipe du collège adjugeant pilotée par Tsague Dongfack Willy Endelson, la compétition confrontait 10 établissements (Lycée classique de Dschang, Lycée bilingue de Dschang, Lycée technique de Dschang, Lycée de Zenmeh, Lycée Bilingue de Toula Ndzong, Collège Bilingue Intellexi, Collège Privé Laïc de la Renaissance, Collège Albert Camus, Collège Menoua Espoir de la ville de Dschang, où plus de 5000 élèves ont été sensibilisés. Le slogan « Du verbe à l'action » donnait l'opportunité aux orateurs de mener en dehors de la compétition des initiatives de développement pour le bien-être de leurs communautés. Tout au long de la compétition, les échanges se sont prononcés autour des sous-articulations du thème central : **migration et vivre ensemble.**



**Photographie 15: En pleine compétition de l'éloquence.**

Ce concours de débat et éloquence sur la migration et le vivre ensemble vise à donner la possibilité aux élèves déplacés des régions du nord-ouest et du sud-ouest et aux populations de la ville de Dschang d'exprimer leur désarroi sur les crises migratoires et sur le vivre ensemble. Autrement dit, ORATORIUM dans le projet PARADE a été la principale activité qui a créé un véritablement renforcement des liens amical entre les populations déplacés et autochtones à travers des séances de débats, exercices intellectuels visant à construire des connaissances sur la consolidation du vivre ensemble en communauté.



**Photographie 16: Le jury en action**

Au terme de la compétition, où 56 élèves ont pris part, dont 14 déplacés, le lycée bilingue de Dschang s'en est tiré vainqueur des deux sessions, anglaise et française.

**Tableau 7: Récapitulatif des activités menées dans le cadre du projet Parade.**

Activités	Période effective	Partenaire clés	Effectives représenté	Objectifs
<b>Cours de français</b>	06/11/2019 – 22/01/2020	AFCDs et Clever Trans	33/50	Faciliter l’insertion linguistique de 100 déplacés internes dans la ville de Dschang.
<b><i>Atelier de formation 50 ambassadeurs du vivre ensemble</i></b>	21-23 Novembre 2019	Alliance Franco-Camerounaise de Dschang et le Musée des civilisations de Dschang.	61/50 participants	Former 50 Ambassadeurs du vivre ensemble qui seront en mesure d’impacter leurs communautés au travers des activités relatives à la paix et vivre ensemble.
<b><i>Atelier Créatif et recyclage</i></b>	11-13 Décembre 2019	Cake’s Arts et Alliance Franco-Camerounaise de Dschang	32/50 déplacés internes	Partager une expérience et faire passer un message, pratiquer le vivre ensemble à travers un projet collaboratif et exprimer de la créativité et libérer l’inspiration ou l’imaginaire
<b>Atelier d’affaires</b>	27 Nov. 2019- 25 Jan 2020	Cabinet d’expertise comptable Tema et Uni2grow	57/50 participants	Former les apprenants, déplacés internes, en affaires afin de leur rendre

			22 projets montés autour de 5 groupes	autonomes tout en facilitant leur insertion socioprofessionnelle.
<b>Atelier d'informatique</b>	16 Oct 2019 – 16 Jan 2020.	Centre départemental Multimédia vidéoconférence Chantal Biya	54/50 participantes	Cette activité qui visait à renforcer les capacités de cinquante déplacées internes de sexe féminin en informatique afin de leur rendre autonomes et faciliter leur insertion socioprofessionnelle à Dschang.
<b><i>Enquête psychologique et focus groupes (causeries éducatives/thérapeutiques) avec les familles réfugiées</i></b>	27 novembre 2019 – 20 janvier 2020. 27 novembre 2019 - 19 janvier 2020	Faculté des lettres et sciences humaines	-Etablir le profil sociodémographique de 100 DI, - Accompagner psychologiquement 30 personnes	cette étude vise à améliorer la santé mentale des déplacés internes anglophones de la ville Dschang à travers leur accompagnement psychologique vers un état de bien-être psychique.
<b><i>Concours de débat et éloquence (Oratorium) sur</i></b>	07 décembre 2019 – 25 Janvier 2020	AFC de Dschang, le Musée des civilisations de Dschang	10 établissements bilingues	Fruyer l'opportunité aux orateurs de mener en dehors de la compétition des initiatives de développement pour le bien- être de leurs communautés. Partir de ce concours de débat et éloquence sur la migration pour donner la possibilité aux sinistrés des régions du NOSO et aux

<b><i>la migration et le vivre ensemble.</i></b>				populations de la ville de Dschang d'exprimer leur désarroi sur les crises migratoires et sur le vivre ensemble afin de renforcer des liens amicaux entre les populations déplacés et autochtones à travers cette plateforme d'échanges intellectuels.
<b>Enquête sur la cartographie des besoins prioritaires des déplacés internes à Dschang.</b>	11 Novembre - 22 Novembre 2019	Babia Ganke Prudence <b><i>(Spécialiste en santé publique et épidémiologie)</i></b>	1000 déplacés internes.	<b><i>Faire la cartographie des besoins prioritaires des déplacés (DI) dans le district de santé de Dschang.</i></b>

## **11. Autres activités menées dans cadre du projet.**

Au-delà des 8 activités prévues dans le cadre du projet, un documentaire de 35 minutes sur la situation des déplacés internes à Dschang a été réalisé. Outre, l'équipe projet a bénéficié d'une formation en suivi-évaluation d'un projet.

### **Recommandation**

**Pour l'enquête sur la hiérarchisation des besoins des déplacés :**

- Nous avons eu 10 % de refus de toute la population qui avaient pour justification : « fake promise » (fausse promesse). Bon nombre des déplacés se plaignent d'être exploités par les institutions qui viennent et promettent les dons. Nous recommandons aux organismes voulant faire des dons de bien vouloir passer par la **Cameroon Debate Association** pour que le partage soit équitable.
- Nous recommandons une prompte intervention des personnes ou organismes de bonne volonté, car le constat sur le terrain est alarmant. Nous avons rencontré des personnes handicapés suite aux balles de guerres, des personnes aveugles et qui représentent des chefs de familles ceci exposés avec leurs familles (femmes et enfants) à des pratiques non recommandables. Ainsi, les médecins, les infirmiers ou psychologues bénévoles seront les biens venus dans la phase 2 du projet parade.
- Nous recommandons des ateliers pareils dans les 10 régions du Cameroun afin d'apaiser les tensions qui naissent.

### **Pour la compétition de débat et d'éloquence « Oratorium »**

- Organiser la deuxième édition en octobre 2020 ;
- Mettre sur pied un calendrier de la compétition au plus tard en fin Février 2020 ;
- Impliquer effectivement et totalement tous les établissements et leurs responsables dans l'organisation de la compétition ;
- Se renseigner au maximum sur le programme des cours des universitaires pour que les étudiants soient aussi impliqués ;
- Convoquer une réunion au plus tard en Avril avec tous les responsables d'établissement ou leurs représentants pour une parfaite organisation de la compétition ;
- Impliquer suffisamment les autorités de la ville ;
- Tenir compte des programmes d'évaluation dans les établissements avant de procéder à la prochaine programmation ;
- Faire suivre particulièrement : NKUMBE Joséphine, ATEUKENG AKENDJI Marcelle, LONTSI SONGONG Dorval, TANEDJEU Jean, pour qu'ils représentent le Cameroun aux championnats sous-région, régionaux et mondiaux.

### **Pour l'atelier d'informatique:**

- Une augmentation de la durée impartie pour la formation,
- Une phase de capacitation en informatique,
- Une autre pour l'introduction à l'entrepreneurial

### **Pour les cours de français :**

- Comme recommandations, nous pouvons demander aux tenants du projet PARADE de prendre la mobilisation des déplacés très au sérieux pour les prochaines échéances. Ceci en raison de l'observation selon laquelle les services supposés mobiliser les élèves pour les cours de français ont quelque peu failli à leur mission. Ce qui a obligé les enseignants de français à se convertir en agents de terrain pour procéder à la mobilisation des déplacés même si ces services ont, par la suite effectué le saut qualitatif en se rattrapant dans la programmation des cours et la recherche de nouveaux sites.
- En plus nous suggérons de relancer le projet de formation des enseignants de français par Mme Delphine, puisque l'enseignement du FLE a des exigences techniques qu'il faut impérativement maîtriser pour être un bon formateur.
- Pour finir, nous dirons simplement que le projet d'enseignement du français a été un succès et une aventure pleine d'expériences, tant pour les enseignants que pour les élèves qui aimeraient poursuivre l'aventure.

### **Pour l'enquête psychologique :**

- sensibiliser et communiquer davantage sur l'importance et le bien fondé des projets qui visent la réinsertion des déplacés anglophone
- Au regard du niveau du regard de l'impact la précarité socio-économique sur la santé mentale des déplacés, nous suggérons l'assistance financière aux déplacés et la proposition des activités génératrices d'activité.

- renforcer les relations de qualités entre les sédentaires et les déplacés
- faire un suivi psychologique pour évaluer et renforcer les ressources et les changements mobilisés par l'accompagnement psychologique
- étendre le travail d'accompagnement psychologique chez des personnes qui souffrent et qui n'ont pas bénéficié de l'accompagnement psychologique
- recruter des psychologues qui devront mener les études sur les problématiques complexes auxquels ces personnes peuvent être confronté tels que le risque suicidaire
- renforcer les liens d'attachement entre les membres de la famille.

### **Conclusion**

Le projet d'autonomisation des déplacés internes à Dschang et ses environs, regroupé initialement autour de 9 activités principales, s'est tenu sur une durée de 7 mois, allant du 1 Juillet 2019 au 25 Janvier 2020, ciblant plus 1500 déplacés internes. Nous avons au final réalisé 8 activités dans le cadre du projet, touchant 1830 personnes au lieu de 1810 personnes prévues par le projet. À la sortir du projet, nous constatons qu'il y encore un vaste champ à explorer dans cet exercice d'assistance aux déplacés, surtout quand on jette un clin d'œil sur nos recommandations.

# SECTION 3 : LIBERTE D'EXPRESSION (CLUBS ACTIFS)

## **1. Election des nouveaux membres du bureau du Club Débat et Leadership**

C'était le 09 novembre 2019 à l'université de Dschang le pouvoir de mener les activités du club débat et leadership a été donné à un nouveau bureau composé de jeunes étudiants (es). Ce jour, l'ancien Président du Club Débat et Leadership (CDL) Nicolas NTAMAG, qui est aujourd'hui président de la Cameroon Debate Association (CDA) avec les anciens membres du bureau ont procédé au vote pour passer leur pouvoir. Effectivement, parmi tant de candidats, ce fut Adeline TSOPGNI qui prit les reines du club suivie de son vice-président Jean-Pierre qui a remplacé Moyo, de Stephe KAMDOUM qui remplaça l'ancienne secrétaire générale Prisca MOKO, une trésorière Loraine NSALLE qui a été maintenu. Conformément aux règles régissant le club débat et leadership la présidente avait le droit de nommer certains membres du bureau pour l'aider dans cette lourde tâche. Ainsi, elle nomma une secrétaire générale adjointe Michelle LAKOUGA, un censeur Mahamat ADOUM, un commissaire au compte Patrick TSAFACK, un chargé de la communication Hangata HASSAN.

Suite au remaniement du bureau du club débat et leadership de l'année 2019-2020 de l'université de Dschang, il était temps pour le club de s'imposer sur le milieu universitaire. Chaque samedi de la semaine étaient les jours prévus pour les séances de travail en art oratoire. De ce fait le samedi qui suivait, le club a toute de suite présidé sa première séance le 16 novembre 2019 accompagné des anciens membres du bureau du club. Cela fut intensif, non seulement à travers des exercices d'art oratoire tels que l'éloquence ; mais aussi très intéressant, car ce jour les membres du club ont signé un contrat pour participer à l'organisation d'un projet nommé « ORATORIUM » mis sur pied par le fondateur de la Cameroon Debate Association (CDA), Marius BINYOU, qui est D'ailleurs le fondateur de la CDL. Ce contrat stipulait que le CDL était associé à la CDA pour la réalisation de ce projet où les membres du club étaient des bénévoles, assistant et travaillant avec motivation pour atteindre l'objectif du projet. En effet, « ORATURIUUM » était un programme de débat public qui invitait des jeunes élèves à émettre leurs idées sur un plateau public. D'où l'utilité indispensable des bénévoles que nous étions, pour mener à bien l'exercice de cette activité.



***Photographie 17: Participation des nouveaux membres du CDL à l'activité « Oratorium »***

## **2. Participation du CDL à la formation des 50 ambassadeurs**

Pour leur développement personnel, les membres de la CDL ont participé à une formation des 50 ambassadeurs du 21 au 23 Novembre 2019 à Dschang, Cameroun toujours organisé par le fondateur de la CDA où ils ont été formés avec d'autres citoyens par le formateur Olivier NDZANA ATANGANA. Cette formation fut assortie d'attestation de participation pour le certifier.



***Photographie 18: Photo de famille pour la formation de 50 ambassadeurs***



**Photographie 19: En plein atelier de formation d’art Oratoire et Leadership**

### 3. Formation en art Oratoire et Leadership

Le samedi 16 décembre 2019 était un jour crucial pour le club. Il était question de se réveiller et de planifier un véritable plan d’action pour le reste de l’année. De ce fait, le club a dressé un planning des activités de la CDL à faire pour l’année 2019 et 2020. Par conséquent, pour davantage maîtriser les techniques d’art oratoire, les membres du club ont participé à une formation d’art Oratoire et Leadership pendant une période de 3 jours allant du 19 décembre au 21 décembre 2019 à Dschang, Cameroun. Organisé par la CDA et le Réseau International pour la Promotion de l’art oratoire en Afrique (RIPAO). D’où les formateurs étaient le président du RIPAO Willy TSAGUE et l’Expert en Oralité, Christian ELONGUE. Suite à cette formation, des attestations de participation ont été également remis pour certifier cette formation.

debatecameroon.org

**ATELIER REGIONAL DE FORMATION DES FORMATEURS EN ART ORATOIRE ET PRATIQUES ORALES**

20 places Disponibles

**4ème Edition**

**Délais le 28 Janvier 2020**

<b>Baboussam</b> Cameroon Enterprise Development Face Palais de Justice, 1er niveau en haut de la Boulangerie. 31 janvier-02 février	<b>Douala</b> Ancien UBA de l'Université de Douala Campus 14-16 février	<b>Professionnels</b> 15 000 FCFA
<b>Yaoundé</b> CakeArts, Face Hôpital Général, Derrière Pharmacie Blaise, Entrée Commissariat 13ème 06-08 mars	<b>Dschang</b> Siège CDA, Dschang Foto, Montée MC2, Entrée GBEEC 13-15 mars	<b>Étudiants</b> 10 000 FCFA

Reservevia Mobile Money ou contactez au 656 81 37 91 / 679 27 09 81

ORATORIUM, CakeArts, 94.9 MHZ

#### **4. organisation d'une conférence sur l'art Oratoire et le Leadership et célébration de l'anniversaire de la Cameroon Debate Association**

##### **Photographie 20: Photo de famille de la formation d'art Oratoire et Leadership**



De retour pour la nouvelle année 2020, il était question pour le club de finir ce qu'il a commencé. Et d'après le planning annuel de la CDL, le 6 janvier 2020 une communication de l'événement pour les activités du club été prévu et cela a bel et bien eu lieu. Suite à la cela, le club débat et leadership organisa une conférence sur l'art oratoire, le leadership en rapport avec les études le 21 janvier 2020 a la salle de spectacle de l'université de Dschang. Le panel de cette conférence fut composé des plus hautes autorités de

l'université de Dschang notamment le vice doyen Keutcheu, le professeur Folefack, le président du RIPAO le fondateur de la CDA et du CDL Marius Binyou et la présidente du club de l'université de Dschang Adeline TSOPGNI. Une conférence qui été instructive pour tous les étudiants présents. Ceux-ci en ressortant de cette salle avec une idée selon laquelle l'art oratoire intervient dans tous les domaines de la vie active, d'où le slogan, « pour être un bon leader, il ne faut pas seulement savoir parler mais bien parler. »

Le 25 janvier 2020 fut non seulement la fin du contrat de la CDL avec la CDA mais aussi, la célébration de l'anniversaire de la Cameroon Debate Association. Ce jour, où les membres de la CDL ont été valablement honoré par des attestations de

participation à ce projet et par le prix du meilleur bénévole qui fut attribué à la présidente du Club. Une soirée inoubliable où chacun a pu célébrer dans une ambiance magique la fin et la réalisation grandiose du projet « ORATURIUM ».

### **5. Formation en art Oratoire et éloquence et participation au concours d'éloquence**

Nous étions encore qu'au début de l'année 2020, le club débat devait continuer ses activités préalablement fixées. Ainsi, les membres du club ont participé à une formation d'art oratoire et d'éloquence qui débuta le premier février. Cette formation a duré pratiquement une semaine car il était question de sélectionner 2 étudiants qui représenteront la région de l'ouest dans le cadre d'un concours d'éloquence à Yaoundé organisé par l'association « ENTRE DEUX VERS ». Pour cela, il eut un quart de final, le demi final qui se déroula à Dschang et la final à Yaoundé, où nos heureux finalistes furent la présidente du club Adeline TSOPGNI et le chargé de la communication Hangata Hassan. Malheureusement, ils n'ont pas pu gagner la première place. Néanmoins, la région de Dschang a remporté la 4ème place. Cette expérience sur la plateforme nationale fut une nouvelle histoire que nos amis ont écrit pour le club débat et leadership de L'université de Dschang de l'année 2019-2020.

### **6. Création des Clubs dans les établissements de la ville de Dschang et formation des membres du club en art Oratoire**

Le 12 février 2020, le club de l'université de Dschang avait une mission très importante. Cette mission consistait à planifier la campagne de création des clubs dans les établissements de la ville de Dschang tels que le collège intellexi, le collège Menoua Espoir, le lycée technique. Une procédure qui a été plus longue que ce qu'on attendait. Alors, Pour mener à bien cette activité, le club a procédé à l'élaboration des T-shirt pour ainsi faciliter la communication dans les lycées. Après le dépôt effectif des dossiers dans les différents établissements, le club débat et leadership de L'université de Dschang pouvait descendre sur le terrain dans le but de créer les clubs. Ainsi, un club débat et leadership a été créé dans le collège Menoua Espoir le mercredi 11 mars. Un club bilingue qui est dirigé par deux principales autorités dudit club à savoir une présidente francophone, Hilary SAOUNDE et une vice-présidente anglophone, AKASSE.

Cela a été suivie d'une autre création d'un club débat et leadership au lycée technique le 12 mars, d'où un jeune président, Samuel TSAGUE a été voté.

Suite à cela, du 13 au 15 mars, les membres du club ont participé à une formation plutôt capitale pour davantage renforcer leur maîtrise d'art oratoire. Il s'agissait bien sûr de la formation des Formateurs. Une formation très bénéfique pour les membres car, certains membres et autres citoyens ont été attestés et reconnus comme des Formateurs en art oratoire. Ce qui nous donnait la possibilité de former d'autres dans ce domaine.

## **7. Le CDL face à la pandémie du COVID 19**

Après, la fameuse formation des Formateurs, il était question pour le club débat et leadership d'organiser une formation de trois (3) jours en art oratoire aux étudiants de l'université de Dschang du 23 mars au 25 mars. Malheureusement, cela n'a pas pu être effectif car, on faisait face à une menace qui sévit le monde actuel, une crise sanitaire appelée la covid-19. Face à cette crise, les autorités ont dû prendre des mesures efficaces pour riposter à cette pandémie. De ce fait, elles ont procédé à la fermeture des établissements, des frontières, et autres le 17 mars 2020. Ce qui a entraîné l'arrêt immédiat des activités du club. Sans toutefois eu le temps de rencontrer, tout le monde y compris les membres du club devaient être confinés chez eux en attendant que l'on lève certaines restrictions pour reprendre nos activités.

Malgré la pandémie, il n'était pas question que le club débat et leadership de l'université de Dschang reste statique, il fallait agir. Ainsi, pendant cette période de crise, le club créa un programme sous le nom de « footing Debate », une petite séance de sport accompagnée d'un débat entre les participants et organisée chaque dimanche matin à 6h00. Un programme jamais vu et inattendu qui a effectivement débuté le dimanche 10 mai 2020 au niveau du carrefour lycée bilingue. Sa particularité était que, les membres du club de l'université de Dschang qui sont des étudiants invitaient les membres des clubs créés dans les établissements de la ville. Tout ceci en respectant les mesures barrières édictées par les autorités camerounaises pour lutter contre le CORONAVIRUS.

Enfin, il était temps. Il temps pour tous les élèves, étudiants de reprendre l'école à la date fixée par les autorités qui était le 01 juin 2020. Sans tarder, le club débat et leadership organisa une réunion le 6 juin, pour revoir les activités et entreprendre certaines qui n'ont pas été faites. De ce fait, il était question de continuer le nouveau programme « footing debate », les séances de travail en art oratoire chaque samedi comme prévu.

### **8. Dons à l'orphelinat MIA MO'O**

Cependant, dans le planning annuel du club il restait une activité la plus importante dans tout ce que l'on pouvait réaliser, il s'agissait du « projet des dons à l'orphelinat ». Ainsi, pour mener à bien cette dernière activité qui, d'ailleurs, nous tenait vraiment à cœur, il fallait établir une stratégie très efficace c'est-à-dire, identifier l'objet et le but du projet, chercher des partenaires financiers, et clarifier les dons à offrir aux orphelins. En effet, ce projet avait pour but de continuer de sensibiliser les orphelins sur cette Pandémie et de leur offrir des denrées alimentaires pour leur nutrition. Malgré la réponse tardive de certains partenaires, ce projet a eu lieu. La CDL s'est dirigé le samedi 18 juillet à l'orphelinat MIA MO'O pour la remise des dons. En effet, nous avons remis à la directrice de l'orphelinat un sautoir de lavage des mains, plusieurs morceaux de savons, 50 cache-nez ceci dans le cadre de la riposte contre la Covid-19 et des denrées alimentaires telles qu'un quart de sac de riz, plusieurs paquets de spaghettis. De même plusieurs autres kids ont été offerts tels que les habits, les chaussures pour leur entretien et un ballon de football pour leur distraction. Cela s'est déroulé dans de bonnes conditions, l'accueil était très mémorable, la joie et le sourire que nous avons laissé chez ces enfants et la directrice restera à jamais graver dans nos cœurs. Cette visite pour nous a été une occasion de partager avec les autres la joie de vivre et surtout de faire comprendre à ces jeunes enfants qui ne sont pas seuls. Raison pour laquelle le club débat et leadership a décidé de revenir le début de la rentrée prochaine pour davantage les encourager dans leurs études.



**Photographie 21: Photo de famille des membres du CDL, les orphelins et la directrice de l'Orphelinat MIA-MO'O**

L'expérience que les membres du club débat et leadership de L'université de Dschang ont vécu durant cette année 2019-2020 a été sensationnelle, innovatrice mais surtout inoubliable. Nous nous sommes démarqués plus que jamais au sein de cette université. Malgré le désistement de certains et la crise sanitaire qui a été un grand obstacle, la CDL a pu braver ces épreuves et atteindre ses objectifs. Finalement nous avons retenu deux grands slogans très importants dans la vie, le premier « on ne naît pas orateur mais, on le devient » et le second, « le leader est celui qui influence son entourage et pousse les autres à le suivre dans sa vision ». Effectivement, l'orateur comprend l'importance de la parole pour l'utiliser comme une arme pour défendre ses idées et aussi, il est emmené à être un pilier et un modèle pour ceux qui cherchent un repère. Ceci dit, nous espérons que l'année prochaine sera encore très décisive et pleine de nouvelles expériences.

**Club Débat et Leadership, débattre et non combattre ;** telle fut notre devise.